

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда детский сад № 46**

**Рабочая программа
по реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
для детей 5-6 лет с ЗПР**

Разработчик:
Поликарпова С.С.
Глазунова М.В.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании педагогического
совета

Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

Председатель педагогического совета ДООУ:



О.В. Трифонова

г. Калининград

2023 г

Содержание:

1. Пояснительная записка

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе.

2.1.Цель

2.2.Задачи

2.3 Предполагаемый результат

3. Содержание программы

3.1. Объём программы по темам (рисование, аппликация, лепка, конструирование)

4. Диагностика освоения содержания программы

4.1 Диагностика освоения содержания программы

5. Методическое обеспечение программы

5.1. Рекомендуемая литература

5.2. Раздаточный материал

6. Средства обеспечения для освоения программы

6.1. Аудио- и видео пособия

6.2. Наглядный материал

7. Материально-техническое обеспечение

7.1. Специализированные учебные помещения и участки

7.2. Основное учебное оборудование

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы ДООУ, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Рабочая образовательная программа разработана на основе «Примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с задержкой психического развития» под редакцией Л.Б. Баряевой, Е.А. Лопатиной. Программа составлена с целью организации образовательного процесса и коррекционно-развивающей работы в разновозрастной группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР, рассчитана на детей 5-6 лет имеющих особые образовательные потребности. Рабочая программа воспитателя старшей группы компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития (далее Программа) составлена на основе ФГОС ДО, Нормативно-правовая база, на основании которой сформирована программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Закон № 273-ФЗ);
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13);
- Устав МАДОУ д/с 46.

Данная рабочая программа разработана в связи с внедрением ФГОС в образовательный процесс ДООУ. Срок реализации Программы – 1 год (2022 - 2023 учебный год). Рабочая учебная программа разновозрастной группы обеспечивает развитие детей в возрасте от 5-6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования по образовательной области. Основное направление в данной области – «Художественное творчество», цель которого – обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ОВЗ (ЗПР) должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям. Содержание работы по данной области тесно связано с задачами обучения познавательного, речевого, социально-коммуникативного развития. Лепка является первым, основополагающим видом занятий, необходимых для детей с ЗПР на

начальных этапах изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичным материалом (глиной, соленым тестом, пластилином), ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета – величины и формы. При ощупывании предметов у детей формируются способы обследования предметов и выделения его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала в пассивной, а затем и активной речи ребенка. Аппликация позволяет ребенку увидеть контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, т.е. умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений. Рисование воспитывает у детей эмоциональное отношение к миру. В ходе занятия рисованием у детей развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки. На данных занятиях у детей формируются элементы учебной деятельности – умение принять задачу, удерживать ее в ходе выполнения задания, произвести первичную элементарную самооценку. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность. В целом продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад в компенсацию первичных нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведении и общении, социализации в целом.

В конструировании: формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горки, грузовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей декора. Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе.

2.1.Цель:

Формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности.

2.2. Задачи

В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умение выражать в художественных образах свои творческие способности

Создавать условие для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов (гуашь, цветных карандашей, пластилина, глины, теста), развивать мелкую моторику и умение использовать инструменты.

Формирование навыков и умений занятиями рисованием, лепкой и аппликацией, развитие творческих проявлений; развитие и коррекция познавательных процессов: мышления, восприятия, памяти, внимания, речи и воображения.

2.3. Предполагаемый результат:

1. Ребенок проявляет желание общаться с прекрасным, с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности, любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым и самостоятельно.
2. Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности (на уровне конкретных примеров). Узнает некоторые произведения и предметы народных промыслов, осваиваемые в течение года.
3. В процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира и искусства различает формы, размеры, цвета. При косвенной помощи взрослого может внимательно рассматривать художественный образ, отмечать некоторые средства выразительности (цвет, форму), соотносить воспринимаемое с собственным опытом.
4. В процессе собственной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации) стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты.
5. Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности (в лепке, аппликации, рисовании, конструировании) и применяет их в совместной с взрослым и самостоятельной деятельности.

6. При поддержке педагога принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

3. Содержание программы

3.1. Объем программы по темам

Аппликация, лепка, рисование, конструирование					
	№ темы		Объем программы (час., мин.)		
			Всего	Теоретически	Практически
Сентябрь	1	Фрукты	75	30	45
	2	Овощи	75	30	45
	3	Диф-ция овощей и фруктов	75	30	45
	4	Осень	75	30	45
Октябрь	1	Грибы	75	30	45
	2	Деревья	75	30	45
	3	Дикие звери	75	30	45
	4	Перелетные птицы	75	30	45
Ноябрь	1	Продукты питания	75	30	45
	2	Посуда	75	30	45
	3	Мебель	75	30	45
	4	Одежда	75	30	45
Декабрь	1	Обувь	75	30	45
	2	Домашние животные	75	30	45
	3	Зима	75	30	45
	4	Домашние птицы	75	30	45
	5	Зимние забавы. Новый год			
Январь	3	Диф-ция диких и домашних зверей	75	30	45
	4	Детеныши домашних зверей	75	30	45
Февраль	1	Моя семья	75	30	45
	2	Транспорт	75	30	45
	3	Профессии и трудовые действия	75	30	45
	4	Защитники Отечества	75	30	45
Март	1	Мамин праздник. Профессии мам	75	30	45
	2	Части тела человека. Предметы гигиены	75	30	45
	3	Весна. Признаки весны	75	30	45
	4	Времена года	75	30	45
	5	Перелетные птицы весной			
Апрель	1	Мой город. Профессии в городе	75	30	45
	2	Транспорт в городе	75	30	45
	3	Садовые цветы	75	30	45
	4	Насекомые	75	30	45
Май	1	Диф-ция цветы и деревья	75	30	45
	2	Город. Дом-жилище человека	75	30	45

3	Мой любимый детский сад. Игрушки	75	30	45
4	Скоро лето	75	30	45
5	Ягоды	75	30	45

Объём программы составляет 2850

Таблица 1

Наименование разделов непосредственно образовательной деятельности	Общий объём программы (час., мин.)	НОД (часы, минуты)		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Диагностическая часть
По изобразительному искусству и детскому художественному творчеству	2850 мин.	1140мин.	1710 мин.	564 мин.

4 Диагностика освоения содержания программы

4.1 Диагностика освоения содержания программы

Предметом диагностики являются:

1. Самостоятельность и творческая активность детей 5-6 лет;
2. умения детей в художественно-творческой деятельности;
3. особенности отношения ребёнка к художественному творчеству

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен. Бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры демонстрирует лишь в знакомых ситуациях или по напоминанию взрослого.

- Откликается на яркие проявления красоты в окружающем мире и искусстве в совместных со взрослым ситуациях, не замечает красоту в повседневной жизнедеятельности.

- Неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения искусства по видам, предметы народных промыслов – по материалам, содержанию.

- Различает, но может путать жанры искусства; затрудняется пояснить особенности скульптуры, архитектуры, народных промыслов.

- Различает оттенки цвета, формы, пропорциональные отношения при выраженных отличиях; неуверенно называет некоторые сенсорные эталоны.

- Демонстрирует невысокий уровень творческой активности.

-Затрудняется определить тему будущей работы, нуждается в подсказке взрослого; использует освоенные техники; создает маловыразительные образы.

- Демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

Методы диагностических исследований:

- рассматривание картин, репродукций, предметов, инструментов, материалов;
- экспериментирование с материалами;
- наблюдения за действиями ребёнка в группе, на участке ДОУ;
- дидактические игры.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

Педагогическое наблюдение: мониторинг детей по Верещагиной Н.В.

5. Методическое обеспечение программы

5.1. Рекомендуемая литература

Таблица 2

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
1.	И.А.Лыкова	Изобразительная деятельность в д/саду	М.: Карапуз – Дидактика, 2007	Метод пособие	1
2	Т.С Комарова	Занятия по изобразительной деятельности	Москва 2010	Методич пособие	1
3	Л.В Куцакова	Конструирование и жуд-ый труд в д\саду	«Детство-пресс» СПб., 2003	Методич пособие	1
4	С.С.Пискулина	Аппликация из ткани для детей 4-7 лет	«Цветной мир» Москва 2010	Методич пособие	1
5	В.Н.Волчкова\ Н.В.Степанова	Конспекты занятий в старшей группе По изо	Волгоград 2012	Метод. пособие	1

5.2. Раздаточный материал:

Таблица 3

№	Наименование	Количество
1	Гуашь	15шт
2	Пластилин	15шт
3	Карандаши цветные	15шт
4	Фломастеры	15шт
5	Кисти для красок (из 3 штук)	15шт
6	Клей ПВА	15шт
7	Баночки – непроливайки	8 шт
8	Доски для лепки	8 шт
9	Персонажи для стола	8 шт
10	Карандаши восковые	15шт
11	Мелки цветные	15 шт
12	Стеки для пластилина	30 шт
13	Лоточки для заготовок	4 шт
14	Цветной картон	15шт
15	Цветная бумага	15шт
16	Белый картон	15шт
17	Валики	15шт
18	Штампики (большие и малые)	20шт
19	Трафареты	10шт
20	Ватные диски	15шт
21	Ватные палочки	15шт
22	Коктейльные трубочки	15шт
23	Кубики и кирпичики малые и большие	2 наб.
24	Конструктор Лего	2 наб.
25	Конструктор деревянный настольный	1 наб.

6 Средства обеспечения для освоения программы
6.1. Аудио- и видео пособия

Таблица 4

Вид аудио- и видео- пособия				Наименование пособия
видеофильм	кинофильм	слайды	аудио-посobie	
		+		
		+		Природа в разные времена года.

6.2. Наглядный материал

Таблица 5

Картины, предметные картинки,	Модели, сигнальные карточки	Литература для детей
Картины: Левитан И.И. «Весна – большая вода», Соврасов А.К. «Грачи прилетели», Рылов А.А. «Зеленое кружево», Васнецов В.Н. «Сивка-Бурка», Шишкин И.Н. «Рожь», «Иней», Брюлов К.П. «Всадница».	Наборы элементов росписи, трафареты игрушек. Карточки элементов росписи. Русские узоры.	
Папки: Народно-прикладное искусство, «Дымковская игрушка», «Урало-сибирская роспись», «Гжель»	Модели техники рисования красками, модели техники рисования карандашом, модели рисования нетрадиционными методами.	«Синие цветы гжели» «Русские узоры» «Лепим народную игрушку» «Каргополь» «Мастерская гжели»
Игрушки декоративно-прикладного искусства. Большие и малые скульптурные.	Альбом с образцами «Волшебный пластилин». Образцы по рисованию и аппликации.	

7. Материально-техническое обеспечение

7.1. Специализированные учебные помещения и участки

Таблица 6

№ п/п	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)	Количество мест
1.	Центр «искусство»	3,3	10
2.	Центр «Конструирование»	2,0	8

7.2. Основное учебное оборудование

Таблица 7

№ п/п	Наименование	Наименование специализированных кабинетов, лабораторий с перечнем основного оборудования
1.	Центр «Искусство»	Каталог пособий, раскраски, индивидуальные альбомы на каждого ребёнка, папки с подборкой лучших детских работ, художественная литература, картины разных художников, игрушки, дидактические игры: «Составь узор», «Учись рисовать портрет», «Украсть скатерть», «Назови вид искусства», материалы для рисования, лепки, аппликации, краски, бумага, картон.
2.	Центр «Конструирование»	Паспорт центра, схемы, модели, игры-головоломки, конструктор «Лего», пазлы, крупный и мелкий строитель, коврики-вкладыши, макеты, наборы игрушек для обыгрывания построек, дидактические игры.

Тема 1 «Фрукты» (75 мин.: 30 мин.-т., 45 мин.-пр.)

Рисование: ознакомить с изобразительными материалами и инструментами: гуашью, водой, кистью и бумагой; предоставить возможность самостоятельно выбирать цвета.

Аппликация: ознакомить с предметами круглой формы: учить приёмами наклеивания, намазывания клеем, работать на клеёнке, прижимать формы к бумаге.

Конструирование: учить строить горку с двумя лесенками из строительного материала, обыгрывать постройку с помощью мелких игрушек.

Тема 2 «Овощи» (75 мин.: 30 мин.-т., 45 мин.-пр.)

Рисование: развивать коммуникативные навыки, мелкую моторику, воображение; учить рисовать пальчиками, ладошками; воспитывать интерес к творчеству.

Лепка: учить преобразовать форму шара в форму круга, расплющивая шар пальчиками.

Конструирование: учить создавать дорожку из строительного материала, варьируя их длину; развивать пространственное восприятие.

Тема 3 «Диф-ция овощей и фруктов» (75 мин.: 30 мин.-т., 45 мин.-пр.)

Рисование: формировать умение наносить штрихи и проводить в разных направлениях длинные и короткие прямые линии, учить отображать это в рисунке.

Аппликация: учить наклеивать готовые формы, аккуратно пользоваться клеем, салфеткой; вызывать желание участвовать в творческой деятельности.

Конструирование: способствовать овладению элементарными конструкторскими навыками; учить приставлять, прикладывать, развивать воображение, пространственное восприятие

Тема 4 «Осень» (75 мин.: 30 мин.-т., 45 мин.-пр.)

Рисование: вызывать желание работать с гуашью, учить своевременно, насыщать ворс кисти краской, покрывать поверхность листа бумаги широкими мазками в одном направлении.

Лепка: учить передавать характерные особенности в лепке, закрепить умение плотно соединять части путём прикладывания и приглаживания одной детали к другой.

Конструирование: учить конструировать ворота, изменять постройки способом настраивания.

Тема 5 «Грибы» (75 мин.: 30 мин.-т., 45 мин.-пр.)

Рисование: формировать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него; закреплять умение закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно,

Аппликация: учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.

Конструирование: заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги в технике оригами, познакомить с некоторыми из них.

Тема 6 «Деревья» (75 мин.: 30 мин.-т., 45 мин.-пр.)

Рисование: учить передавать в рисунке картину осени, пользоваться краской и кистью, промывать кисть; привлекать в рисовании рисунков.

Лепка: учить составлять образ дерева, листьев из пластилина используя разный метод лепки (скручивание, жгутики и т.д).

Конструирование: учить анализировать постройку; способствовать овладению элементарными конструкторскими навыками; учить изменять постройки способом настраивания (в высоту).

Тема 7 «Дикие звери» (75 мин.: 30 мин.-т., 45 мин.-пр.)

Рисование: учить наносить штрихи и проводить длинные и короткие прямые линии.
Аппликация: упражнять в наклеивании круглых, форм разного цвета; закрепить умение правильно держать кисть, равномерно намазывать форму клеем; вызывать интерес к участию в создании коллективных работ.
Конструирование: учить строить мебель по памяти, дополнительно дополнять постройку, обыгрывать её.

Тема 8 «Перелетные птицы» (75 мин.: 30 мин.-т., 45 мин.-пр.)

Рисование: формировать умения использовать нужную цветовую гамму для передачи эмоционального и цветового состояния весеннего пейзажа.
Лепка: Закреплять умение скатывать пластилин в жгутики и небольшие комочки. Развивать умение составлять композицию;
Конструирование: Закреплять умение детей преобразовывать базовую форму в разные поделки.

Тема 9 «Продукты питания» (75 мин.: 30 мин.-т., 45 мин.-пр.)

Рисование: формировать умения использовать нужную цветовую гамму для передачи эмоционального и цветового состояния весеннего пейзажа.
Аппликация: упражнять в наклеивании круглых, форм разного цвета; закрепить умение правильно держать кисть, равномерно намазывать форму клеем; вызывать интерес к участию в создании коллективных работ.
Конструирование: Закреплять умение детей преобразовывать базовую форму в разные поделки

Тема 10 «Посуда» (75 мин.: 30 мин.-т., 45 мин.-пр.)

Рисование: учить рисовать круглую форму, проводить вертикальные и горизонтальные линии, правильно пользоваться красками, кистью, салфеткой.
Лепка: закреплять умение скатывать комочек пластилина между ладонями круговыми движениями; вызывать желание лепить.
Конструирование: учить сенсорному анализу постройки; способствовать овладению элементарными конструкторскими навыками.

Тема 11 «Мебель» (75 мин.: 30 мин.-т., 45 мин.-пр.)

Рисование: учить наносить штрихи и проводить длинные и короткие прямые линии.
Аппликация: упражнять в наклеивании круглых, форм разного цвета; закрепить умение правильно держать кисть, равномерно намазывать форму клеем; вызывать интерес к участию в создании коллективных работ.
Конструирование: учить строить мебель по памяти, дополнительно дополнять постройку, обыгрывать её.

Тема 12 «Одежда» (75 мин.: 30 мин.-т., 45 мин.-пр.)

Рисование: учить рисовать кусочками поролона, печатями; развивать воображение, творческие способности, интерес к творческой деятельности.
Лепка: учить устанавливать соответствие рисунка и изображенного предмета; совершенствовать умение скатывать пластилин круговыми, прямыми движениями.
Конструирование: способствовать овладению элементарными конструкторскими навыками: огораживать небольшие пространства деталями, чередуя их.

Тема 13 «Обувь» (75 мин.: 30 мин.-т., 45 мин.-пр.)

Рисование: учить рисовать красками знакомые предметы
Аппликация: учить создавать изображение, украшать его правильно пользоваться клеем.
Конструирование: способствовать овладению элементарными конструкторскими навыками: огораживать небольшие пространства деталями, чередуя их.

Тема 14 «Домашние животные» (75 мин.: 30 мин.-т., 45 мин.-пр.)

Рисование: учить наносить штрихи и проводить длинные и короткие прямые линии.

Лепка: представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего облика. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму).

Конструирование: учить сенсорному анализу постройки; способствовать овладению элементарными конструкторскими навыками.

Тема 15 «Зима» (75 мин.: 30 мин.-т., 45 мин.-пр.)

Рисование: учить наносить штрихи и проводить длинные и короткие прямые линии.

Аппликация: закрепить представления о зиме и ее приметах; познакомить с произведениями русских художников; познакомить с нетрадиционной техникой аппликации – аппликацией из ваты.

Конструирование: способствовать овладению элементарными конструкторскими навыками: огораживать небольшие пространства деталями, чередуя их.

Тема 16 «Домашние птицы» (75 мин.: 30 мин.-т., 45 мин.-пр.)

Рисование: учить рисовать красками знакомые предметы

Лепка: Закреплять умение скатывать пластилин в жгутики и небольшие комочки.

Развивать умение составлять композицию;

Конструирование: способствовать овладению элементарными конструкторскими навыками: огораживать небольшие пространства деталями, чередуя их.

Тема 17 «Зимние забавы. Новогодний праздник» (75 мин.: 30 мин.-т., 45 мин.-пр.)

Рисование: учить рисовать красками знакомые предметы

Аппликация: учить создавать изображение, украшать его правильно пользоваться клеем.

Конструирование: способствовать овладению элементарными конструкторскими навыками: огораживать небольшие пространства деталями, чередуя их.

Тема 18 «Диф-ция диких и домашних зверей» (75 мин.: 30 мин.-т., 45 мин.-пр.)

Рисование: учить рисовать красками знакомые предметы

Лепка: учить устанавливать соответствие рисунка и изображенного предмета; совершенствовать умение скатывать пластилин круговыми, прямыми движениями.

Конструирование: способствовать овладению элементарными конструкторскими навыками: огораживать небольшие пространства деталями, чередуя их.

Тема 19 «Детеныши домашних зверей» (75 мин.: 30 мин.-т., 45 мин.-пр.)

Рисование: Воспитывать у детей уважительное отношение к труду взрослых.

Аппликация: закрепить приемы лепки раскатывание круговыми движениями ладоней; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов;

Конструирование: Познакомить детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами, учить создавать различные модели.

Тема 20 «Детеныши диких зверей» (75 мин.: 30 мин.-т., 45 мин.-пр.)

Рисование: формировать умения использовать нужную цветовую гамму для передачи эмоционального и цветового состояния весеннего пейзажа.

Лепка: закреплять умение скатывать пластилин в жгутики и небольшие комочки.

Развивать умение составлять композицию;

Конструирование: закреплять умение детей преобразовывать базовую форму в разные поделки.

Тема 21 «Моя семья» (75 мин.: 30 мин.-т., 45 мин.-пр.)

Рисование: закреплять умение рисовать предмет, используя в качестве образца схему последовательности действий и объяснений.

Аппликация: закреплять навыки аккуратного наклеивания деталей, добиваться сходства с оригиналом.

Конструирование: упражнять детей в создании образа предмета

Тема 22 «Транспорт» (75 мин.: 30 мин.-т., 45 мин.-пр.)

Рисование: закрепить технические умения рисования акварельными красками.

Лепка:

Конструирование: закрепить умение строить разнообразный транспорт.

Тема 23 «Профессии и трудовые действия» (75 мин.: 30 мин.-т., 45 мин.-пр.)

Рисование: учить наносить штрихи и проводить длинные и короткие прямые линии.

Аппликация: упражнять в наклеивании круглых, форм разного цвета; закрепить умение правильно держать кисть, равномерно намазывать форму клеем; вызывать интерес к участию в создании коллективных работ.

Конструирование: учить строить мебель по памяти, дополнительно дополнять постройку, обыгрывать её.

Тема 24 «День Защитника Отечества» (75 мин.: 30 мин.-т., 45 мин.-пр.)

Рисование: Закреплять умение рисовать предмет, используя в качестве образца схему последовательности действий и объяснений.

Лепка: учить детей передавать образ предметов, явлений окружающего мира, формировать эстетическое отношение к ним.

Конструирование: упражнять детей в создании образа предмета, используя конструктивный способ сборки самолета.

Тема 25 «Мамин праздник. Профессии мам»

Рисование: закрепить технические умения рисования акварельными красками.

Аппликация: формировать умения наклеивать детали цветка из цветной бумаги, правильно располагать композицию на листе бумаги, аккуратно работать с бумагой и клеем

Конструирование: тренировать детей в умении применять полученные навыки в работе с бумагой и ножницами, развивать композиционные умения, художественный вкус и творческие способности.

Тема 26 «Части тела человека. Предметы гигиены»

Рисование: создать условия для развития творческих способностей через рисование.

Лепка: развивать умение лепить предметы пластическим способом, приемы лепки (скатывание, отщипывание);

Конструирование: формировать речевое общение в различных формах и видах детской деятельности;- упражнять детей в плоскостном моделировании и конструировании

Тема 27 «Весна. Признаки весны» (75 мин.: 30 мин.-т., 45 мин.-пр.)

Рисование: формировать умения использовать нужную цветовую гамму для передачи эмоционального и цветового состояния весеннего пейзажа.

Аппликация: развивать умение составлять композицию;

Конструирование: закреплять умение детей преобразовывать базовую форму в разные поделки.

Тема 28 «Времена года» (75 мин.: 30 мин.-т., 45 мин.-пр.)

Рисование: воспитывать у детей уважительное отношение к труду взрослых.

Лепка: закрепить приемы лепки раскатывание круговыми движениями ладоней; продолжать учить передавать форму основной части и других частей.
Конструирование: познакомить детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами, учить создавать различные модели.

Тема 29 «Перелетные птицы весной» (75 мин.: 30 мин.-т., 45 мин.-пр.)

Рисование: закрепить технические умения рисования акварельными красками.
Аппликация: закрепить умение работать с трафаретом. Закрепить умение работать в более сложной технике вырезывания
Конструирование: продолжить знакомить детей с искусством оригами; показать и научить складывать из квадрата бумаги поделку

Тема 30 «Мой город. Профессии в городе» (75 мин.: 30 мин.-т., 45 мин.-пр.)

Рисование: воспитывать у детей уважительное отношение к труду взрослых. Закреплять представления детей о малой Родине; учить рисовать достопримечательности и природу родного города.
Лепка: закрепить приемы лепки раскатывание круговыми движениями ладоней; продолжать учить передавать форму основной части и других частей.
Конструирование: познакомить детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами, учить создавать различные модели.

Тема 31 «Транспорт в городе» (75 мин.: 30 мин.-т., 45 мин.-пр.)

Рисование: закрепить технические умения рисования акварельными красками.
Аппликация: совершенствовать умение работать с бумагой, ножницами и клеем.
Конструирование: закрепить умение строить разнообразный транспорт.

Тема 32 «Садовые цветы» (75 мин.: 30 мин.-т., 45 мин.-пр.)

Рисование: учить рисовать кусочками поролона, печатями; развивать воображение, творческие способности, интерес к творческой деятельности.
Лепка: учить устанавливать соответствие рисунка и изображенного предмета; совершенствовать умение скатывать пластилин круговыми, прямыми движениями.
Конструирование: способствовать овладению элементарными конструкторскими навыками: огораживать небольшие пространства деталями, чередуя их.

Тема 33 «Насекомые» (75 мин.: 30 мин.-т., 45 мин.-пр.)

Рисование: учить наносить штрихи и проводить длинные и короткие прямые линии.
Аппликация: упражнять в умении вырезывании нарисованного силуэта; делить круг пополам; вырезать круг из квадрата; использовать кисть, клей, салфетку
Конструирование: Создавать из бумаги объемные фигуры; расширять представление детей о насекомых.

Тема 34 «Диф-ция цветы и деревья» (75 мин.: 30 мин.-т., 45 мин.-пр.)

Рисование: учить рисовать кусочками поролона, печатями; развивать воображение, творческие способности, интерес к творческой деятельности.
Лепка: учить устанавливать соответствие рисунка и изображенного предмета; совершенствовать умение скатывать пластилин круговыми, прямыми движениями.
Конструирование: способствовать овладению элементарными конструкторскими навыками: огораживать небольшие пространства деталями, чередуя их

Тема 35 «Город. Дом-жилище человека» (75 мин.: 30 мин.-т., 45 мин.-пр.)

Рисование: познакомить детей с историей постройки домов; совершенствовать умение детей рисовать дома разных видов.
Аппликация: совершенствовать умение работать с бумагой, ножницами и клеем.
Конструирование: закрепить умение строить разнообразный вид домов и улиц.

Тема 36 «Мой любимый детский сад. Игрушки» (75 мин.: 30 мин.-т., 45 мин.-пр.)

Рисование: Воспитывать у детей уважительное отношение к труду взрослых.

Лепка: закрепить приемы лепки раскатывание круговыми движениями ладоней; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов;

Конструирование: Познакомить детей с разнообразными пластмассовыми конструкторам , учить создавать различные модели.

Тема 37 «Скоро лето» » (75 мин.: 30 мин.-т., 45 мин.-пр.)

Рисование: Учить отражать впечатления и наблюдения в художественно-творческой деятельности, учить детей умению подбирать и отражать цветовую гамму, характерную для летнего сезона.

Аппликация: упражнять в умении вырезывании нарисованного силуэта; делить круг пополам; вырезать круг из квадрата; использовать кисть, клей, салфетку

Конструирование: способствовать овладению элементарными конструкторскими навыками: огораживать небольшие пространства деталями, чередуя их.

Тема 38 «Ягоды» » (75 мин.: 30 мин.-т., 45 мин.-пр.)

Рисование: формировать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него; закреплять умение закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно)

Лепка: закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев; учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.

Конструирование: Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги в технике оригами, познакомить с некоторыми из них.

Диагностика (564 мин.: 240 мин.-т., 324 мин.-пр.)