

РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
по художественно-эстетическому развитию
музыкального руководителя



Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с №46
Трифонова О.В.
«30» 08 2023 г.

Разработчик: музыкальный руководитель Липатрова Алина Валентиновна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета
" 30 " 08 2023 г.

Председатель педагогического совета
Трифонова О.В.

г. Калининград
2023г.

1. Пояснительная записка

В основу настоящей программы положен соответствующий раздел комплексной общеобразовательной программы, приведённой в соответствие с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным Государственным образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы, а также соответствующий раздел программы воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития под редакцией Л.Б.Баряевой и Е.А. Логиновой, и примерная парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.

В дошкольном возрасте у детей с ОВЗ источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но сам большой мир музыки. Возрастные возможности детей позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. Искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегрированный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: красками, движениями, словом.

Закономерности и особенности развития психических процессов у детей с ОВЗ влияют на его музыкаловедческий опыт, музыкальную эрудицию. Ребенок не только учится чувствовать, но и познает музыку. Естественной базой для получения знаний становится накопленный эмоционально – практический опыт общения с музыкой.

В настоящее время предприняты серьёзные попытки привлечь музыкальное искусство в реабилитационных целях в условиях коррекционных учреждений. При подходе к решению коррекционных и общепедагогических задач дети с ограниченными возможностями здоровья преобразуются. Под влиянием музыки, музыкальных упражнений и игр при условии использования правильно подобранных приёмов положительно развиваются психологические процессы и свойства личности.

В данной программе для решения общепедагогических и коррекционных задач используются специально подобранные музыкальные произведения, которые воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивают высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Содержание данной программы направлено на приобщение детей к музыкальному искусству, развитие музыкальных и творческих способностей детей (с учетом индивидуальных возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности,

Музыкальное воспитание детей осуществляется на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.

Методы: наглядный, словесный, метод практической деятельности, информационный.

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе.

2.1. Цель программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста с ОВЗ средствами музыки, театрализованной деятельности и приобщение детей к музыкальному искусству с радостью и улыбкой.

2.2. Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры: слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкальной деятельности;
- развитие музыкальных и творческих способностей детей, посредством различных видов музыкальной деятельности;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

2.3. Место (роль) программы в образовательном процессе

Содержание предполагаемой программы интегрируется со всеми образовательными областями, что обеспечивает развитие навыков взаимоотношений и общений со сверстниками, формирование познавательных мотиваций, речевых способностей, двигательной активности детей.

3. Требования к уровню освоения и содержания программы:

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников с ОВЗ следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

4. Объём программы по группам.

Таблица 1

группа	Возраст	Продолжительность (мин.)	Кол-во занятий в год	Продолжительность в год
«Теремок» Группа развития №1	5-7 лет	25	72	1800 мин (30 ч.)
«Солнышко» Группа развития №2	5-7 лет	20	72	1440 мин (24 ч.)
«Гномики» Группа развития №3	3-5 лет	15	72	1080 мин (18 ч.)
«Буквоежки»				

Группа развития №4	5-7 лет	30	72	2160 мин (36 ч.)
-----------------------	------------	----	----	------------------

5.Объем и содержание программы для детей 5-7 лет с ОВЗ.

5.1.Требования к уровню освоения содержания программы

Успех реализации данной программы будет обеспечен при выполнении нескольких условий:

- личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребёнка в процессе освоения содержания;
- создания соответствующей музыкальной среды;
- активного участия родителей в воспитательном процессе;
- установления педагогом связей с общественными организациями, учреждениями дополнительного образования.

5.1.1.В результате овладения программой ребенок может:

- Установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
- Различать выразительный и изобразительный характер музыки.
- Узнавать музыкальные произведения по мелодии, вступлению; различать жанры музыкального произведения.
- Владеть элементарными вокальными приемами, интонируя в пределах знакомых интервалов.
- Ритмично музицировать, слышать сильную долю, передавать ритмический рисунок музыкального произведения.
- Накопленный на занятиях опыт переносить в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций в различных видах музыкальной деятельности.

5.1.2.Объём программы и виды образовательной работы для детей 5 -7 лет с ОВЗ.

Весь объём программы составляет **30** часов для детей с ЗПР и **36** часов для детей с ОНР. Включает в себя три образовательных компонента:

- теоретическая часть
- практическая часть
- диагностическая часть

Первый компонент содержит общие сведения по определённой тематике. То, о чём *узнают* дети, доводится до них в форме образовательных ситуаций, рассказа и бесед, обсуждений, чтения произведений детской литературы, рассматриваний и наблюдений за объектами природы. При этом используется и применяются ИКТ.

Второй компонент имеет практическую направленность: это то, что *осваивают* дети в форме опытно-экспериментальной и художественно-

продуктивной деятельности, моделирования, игровых и трудовых действий, двигательных минуток, других совместных дел.

Третий компонент с помощью вопросов, заданий, наблюдений и пр. подводит **итоги** освоения содержания определённых тем: выявляет достижения ребёнка или недостаточность освоения программы.

5.2. Объем программы для детей 5-7 лет с задержкой психического развития. Группа «Теремок»

Таблица 2

Наименование разделов непосредственно образовательной деятельности	Общий объём программы (час., мин.)	Из него время, отведённое на:		
		содержательно-информационная часть	практическая часть	Педагогические наблюдения
3 раздела	30ч 1800 мин	11 ч. 660 мин	19 ч. 1140 мин	5ч. 300мин

5.2.1. Содержание программы. Объем программы по темам.

Таблица 3

№ раздела, наименование	№ темы	Объем программы (часы, мин.)		
		всего	теоретические	практические
Приобщаем к музыкальному искусству	Тема 1	75	75	-
	Тема 2	75	75	-
	Тема 3	100	100	-
	Тема 4	100	100	-
2.Развиваем музыкально-художественную деятельность	Тема 1	200	20	180
	Тема 2	200	20	180
	Тема 3	250	30	220
	Тема 4	250	30	220
	Тема 5	250	30	220
3. Педагогические наблюдения		300	180	120
Итого:		1800 мин	660 мин	1140 мин

5.2.2.Содержание разделов образовательной программы.

Раздел 1. «Приобщаем к музыкальному искусству».

- **Тема 1.** (75 мин.: 75 мин. - т.). «Узнаем музыку разных композиторов».
- **Тема 2.** (75 мин: 75 мин. - т.). «Из истории создания музыкальных инструментов, оркестра».

- **Тема 3.**(100 мин: 100 мин. - т.). «Учимся различать музыку разных жанров».
- **Тема 4.** (100 мин: 100 мин. - т.). «Средства музыкальной выразительности».

Раздел 2. «Развиваем музыкально-художественную деятельность»

- **Тема 1.** (200 мин: 20 мин. - т., 180 мин. - пр.). «Слушание музыки».
- **Тема 2.** (200 мин: 20 мин. - т., 180 мин. - пр.). «Пение».
- **Тема 3.** (250 мин: 30 мин. - т., 220 – пр.). «Песенное творчество».
- **Тема 4.** (250 мин: 30 мин. - т., 220 – пр.). «Музыкально-ритмические движения».
- **Тема 5.** (250 мин: 30 мин. - т., 220 – пр.). «Игра на детских музыкальных инструментах».

Раздел 3. «Педагогическое наблюдение» (300 мин.: 180 мин.- т., 120 мин. - пр.).

5.3. Объем программы для детей 5 - 7 лет «Буквоежки»

Таблица 4

Наименование разделов непосредственно образовательной деятельности	Общий объём программы (час., мин.)	Из него время, отведённое на:		
		содержательно-информационная часть	практическая часть	педагогическое наблюдение
3 раздела	36 ч. 2160 мин	14ч. 25 мин. 865 мин	12ч. 35 мин. 1295 мин	6 ч. 360 мин

5.3.1. Содержание программы. Объем программы по темам.

Таблица 5

№ раздела, наименование	№ темы	Объем программы (часы, мин.)		
		всего	теоретические	практические
1. Приобщаем к музыкальному искусству	Тема 1	90	90	-
	Тема 2	90	90	-
	Тема 3	110	110	-
	Тема 4	110	110	-
	Тема 5	100	100	-
2. Развиваем музыкально-художественную деятельность	Тема 1	250	30	220
	Тема 2	250	30	220
	Тема 3	250	30	220
	Тема 4	300	35	265
	Тема 5	250	30	220
3. Педагогические наблюдения		360	210	150
Итого:		2160 мин	865 мин	1295 мин

5.3.2. Содержание разделов образовательной программы.

Раздел 1. «Приобщаем к музыкальному искусству».

- **Тема 1.** (90 мин.: 90 мин. - т.). «Узнаем музыку разных композиторов».
- **Тема 2.** (90 мин.: 90 мин. - т.). «Что мы знаем о творчестве композиторов».
- **Тема 3.** (110 мин.: 110 мин. - т.). «Из истории создания музыкальных инструментов, оркестра».

- **Тема 4.**(110 мин: 110мин. - т.). «Учимся различать музыку разных жанров, стилей».
- **Тема 5.** (100 мин: 100 мин. - т.). «Средства музыкальной выразительности».

Раздел 2. «Развиваем музыкально-художественную деятельность».

- **Тема 1.** (250 мин: 30 мин. - т., 220 мин. - пр.). «Слушание музыки».
- **Тема 2.** (250 мин: 30 мин. - т., 220 мин. - пр.). «Пение».
- **Тема 3.** (250 мин: 30 мин. - т., 220 – пр.). «Песенное творчество».
- **Тема 4.** (300 мин: 35 мин. - т., 265 – пр.). «Музыкально-ритмические движения».
- **Тема 5.** (250 мин: 30 мин. - т., 220 – пр.). «Игра на детских музыкальных инструментах».

Раздел 3. «Педагогическое наблюдение» (360 мин.: 210 мин.- т., 150 мин. - пр.).

6. Объем и содержание программы для детей 5-7 лет с интеллектуальной недостаточностью и детей 3-5 лет с ОВЗ.

6.1. Требования к уровню освоения содержания программы.

Успех реализации данной программы будет обеспечен при выполнении нескольких условий:

- личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребёнка в процессе освоения содержания;
- создания соответствующей музыкальной среды;
- активного участия родителей в воспитательном процессе;
- установления педагогом связей с общественными организациями, учреждениями дополнительного образования.

В результате овладения программой ребенок:

- С интересом вслушивается в музыку, узнаёт знакомые произведения.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.
- Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передаёт их в движении по показу взрослого, или самостоятельно.
- Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
- Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

6.2. Объем программы и виды образовательной работы.

Весь объём программы составляет **18** часов для детей 3-5 лет с ОВЗ,**24** часа для детей 5-7 лет с интеллектуальной недостаточностью.

- ✓ теоретическая часть
- ✓ практическая часть
- ✓ диагностическая часть

Первый компонент содержит общие сведения по определённой тематике. То, о чём *узнают* дети, доводится до них в форме образовательных ситуаций, рассказа и бесед, обсуждений, чтения произведений детской литературы, рассматриваний и наблюдений за объектами природы. При этом используется наглядность и применяются ИКТ.

Второй компонент имеет практическую направленность: это то, что *осваивают* дети в форме опытно-экспериментальной и художественно-продуктивной деятельности, моделирования, игровых и трудовых действий, двигательных минуток, других совместных дел.

Третий компонент с помощью вопросов, наблюдений и пр. подводит *итоги* освоения содержания определённых тем: выявляет достижения ребёнка или недостаточность освоения программы.

6.3. Объем программы для детей 3-5 лет с ОВЗ.

Таблица 6

Наименование разделов непосредственно образовательной деятельности	Общий объём программы (час., мин.)	Из него время, отведённое на:		
		содержательно-информационная часть	практическая часть	педагогическое наблюдение
3 раздела	18 ч. 1080 мин.	3ч. 75 мин. 225 мин	11ч. 75 мин. 705 мин	3 ч. 180 мин

6.3.1.Содержание программы. Объем программы по темам.

Таблица 7

№ раздела, наименование	№ темы	Объем программы (часы, мин.)		
		всего	теоретические	практические
Приобщаем к музыкальному искусству	Тема 1	45	45	-
	Тема 2	25	25	-
	Тема 3	45	45	-
	Тема 4	35	35	-
2.Развиваем музыкально-художественную деятельность	Тема 1	120	20	100
	Тема 2	120	20	100
	Тема 3	180	25	155
	Тема 4	180	20	160
	Тема 5	150	30	120
3. Педагогические наблюдения		180	110	70
Итого:		1080мин	375 мин	705 мин

6.3.2. Содержание разделов образовательной программы

Раздел 1. «Приобщаем к музыкальному искусству».

- Тема 1. (45 мин.: 45 мин. - т.). «Весело - грустно».

- Тема 2. (25 мин.: 25 мин. - т.). «Музыкальный образ и средства выразительности»
- Тема 3. (45 мин.: 45 мин. - т.). «Свойство музыкального звука»
- Тема 4. (35 мин.: 35 мин. - т.). «Знакомство с музыкальными инструментами»

Раздел 2. «Развиваем музыкально-художественную деятельность».

- Тема 1. (120 мин.: 20 мин. - т., 100 мин. - пр.). «Слушание музыки».
- Тема 2. (120 мин.: 20 мин. - т., 100 мин. - пр.). «Пение».
- Тема 3. (180 мин.: 25 мин. - т., 155 – пр.). «Песенное творчество».
- Тема 4. (180 мин.: 20 мин. - т., 160 – пр.). «Музыкально-ритмические движения».
- Тема 5. (150 мин.: 30 мин. - т., 120 – пр.). «Игра на детских музыкальных инструментах».

Раздел 3. «Педагогическое наблюдение» (180 мин.: 70 мин.- т., 110 мин. - пр.)

6.4. Объем программы для детей 5-7 лет с интеллектуальной недостаточностью.

Таблица 8

Наименование разделов НОД	Общий объём программы (час, мин.)	Из него время, отведённое на:		
		содержательно-информационная часть	практическая часть	Педагогическое наблюдение
3 раздела	24 ч. 1440мин	4ч. 25мин 505мин	9ч.35 мин 935мин	4 ч. 240 мин

6.4.1. Содержание программы. Объем программы по темам.

Таблица 9

№ раздела, наименование	№ темы	Объем программы (часы, мин.)		
		всего	теоретические	практические
Приобщаем к музыкальному искусству	Тема 1	50	50	-
	Тема 2	45	45	-
	Тема 3	45	45	-
	Тема 4	60	60	-
	Тема 5	60	60	-
2.Развиваем музыкально-художественную деятельность	Тема 1	160	20	140
	Тема 2	160	20	140
	Тема 3	240	20	220
	Тема 4	240	20	220
	Тема 5	140	20	120
3. Педагогические наблюдения		240	145	95

Итого:		1440мин	505 мин	935 мин
---------------	--	---------	---------	---------

6.4.2. Содержание разделов образовательной программы

Раздел 1. «Приобщаем к музыкальному искусству».

- Тема 1. (50 мин.: 50 мин. - т.) «Весело - грустно».
- Тема 2. (45 мин.: 45 мин. - т.) «Музыкальный образ и средства выразительности»
- Тема 3. (45 мин.: 45 мин. - т.) «Свойства музыкального звука»
- Тема 4. (60 мин.: 60 мин. - т.) «Экспериментируем со звуком»
- Тема 5. (60 мин.: 60 мин. - т.) «Знакомство с музыкальными инструментами»

Раздел 2. «Развиваем музыкально-художественную деятельность».

- Тема 7. (160 мин.: 20 мин. - т., 140 мин. - пр.) «Слушание музыки».
- Тема 8. (160 мин.: 20 мин. - т., 140 мин. - пр.) «Пение».
- Тема 9. (240 мин.: 20 мин. - т., 220 – пр.) «Песенное творчество».
- Тема 10. (240 мин.: 20 мин. - т., 220 – пр.) «Музыкально-ритмические движения».
- Тема 11. (140 мин.: 20 мин. - т., 160 – пр.) «Игра на детских музыкальных инструментах».

Раздел 3. «Педагогическое наблюдение» (240 мин.: 145 мин.- т., 95 мин. - пр.).

7. Педагогическое наблюдение музыкальности детей

Предметом наблюдения являются уровень двигательных и певческих навыков детей, их интерес к слушанию восприятию музыки, чувство ритма.

Педагогическое наблюдение проводится по четырем основным параметрам:

1. Движение
2. Чувство ритма
3. Слушание музыки
4. Пение

7.1. Методы педагогического наблюдения:

- индивидуальные беседы, наблюдения за детьми в процессе музыкальной деятельности, на музыкальных занятиях.
- диагностические игровые ситуации, диагностические игры.

Выявленные в ходе педагогического наблюдения характеристики определяют низкий, ниже среднего, средний, выше среднего, высокий уровни сформированности музыкальности у детей.

Методическое обеспечение программы:

Рекомендуемая литература

№	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год	Вид издания	Кол -во
---	----------	----------	--------------------------	-------------	---------

			издания, кол-во стр.		экз
1.	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования»			Программа	1
2.	Н.В.Нищева	«Коррекционная работа в старшей логопедической группе детского сада».	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год, 592 стр.	программа	1
3.	И.Каплунова И.Новоскольцева	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»	Санкт-Петербург «Невская нота» 2010г. 64 стр.	программа	1

Дополнительная литература

Таблица 4

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
1.	Е.Н.Котышева	«Мы друг другу рады»	Москва: Издательство «Скрипторий2003»,2009.-104с.	Методическое пособие	1
2.	Радынова О.П..	«Музыкальное развитие детей»Методические пособие к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки.	Москва: «Мозаика-Синтез»,2001.-128с.	Методическое пособие	1
3.	Тютюнникова Т.Э.	«Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение» Методическое пособие.	Москва: АСТ,2001.24с.	Учебно-методическое издание	1

5.			Волгоград: Учитель,2009.- 143с.	Методи ческое пособие	1
		«Музыкальный руководитель»метод ический журнал			
6.			Москва:ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника».	периоди ческое издание с 2004г.	3
		«Музыкальная палитра» методический журнал	Санкт- Петербург: « Санкт- Петербург	Период ическое издание	1

Средства обеспечения освоения программы

Аудио- и видео- пособия

Вид аудио- и видео- пособия			Наименование пособия
Видео фильм	слайды	аудио- пособие	
+	+		Тематическая презентация «Осень», «Зима», «Весна», «лето».
	+	+	Тематическая презентация «Песня. Танец. Марш.»
		+	Классическая музыка и Времена года
+	+	+	Тематическая презентация «День Победы»
		+	«Классическая музыка современной обработке»
		+	«Ритмическая мозаика» Методическое пособие Бурениной А.И.
	+	+	Русские народные танцы
		+	Классическая музыка для детей
		+	Театральные шумы

Наглядный материал

Тематические наборы картин и иллюстраций	Картинки и силуэтные фигурки	Демонстрационный материал
Портреты русских композиторов. Портреты зарубежных композиторов.	1.Музыкальные инструменты. 2.Симфонический оркестр. Лото. Советы родителям. Изобржения животных, героев песен и сказок.	Музыкально-дидактические игры

Материально-техническое обеспечение Специализированные учебные помещения и участки

№ п/п	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)	Количество мест
1.	Музыкальный зал		30

Основное учебное оборудование

№ п/п	Наименование	Наименование специализированных кабинетов, лабораторий с перечнем основного оборудования
1.	Электронный музыкальный инструмент	
2.	Музыкальный центр	
3.	Мультимедийное оборудование	

Репертуар:

Слушание музыки: «Походный марш» муз. Д. Кабалевского.
«Дождик» Г.Свиридов. «Парень с гармошкой» муз. Г.Свиридова
«Баба-Яга» муз. П.Чайковского, «Баба-Яга» муз. А.Лядова. «Шутка» И.Бах.
«Весёлая сказка» Д.Шостакович «Марш» из балета «Щелкунчик»
П.И.Чайковский «Марш гномиков» М.Шмит, «Комаринская» муз.
«Колыбельная» муз. Р.Паулса. «Клоуны» муз. Д.Кабалевского,
«Петрушка» муз.И.Брамс «Елка» муз. В.Соловьев-Седой, «Камаринская» муз.
М.Глинка, «Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковский, «Солдатский марш» муз.Р.Шуман, «Бай-бай» муз. Агафонникова, «Ах, вы сени, полянка» р.н.м., «Тихо-громко» муз. Е. Тиличевой, «Дождик большой и маленький»,

«Мишка», «Собачка», «Осенние листочки» муз. Н.Вересокиной, «Вальс снежинок» муз. Т.Ломовой, «Дед Мороз» муз.Филлипенко, «Колыбельная» муз. Е. тиличеевой, «Барабанщики» муз. М.Красева, «Дудочка» муз.Левкодимова, «Кто нас крепко любит?» муз. И.Арсеева,«Петушок» р.н.п., «Колыбельная» муз. В.Моцарта, «Птички поют» муз. О.Девочкиной.

Пение: «Кошка» муз. А. Александрова, «Собачка» муз. Т.Попатенко, «Дождик» муз. М.Раухвергера, «Лошадка» муз.М.Раухвергера, «Осень» муз. И.Петрова, «Дед Мороз» муз. А.Филиппенко, «Елка» муз. Т.Попатенко, «Зайка, походи» р.н.п., «Петушок» муз. М.Герчик, «Мы-солдаты» муз. А.Слонова, «Дудочка» муз.Г.Левкодимова. «Солнышко, лучистое» муз.Е.Тиличеевой, «Петушок» р.н.п., песня-танец «Солнышко» муз.Е.Макшанцевой, «Автобус», «Птичка» муз.Т.Попатенко,

«Белые гуси» муз.М. Красева, «Машина» муз.К.Волкова, «Капельки» С.Павленко, «Осень пришла» муз.В. Герчик,«Веселей хоровод» польская нар. песня,«К нам гости пришли» муз.А.Александрова, «Как на тоненький ледок» р.н.п.,«Игра в снежки» муз. Вересокина,«Что принес, Дедушка Мороз» муз. З.Качаевой,«В нашем зале елочка» муз. Н.Лукониной,«Наша Армия» муз. А. Арютунова, «Мир нужен всем» муз. В. Мураделли, «Солнце улыбается» муз. Е.Тиличеевой, «Мы дружные ребята» муз. С.Разоренного, «Настоящий друг» муз. Б. Савельего, «По солнышку» муз. Н. Преображенского.

Музыкально ритмические движения: «Такой разный марш» муз. Д.Кабалевского, «Весело – грустно» Л.Бетховен, «Пружинки» р.н.м., «Ускорь-замедляй» муз, Т.Ломовой, «Вальс солнечных лучиков» Г.Вихарева, «Мы играем в паровоз» муз.Г.Эрнестакса, «Веселей хоровод», «Веселый бубен» р.н.м., Полька «Трик-трак» И.Штраус. «Танец с листочками», «Огородная - хороводная» муз. Н.Лукониной, «Ходим» муз.В.Щербицкого, «Хоровод» р.н.м., «Экосез» муз. И.Гумеля, «Ветер и ветерок» муз. Л.Бетховена, «Зимушка-зима» муз. З.Я.Ротт, «Санки» муз. М.Парлова, «Делай, как я», «Раз, два, три - образ клоуна прими» муз. Д.Кабалевского. « Не выпустим». Рус нар. «Ах вы, сени»,«Ледяные ладошки» современный танец, хоровод «В нашем зале елочка» муз.Н. Лукониной, «Дед Мороз и валенки» муз, «Марш» муз. Е.Тиличеевой, «Шаги-хлопки» венг.нар.мелодия, «Слушай-бегай» муз. М.Минкова, «Лягушата» муз. Ю.Литовко, «Антошка» муз. В.Шаинского, «У медведя во бору» р.н.м., «Ловишка» р.н.м, «Танец с цветами» муз. В.Шаинского, «Танец лягушат» муз. Витлинова.

Пальчиковые игры, дыхательная гимнастика, оздоровительные упражнения:«Мелкий дождь моросит» речевая игра, «Березка» пальчиковая игра, «Уточка» упражнение на раскрепощение, «Перчатка» пальчиковая игра, «Шарик» дыхательная гимнастика, «Помощники» пальчиковая игра.

«Снежок» пальчиковая игра, «Два козленка» дыхательное упражнение, «Зайцы» лог.игра, «Танец на стульях» муз. ритм. упражнение, «Иголлка» артикуляционная гимнастика, «Кукушка» артикуляционное упражнение, «Цветок» дыхательная гимнастика, «Рыбка» дыхательное упражнение, «Дождик» речевая игра.

Приложение.

Перспективное планирование.

Конспекты занятий.

