

РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

для детей 6-7 лет

«Подготовка к школе детей с задержкой психического развития»

Раздел

«Развитие ручной моторики и подготовка руки к письму»

Образовательная область «Речевое развитие»

Объем программы

13 час 20 минут

Разработчик: Малиновская Лина Владимировна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета

« 30 » 08 2023

Председатель педагогического совета ДОУ:
Трифонова Ольга Владимировна



1. Пояснительная записка

В основу настоящей программы положен соответствующий раздел обновлённого варианта комплексных коррекционно-развивающих программ «Воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития» под ред. Баряевой Л. Б., Вечкановой И. Г., Гаврилушкиной О. П. и др., «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» под ред. Шевченко С.Г, Тригер Р.Д. и др., приведённых в соответствие с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Развитие ручной моторики и подготовка руки к письму» у старших дошкольников с общим недоразвитием речи и задержкой психического развития (далее Программа) разработана в соответствии со ст.2,12 ФЗ 29.12. 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Современная концепция дошкольного образования предполагает создание условий для всестороннего и своевременного развития личности ребенка с целью последующего плавного перехода в школу. По данным М.М. Безруких около 50% первоклассников имеют трудности школьного обучения. 40%-50% среди неуспевающих первоклассников составляют дети с задержкой психического развития. Одним из базовых качеств, входящим в структуру психологической готовности ребенка обучению в школе является графический навык. Благодаря этому навыку ребенок способен овладевать особой формой речи - письмом.

В старшем дошкольном возрасте руку ребенка готовят к школе. Мелкая моторика детей к этому времени имеет базу накопленных ранее навыков и содержит свои особенности развития:

- лёгкость руки, развитость мелкой мускулатуры пальцев, сенсорно-двигательную связь и координацию, которые позволяют выполнять произвольные движения более точные по скорости, силе, размаху и направленности;
- развитость пространственной двигательной координации и ориентации на ограниченной плоскости: клеточке, строке, линейке;
- сформированность зрительно-двигательных образов и представлений;
- развитость аналитического восприятия и способности к воспроизведению письменных знаков или предметных изображений.

Графические навыки включают:

- умение красиво и ненапряженно рисовать вращательными и колебательными, отрывными и плавными, а также ритмизированными движениями графические элементы различного содержания (изображения предметов, нитевидные, ломаные, спиралевидные, широкие, узкие линии);
- умение легко удерживать карандаш или ручку, соблюдая необходимый угол наклона;
- сохранение устойчивой правильной позы при письме или рисовании.

Однако, эти показатели заметно отличаются от особенностей развития мелкой моторики у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Многие исследования Н.Ю. Боряковой, Е.С. Слепович, Л.В. Ясман свидетельствуют о наличии низкого уровня сформированности графомоторных навыков у детей с ЗПР. Кольцова М.М. и Озерецкий Н.И. отмечали связь между нарушением психологического развития ребенка и аномальным развитием его двигательной сферы. Трудности овладения письмом у детей с ЗПР связаны с незрелостью ЦНС: слабой способностью нервных клеток длительное или короткое время переносить концентрированное возбуждение или торможение, затруднениями в обработке сложных условных связей.

Развивать графомоторные навыки у данной группы детей очень важно, т.к. в процессе письма у ребенка активизируются физиологические процессы головного мозга, помимо навыка овладения письмом идет развитие различных сфер психики: познавательной, эмоциональной, волевой.

Графомоторные навыки необходимы ребенку в повседневной жизни для выполнения различных бытовых и учебных действий, для того, чтобы ребенок мог самостоятельно одеваться, играть с любимыми игрушками, рисовать, конструировать, писать.

Обучение письму и овладение навыком письма являются ценными элементами овладения письменной речи, благодаря которым ребенок может передавать собственные мысли. Основными единицами обучения письменной речи, по мнению М.М. Безруких, являются: графический навык и мелкая моторика, в совокупности их можно объединить в понятие «графомоторные навыки».

Графомоторный навык (ГН) – это определенные привычные положения и движения пишущей руки. Позволяющие изобразить письменные знаки их соединения. Рассматривая процесс развития графомоторных навыков с физиологической и психологической стороны, можно отметить, что его структура многокомпонентна, механизмы сложны, на развитие навыка влияют различные факторы. Так во время письма в координированную деятельность вовлекаются различные мышцы тела, важными из них для развития ГН являются мышцы кисти руки. Ребенок должен уметь управлять ими, это достигается при наличии следующих условий:

- умения ребенка ощущать движения мышц;
- при достаточной эластичности мышц;
- при достаточном уровне сформированности переключаемости движений, это зависит от дифференцированного торможения в коре головного мозга;
- при осознанном выполнении движений;
- при достаточном уровне развития зрительно-моторной координации.

В старшем дошкольном возрасте созревают такие психомоторные функции, как наглядно образное мышление, произвольность поведения, зрительно-моторная

координация движений и др., которые служат основой для успешного обучения в школе.

Изучением особенностей развития мелкой моторики рук у дошкольников с ЗПР занимались такие ученые, как Н.П. Вайзман, Т.Н. Головина, Е.А. Екжанова, И.П. Павлов, Э. Сеген, Г.Е. Сухарева. Вопросы подготовки руки к овладению навыкам письма освещены в работах З.И. Богатеевой, С.В. Черных, А.В. Мельниковой, Т.В. Фадеевой.

Исследователи разрабатывали различные пути развития ГН у дошкольников. О.С. Бот, М.М. Кольцова считали целесообразным использовать пальчиковые игры для развития тонких движений пальцев, которые должны сопровождаться чтением народных стихов и потешек. А.В. Запорожец, Т.С. Комарова, А.Н. Леонтьев, В.А. Силивон, считали, что основным методическим приемом развития графического навыка является специально организованные упражнения. По мнению С.Е. Гавриной, Н.Л. Кутявиной, А.Бейлиной, Т.А. Ткаченко, И.Г. Топороковой, С.В. Щербининой развитию ГН, активизации моторики рук, координации движений рук будут способствовать пальчиковые игры. Е.И. Светлова считала, что дети научатся овладевать своими пальчиками благодаря теневому театру.

У дошкольников с ЗПР процесс зарождения и созревания школьно-значимых психических функций замедлен, растянут во времени. У детей данной категории преобладает наглядно-действенное мышление, наблюдаются значительные проблемы в развитии процессов памяти и внимания, речи, координации мелких движений пальцев рук, произвольной регуляции поведения. Для своевременного и всестороннего развития ребенка с ЗПР необходимо создание специальной предметно-пространственной среды, использование в педагогическом процессе коррекционно-развивающих методик и приемов обучения (пальчиковых игр, динамических пауз, дидактических упражнений и т.д.).

Сложные двигательные навыки (в том числе и графические) усваиваются путем целенаправленного обучения в условиях специально организованных упражнений (А.В. Запорожец, Т.С. Комарова, А.Н. Леонтьев, В.А. Силивон). В результате многократных повторений способ выполнения графического действия совершенствуется, вырабатываются и автоматизируются более рациональные его способы.

Особенности формирования общей и мелкой моторики у детей 5-7 лет с ЗПР

Детям с задержкой психического развития характерно замедленное развитие моторных функций. Это подтверждает и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в точном воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности

представляет для детей выполнение движений по словесной инструкции и особенно серии двигательных актов. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действий, опускают его составные части. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания.

У детей с ЗПР наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики пальцев рук. Это проявляется в недостаточной координации пальцев рук (например, при застегивании и расстегивании пуговиц, завязывании и развязывании шнурков, лент и т.д.).

Большинство детей имеют нарушение мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Движения рук бывают неловкими, несогласованными. Дети порой не в состоянии одновременно действовать двумя руками сразу. Например, ребенок не может держать одной рукой основание пирамиды, а другой нанизывать колечки на стержень, или просто держать предмет в одной руке, а другой подхватить другой предмет и т.д. Недостаточное развитие зрительно-двигательной координации приводит к тому, что ребенок часто промахивается при попытке взять или поставить предмет, т.к. неверно оценивает направление, не может последить зрительно за движением своей руки или соединить две точки на плоскости прямой линией.

Наиболее страдает у детей данной категории моторика кистей и пальцев рук. Отклонения в развитии моторной сферы у детей с ЗПР создают определенные трудности, особенно неблагоприятно влияют на овладение навыками рисования, ручного труда и письма.

Обнаруживаются неловкость и неточность движений, трудности в воспроизведении поз руки и пальцев. Особые затруднения обнаруживаются при выполнении попеременных движений, например, попеременного сгибания в кулак и распрямление пальцев рук, или сгибания большого пальца при одновременном распрямлении остальных пальцев той же руки. При выполнении произвольных движений, у детей часто проявляется излишнее напряжение мышц, а иногда и подергивание. Недостатки моторики неблагоприятно сказываются на развитии изобразительной деятельности детей, обнаруживаясь в трудностях проведения прямых линий, выполнения мелких деталей рисунка, а в дальнейшем - в трудностях овладения письмом.

Изменение (повышение или понижение) мышечного тонуса обуславливает истощаемость и утомляемость мышц кистей рук. Недостаточная дифференцированность иннервации мышц пальцев и кистей рук делает движения неловкими, препятствует их согласованности и плавности. В связи с этим ребенок не может длительное время удерживать карандаш или ручку, по мере нарастания утомления его движения становятся неточными, крупноразмашистыми либо слишком мелкими. Нередко указанные нарушения сочетаются с расстройствами зрительно-двигательной координации.

Основными недостатками в развитии общей и мелкой моторики пальцев рук являются:

- нарушение точности и плавности движений;
- неудержание поз пальцев рук;
- ошибки в пространственной координации;
- нарушение темпа воспроизведения ритмического рисунка;
- нарушение количества элементов в рисунке;
- напряженность и скованность движений;
- нарушение переключения от одного движения к другому;
- нарушение синхронности в выполнении движений;
- недифференцированность движений;
- нарушение контроля за собственными действиями;
- трудности переключения;
- явления зеркальности.

Ключевые понятия:

- ❖ **моторика** – совокупность двигательных процессов и связанных с ними физиологических и психологических явлений;
- ❖ **моторное развитие** – процесс формирования произвольных движений человека, включающих созревание нервных центров управления движениями, двигательных единиц и метаболических свойств скелетно-мышечных волокон;
- ❖ **мелкая моторика рук** – это движение мелких мышц кисти, направленное на овладение навыками действия с предметами, которое дает возможность человеку выполнять тонкие двигательные акты, такие как рисование, письмо, вышивание, бисероплетение и др.
- ❖ **мелкая моторика** – совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костных систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. В применении моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин «ловкость».
- ❖ **графический навык** – это элементарные действия руки, когда с помощью карандаша или ручки наносятся определенные рисунки, которые в дальнейшем помогут овладеть навыками письма.
- ❖ **пальчиковые игры** – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев.

Содержание данной программы составлено с учетом следующих **принципов**:

- *принцип единства диагностики и педагогического процесса* (результаты обследования определяют пути работы с детьми в виде перспективного плана развития);
- *принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании*;
- *принцип развития* (предполагает выделения в процессе педагогической работы тех задач, этапов, трудностей, которые находятся в зоне

- ближайшего развития ребенка; организация педагогического воздействия осуществляется с учетом ведущей деятельности – игры);
- *принцип доступности;*
 - *принцип наглядности;*
 - *принцип индивидуального подхода к обучению и воспитанию;*
 - *принцип системности и последовательности* (опирается на представления о том, что формирование ГН – это сложная функциональная система, компоненты которой находятся во взаимодействии; процесс подготовки к письму предполагает воздействие на механизмы, необходимые для овладения письмом, создание условий для накопления двигательного и практического опыта, развитие навыков ручной умелости);
 - *принцип прочности усвоения знаний;*
 - *принцип сочетания научности и практической применимости.* Соблюдать методические рекомендации, требования СанПиН; учебную нагрузку распределять с учетом принципа постепенности и умеренности, опираясь на игру, чередовать нагрузки с релаксационными упражнениями. Упражнения должны доставлять ребенку удовольствие, не превышать 10-15 мин.
 - *принцип интеграции образовательных областей;*
 - *принцип комплексного подхода к организации педагогического процесса* (в работе с обучающимися необходимо участие воспитателя, логопеда, психолога и других специалистов ЛОУ);
 - *принцип личностно-ориентированного взаимодействия* взрослого с ребенком;
 - *комплексно-тематический принцип;*
 - *принцип сотрудничества учителя-дефектолога с родителями.*

Методы освоения содержания данной программы:

Наглядные: *рассматривание* (предметных и сюжетных картин, образцов штриховки, теневых и контурных изображений и пр.), *демонстрация* (предметов, образца, способа действия (приемов штриховки, правильного захвата карандаша и пр.) *наблюдения* (способы штрихования, образец действия с карандашом, образец выполнения пальчиковой игры и т.д.), *использование ИКТ;*

Словесные: *рассказ* учителя-дефектолога, *беседа* с детьми, *объяснение* педагога, *чтение* детской литературы (стихи, потешки, загадки и т.д.).

Практические: *графические упражнения, игры* (кинезиологические упражнения, пальчиковые игры, элементы психогимнастики и пр.), *игровые ситуации, продуктивная деятельность*, (раскрашивание, штрихование, обводка контуров, конструирование из палочек и т.д.), моделирование, динамические паузы и пр.

Основная форма реализации данной программы – непосредственная образовательная деятельность, которая осуществляется 1 раз в неделю.

Продолжительность предлагаемых фронтальных занятий составляет 25—30 минут (в соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН от 2.4.2.2821-10).

2. Цель и задачи программы,

её место в образовательном процессе

2.1. Цель освоения программы: создание условий, способствующих развитию мелкой моторики рук для подготовки детей дошкольного возраста с ЗПР к овладению письмом.

2.2. Задачи:

1) Формировать у дошкольников общие умения и навыки:

- соблюдать правильную позу при выполнении графических заданий;
- принимать и понимать условия заданий, выполнять их до конца;
- развивать зрительно- моторную координацию, т.е. согласованность действий в диаде «Глаз-рука»;
- работать по образцу и речевой инструкции;

2) Формировать базовые графические умения и навыки:

- функции ведущей руки и согласованность действий обеих рук;
- правильно располагать лист бумаги на столе и ориентироваться в нем;
- соблюдать правильный захват пишущего предмета, нажим грифеля карандаша на листе бумаги и действия с карандашом в процессе выполнения графических заданий;
- проводить различные линии (прямые, ломаные, волнистые) в заданных направлениях;
- работать на альбомных листах бумаги по образцу: копировать, обводить, штриховать;
- работать на тетрадном листе в крупную клетку по образцу: выделять клетку, соблюдать размеры, интервалы, очередность элементов в графическом рисунке, параллельность рядов по строкам;

3) Способствовать развитию мелкой моторики рук: развивать точность и координацию движений руки и глаза, ритмичность и плавность движений, гибкость рук;

4) Совершенствовать развитие психических процессов: произвольного внимания; мышления, зрительного и слухового восприятия, памяти и речи детей.

5) Формировать и совершенствовать пространственные представления: ориентацию на листе бумаги ориентацию в пространстве на примере собственного тела.

6) Формировать произвольность деятельности:

- умение действовать по словесным инструкциям, соизмеря индивидуальный темп выполнения с заданным;
- умение самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи;
- контроль за собственными действиями.

Обучение должно проводиться целенаправленно, системно и осуществляться поэтапно с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. На каждом из этапов важно выделить основные направления работы:

1. Развитие ручной и мелкой моторики рук. Стимуляция предметной деятельности.
2. Развитие зрительного внимания и зрительно-двигательной координации.
3. Развитие слухо-моторной координации, формирование взаимосвязи слухового внимания и графического навыка.

4. Развитие координации речи и движения.
5. Формирование базовых ГН.
6. Упражнения для развития межполушарного взаимодействия и элементы психогимнастики.
7. Самомассаж ладоней кранадашом.
8. Развитие ВПФ.
9. Активизация познавательной деятельности (формирование интереса к выполнению графических заданий, умение работать по образцу, умение сравнивать, анализировать и оценивать графические задания, активизация речевой деятельности – развитие планирующей функции речи; закрепление элементарных естественно-научных знаний, элементарных математических представлений). Данное направление работы не требует специальных упражнений и осуществляется во всех видах заданий.

3. Требования к уровню освоения содержания программы

Планируемые результаты:

Возраст 6-7 лет

- Ребенка происходит совершенствование мелкой моторики рук (зрительно-моторные координации, развитие техники рисунка, овладение штриховкой и т.д.);
- Совершенствование крупных движений и умения владеть своим телом;
- Совершенствование пространственных и временных представлений (ориентировка на листе бумаги, в пространстве на примере собственного тела, ориентация во времени);
- Совершенствование активной речи, словарного запаса;
- Совершенствование мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- Подготовка к учебной деятельности в школе.

Условия для успешной реализации данной программы:

- личностно-ориентированного взаимодействие взрослого с ребенком в процессе освоения содержания;
- постоянное общение детей с природой ближайшего окружения;
- построение специальной коррекционно-развивающей среды в ДОУ;
- активное участие родителей в воспитательном процессе;
- установление взаимодействия между сотрудниками ДОУ, участвующими в коррекционно-образовательном процессе.

4. Объём программы и виды образовательной работы

Объём программы составляет 13 час 20 минут и включает в себя три образовательных компонента:

- теоретическая часть;
- практическая часть;

- диагностическая часть.

Первый компонент содержит общие сведения по определённой тематике. То, о чём *узнают* дети, доводится до них в форме образовательных ситуаций, рассказа и бесед учителя-дефектолога, обсуждений, чтения произведений детской литературы, рассматриваний образца штриховки и наблюдений за объектами природы. При этом используется наглядность и применяются ИКТ.

Второй компонент имеет практическую направленность: это то, что *осваивают* дети в форме поисковой, опытно-экспериментальной и художественно-продуктивной деятельности, моделирования, игровых и трудовых действий, двигательных минуток, других совместных дел.

Третий компонент с помощью вопросов, наблюдений и пр. подводит *итоги* освоения содержания определённых тем: выявляет достижения ребёнка или недостаточность освоения программы.

Таблица №1

Наименование разделов непосредственно образовательной деятельности	Общий объем программы (час., мин.)	НОД (часы, минуты)		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Диагностическая часть
32 темы	13 час 20 мин.	5 час. 20 мин.	5 час. 20 мин.	2 час. 40 мин.

5. Содержание программы

5.1. Разделы, темы и виды НОД (непосредственно образовательной деятельности)

Таблица 2

№ темы	Кол-во занятий	Общий объём программ	Из него время, отведённое на:		
			Теоретическая часть	Практическая часть	Диагностическая часть
1 тема	1	25 мин.	10 мин.	10 мин.	5 мин.
2 тема	1	25 мин.	10 мин.	10 мин.	5 мин.
3 тема	1	25 мин.	10 мин.	10 мин.	5 мин.
4 тема	1	25 мин.	10 мин.	10 мин.	5 мин.
5 тема	1	25 мин.	10 мин.	10 мин.	5 мин.
6 тема	1	25 мин.	10 мин.	10 мин.	5 мин.

7 тема	1	25 мин.	10 мин.	10 мин.	5 мин.
8 тема	1	25 мин.	10 мин.	10 мин.	5 мин.
9 тема	1	25 мин.	10 мин.	10 мин.	5 мин.
10 тема	1	25 мин.	10 мин.	10 мин.	5 мин.
11 тема	1	25 ми н.	10 мин.	10 мин.	5 мин.
12 тема	1	25 мин.	10 мин.	10 мин.	5 мин.
13 тема	1	25 мин.	10 мин.	10 мин.	5 мин.
14 тема	1	25 мин.	10 мин.	10 мин.	5 мин.
15 тема	1	25 мин.	10 мин.	10 мин.	5 мин.
16 тема	1	25 мин.	10 мин.	10 мин.	5 мин.
17 тема	1	25 мин.	10 мин.	10 мин.	5 мин.
18 тема	1	25 мин.	10 мин.	10 мин.	5 мин.
19 тема	1	25 мин.	10 мин.	10 мин.	5 мин.
20 тема	1	25 мин.	10 мин.	10 мин.	5 мин.
21 тема	1	25 мин.	10 мин.	10 мин.	5 мин.
22 тема	1	25 мин.	10 мин.	10 мин.	5 мин.
23 тема	1	25 мин.	10 мин.	10 мин.	5 мин.
24 тема	1	25 мин.	10 мин.	10 мин.	5 мин.
25 тема	1	25 мин.	10 мин.	10 мин.	5 мин.
26 тема	1	25 мин.	10 мин.	10 мин.	5 мин.
27 тема	1	25 мин.	10 мин.	10 мин.	5 мин.
28 тема	1	25 мин.	10 мин.	10 мин.	5 мин.
29 тема	1	25 мин.	10 мин.	10 мин.	5 мин.
30 тема	1	25 мин.	10 мин.	10 мин.	5 мин.
31 тема	1	25 мин.	10 мин.	10 мин.	5 мин.
33 тема	1	25 мин.	10 мин.	10 мин.	5 мин.

итоги	32	13 час 20 мин.	5 час. 20 мин.	5 час. 20 мин.	2 час. 40 мин.
-------	----	----------------	----------------	----------------	----------------

5.2. Содержание разделов образовательной программы

Тема 1. «Ранняя осень» (25 мин.: 10 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Солнце, забор, луна». Рассматривание сюжетной картины об осени. Закрепление в речи примет осени. Самомассаж ладоней карандашом упражнения №1 и №2. Координация речи и движения в пальчиковой игре «Дождик». Развитие графических навыков – раскрашивание тучи по заданному контуру карандашом, не выходя за границы объекта и рисование прямых линий по пунктиру сверху вниз на нелинованном листе бумаги. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Здравствуйте, ушки». Координация речи и движения через физкультурную минутку «Осень. Развитие графических навыков – обводка по контуру и раскраска изображений овощей и фруктов в соответствии с цветом контура. Развитие мышления в игре «4-й лишний». Оречевление умозаключения. Координация речи и движения через игру средней подвижности «Дождик». Развитие графических навыков – рисование точек в центре клетки. Ритуал прощания через самомассаж ладоней карандашом.

Тема 2.«Овощи и фрукты» (25 мин.: 10 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Бумага, ножницы, камень». Рассматривание сюжетной картины «Урожай». Закрепление в речи обобщений «Овощи» и «Фрукты». Самомассаж ладоней карандашом упражнения №1 и №2. Развитие графических навыков – штрихование по образцу контурных изображений овощей и фруктов прямыми горизонтальными и вертикальными линиями, не выходя за границы объекта и на нелинованном листе бумаги. Развитие выразительности движения через физкультурную минутку «В огород пойдем». Координация речи и движения в пальчиковой игре «Капуста». Развитие графических навыков – рисование прямых линий сверху вниз по образцу на нелинованном листе бумаги. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Здравствуйте, ушки». Координация речи и движения через игру средней подвижности «Дождик». Развитие графических навыков – рисование по образцу квадратов по клеткам, рисование точек с заданной последовательностью в центре клетки. Развитие мышления в игре «4-й лишний». Оречевление умозаключения. Ритуал прощания через самомассаж ладоней карандашом.

Тема 3 «Уборка урожая». (25 мин.: 10 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Кулак, ребро, ладонь». Рассматривание сюжетной картины «Уборка урожая». Составление предложений по сюжетной

картине. Самомассаж ладоней карандашом упражнения №1 и №2. Развитие графических навыков – рисование по пунктиру контурных изображений овощей и фруктов и раскрашивание контуров карандашом, в соответствии с цветом контура, не выходя за границы объекта на нелинованном листе бумаги. Координация речи и движения через физкультурную минутку «В огород пойдем». Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Здравствуйте, ушки». Координация речи и движения в пальчиковой игре «В сад за сливами». Развитие графических навыков – штрихование по образцу контуров овощей и фруктов наклонными прямыми линиями на нелинованном листе бумаги. Координация речи и движения через пальчиковую игру «Будем мы варить компот». Развитие навыков группирования по обобщениям «Овощи» и «Фрукты» и развитие графических навыков – рисование непрерывных прямых линий от изображений овощей и фруктов к корзинам. Оречевление результата группирования. Ритуал прощания через самомассаж ладоней карандашом.

Тема 4 «Откуда хлеб пришел?».((25 мин.: 10 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Солнце, забор, луна». Рассматривание сюжетной картины «Уборка зерновых». Составление предложений по сюжетной картине. Самомассаж ладоней карандашом упражнения №1 и №2. Координация речи и движения через пальчиковую игру «Хлебные изделия». Развитие графических навыков – обводка по пунктиру контуров хлебобулочных изделий и раскрашивание изображений не выходя за границы объекта на нелинованном листе бумаги. Координация речи и движения через физкультурную минутку «Трактора». Координация речи и движения в пальчиковой игре «Дождик». Развитие мышления – нахождение на картинке недостающих на каждой полке хлебобулочных изделий. Оречевление результата. Развитие графических навыков – рисование в пустых клетках недостающих хлебобулочных изделий на нелинованном листе бумаги. Координация речи и движения через физкультурную минутку «Мельница». Координация речи и движения в пальчиковой игре «Хлеб». Развитие графических навыков – рисование по образцу сверху вниз прямых разновеликих линий на листе бумаги в клетку. Развитие мышления в игре «Аналогии». Оречевление умозаключения. Ритуал прощания через самомассаж ладоней карандашом.

Тема 5. «Лес осенью. Деревья».((25 мин.: 10 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Колечки». Рассматривание сюжетной картины «Осенний лес». Составление предложений по сюжетной картине. Закрепление в речи обобщений «Деревья», «Лес». Самомассаж ладоней карандашом упражнения №1 и №2. Развитие графических навыков – обводка по пунктиру контуров листьев и раскрашивание изображений, не выходя за границы объекта на нелинованном листе бумаги. Координация речи и движения в пальчиковой игре «Осень». Координация речи и движения через игру средней подвижности «Дождик». Развитие графических навыков – рисование зигзагообразных линий

сверху вниз по пунктиру на нелинованном листе бумаги. Психогимнастика «Раскачивающееся дерево». Психогимнастика «Сухой листик». Развитие графических навыков – рисование по образцу сверху вниз разновеликих прямых наклонных линий из угла клетки по диагонали. Развитие мышления в игре «Аналогии». Оречевление умозаключения. Ритуал прощания через самомассаж ладоней карандашом.

Тема 6. «Ягоды и грибы» (25 мин.: 10 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Кулак, ребро, ладонь». Рассмотрение предметных картин «Ягоды», «Грибы». Называние ягод и грибов, изображенных на картинке. Закрепление в речи обобщений «Ягоды» и «Грибы». Координация речи и движения через пальчиковую игру «Варенье». Развитие графических навыков – раскрашивание контурных изображений ягод (малины, клубника, смородина) в соответствии с цветом контура, не выходя за границы объекта на нелинованном листе бумаги. Самомассаж ладоней карандашом упражнения №1 и №2. Развитие графических навыков – рисование дугообразных линий в горизонтальной плоскости от объекта к объекту на нелинованном листе бумаги. Координация речи и движения через пальчиковую игру «За грибами». Развитие графических навыков – рисование ломаных линий в горизонтальной плоскости от объекта к объекту на нелинованном листе бумаги. Координация речи и движения через физкультурную минутку «За грибами». Координация речи и движения в пальчиковой игре «Грибы». Развитие графических навыков – рисование ломаных линий по образцу по клеткам. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Ушко-носик». Развитие мышления в игре «Аналогии». Оречевление умозаключения. Ритуал прощания через самомассаж ладоней карандашом.

Тема 7. «Перелетные птицы осенью» (25 мин.: 10 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Колечки». Рассмотрение предметной картины с теневым изображением птиц. Узнавание и называние птиц. Закрепление в речи обобщения «Перелетные птицы». Координация речи и движения через пальчиковую игру «Птичка». Самомассаж ладоней карандашом упражнения №1 и №2. Развитие графических навыков – штрихование контурных изображений птиц по образцу прямыми горизонтальными, вертикальными и наклонными линиями, не выходя за границы объекта на нелинованном листе бумаги. Координация речи и движения через динамическую паузу «Аист». Координация речи и движения через пальчиковую игру «Перелетные птицы». Развитие графических навыков – рисование петлеобразных линий по пунктиру на нелинованном листе бумаги. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Ушко-носик». Развитие графических навыков – рисование по клеткам по образцу разновеликих прямых горизонтальных линий. Развитие мышления в игре «4-й лишний». Оречевление умозаключения. Ритуал прощания через самомассаж ладоней карандашом.

Тема 8. «Поздняя осень» (25 мин.: 10 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.)

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Камень, ножницы, бумага». Рассмотрение сюжетной картины об осени. Закрепление в речи примет осени. Координация речи и движения через пальчиковую игру «Осень». Самомассаж ладоней карандашом упражнения №1 и №2. Развитие графических навыков – рисование прямых наклонных линий по образцу от точки к точке на нелинованном листе бумаги сначала по пунктиру, потом самостоятельно. Координация речи и движения через динамическую паузу «Дождик». Развитие графических навыков – раскрашивание контурных изображений зонтов по образцу, не выходя за границы контура, на нелинованном листе бумаги. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Ладушки», вариант №1. Развитие графических навыков – рисование по клеткам по образцу узора из чередующихся прямых горизонтальных и вертикальных линий. Координация речи и движения через пальчиковую игру «Круглый год». Развитие мышления в игре «4-й лишний». Оречевление умозаключения. Ритуал прощания через самомассаж ладоней карандашом.

Тема 9. «Профессии в социальной сфере» (25 мин.: 10 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Кулак, ребро, ладонь». Рассмотрение сюжетной картины с изображением людей разных профессий. Узнавание и называние профессии каждого. Закрепление в речи обобщения «Профессии». Самомассаж ладоней карандашом упражнение «Волчок». Развитие графических навыков – штрихование контурных изображений флажка и шарика по образцу прямыми наклонными линиями, не выходя за границы контура, на нелинованном листе бумаги. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Куклы сломались». Развитие мышления – отгадывание загадки о поваре. Координация речи и движения через пальчиковую игру «Повара». Развитие графических навыков – рисование в квадратах геометрических фигур по образцу на нелинованном листе бумаги раскрашивание их, не выходя за границы контура. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Ладушки», вариант №1. Развитие мышления – отгадывание загадки о швее. Координация речи и движения через пальчиковую игру «Наперсток». Развитие зрительного восприятия в игре «Угадай, какую нитку швея вденет в иголку?» - прослеживание глазами по зигзагообразным линиям. Оречевление результата. Ритуал прощания через самомассаж ладоней карандашом.

Тема 10. «Орудия труда и инструменты» (25 мин.: 10 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Колечки». Рассмотрение предметной картины

с изображением орудий труда. Узнавание и называние каждого. Закрепление в речи обобщения «Инструменты». Самомассаж ладоней карандашом упражнение «Молоток и гвоздик». Развитие графических навыков – штрихование контурных изображений ведра и пилы по образцу прямыми наклонными линиями, не выходя за границы контура, на нелинованном листе бумаги. Координация речи и движения через пальчиковую игру «Мы строгаем». Развитие графических навыков – рисование по точкам ломаных линий на нелинованном листе бумаги. Координация речи и движения через пальчиковую игру «Гвозди». Развитие графических навыков – рисование по клеткам по образцу ломаных линий (гвозди). Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Ладушки», вариант №2. Развитие мышления в игре «4-й лишний». Оречевление умозаключения. Ритуал прощания через самомассаж ладоней карандашом.

Тема 11. «Зима» (25 мин.: 10 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Солнце, забор, луна». Рассматривание сюжетной картины о зиме. Закрепление в речи примет зимы. Самомассаж ладоней карандашом упражнение №1 и №2. Координация речи и движения через пальчиковую игру «Круглый год». Развитие графических навыков – рисование по пунктиру сходящихся спиралевидных линий на нелинованном листе бумаги. Координация речи и движения через динамическую паузу «Снеговик». Развитие графических навыков – рисование по пунктиру наклонных прямых линий на нелинованном листе бумаги. Координация речи и движения через пальчиковую игру «Мы во двор пошли гулять». Психогимнастика «Огонь и лед». Развитие графических навыков – рисование по клеткам по образцу наклонных прямых линий (деревья). Развитие мышления в игре «Аналогии». Оречевление умозаключения. Ритуал прощания через самомассаж ладоней карандашом.

Тема 12. «Сутки. Части суток» (25 мин.: 10 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Солнце, забор, луна». Рассматривание модели суток, закрепление в речи частей суток. Самомассаж ладоней карандашом упражнение №1 и №2. Развитие графических навыков – штрихование по образцу окон прямыми горизонтальными, вертикальными и наклонными линиями на нелинованном листе бумаги. Психогимнастика «Штанга». Конструирование по схеме из палочек солнца. Счет лучей. Координация речи и движения через пальчиковую игру «По водицу». Развитие графических навыков – рисование по клеткам по образцу бантиков и крестиков. Развитие рече-слухового внимания через игру средней подвижности «Покажи движением, что ты делаешь в это время суток». Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Ладушки», вариант №2. Развитие рече-слухового внимания и памяти в игре «Какую часть суток не назвали?». Координация речи и движения через игру с карандашом «Качели». Ритуал прощания через самомассаж ладоней карандашом.

Тема 13. «Животные холодного климата» (25 мин.: 10 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Кулак, ребро, ладонь». Рассматривание картины с теневым изображением животных Узнавание и называние каждого. Закрепление в речи обобщения. «Животные холодного климата». Самомассаж ладоней карандашом упражнение №1 и №2. Развитие графических навыков – штрихование по образцу контуров белого медведя и моржа прямыми наклонными линиями на нелинованном листе бумаги. Психогимнастика «Олени». Координация речи и движения через пальчиковую игру «Животные севера». Развитие графических навыков – нахождение в сложном узоре фигуры заданной формы и раскрашивание ее, не нарушая границы контура, на нелинованном листе бумаги. Координация речи и движения в динамической паузе «Пингвины». Развитие графических навыков – рисование по клеткам по образцу квадратов и прямоугольников в заданной последовательности. Координация речи и движения через игру с карандашом «Скольжение». Развитие мышления в игре «4-й лишний». Оречевление умозаключения. Ритуал прощания через самомассаж ладоней карандашом.

Тема 14. «Дикие звери зимой» (25 мин.: 10 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Солнце, забор, луна». Рассматривание картины с теневым изображением животных Узнавание и называние каждого. Закрепление в речи обобщения «Дикие звери». Самомассаж ладоней карандашом упражнение №1 и №2. Развитие графических навыков – штрихование по образцу контуров белки, зайца и ежа прямыми горизонтальными, вертикальными и наклонными линиями на нелинованном листе бумаги. Самомассаж ладоней карандашом упражнение «Эстафета». Координация речи и движения через пальчиковую игру «У кого какая шуба?». Развитие графических навыков – рисование ломаных линий от животного к его жилищу, не выходя за границы «дорожки» на нелинованном листе бумаги. Координация речи и движения в динамической паузе «Звериная зарядка». Развитие графических навыков – рисование по клеткам по образцу квадратов и ромбов. Развитие зрительного восприятия в игре «Найди и обведи по контуру». Развитие мышления в игре «4-й лишний». Оречевление умозаключения. Ритуал прощания через самомассаж ладоней карандашом.

Тема 15. «Детеныши домашних зверей» (25 мин.: 10 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Колечки». Рассматривание картины с контурными изображениями детенышей домашних животных Узнавание и называние каждого. Закрепление в речи обобщения «Детеныши домашних зверей». Самомассаж ладоней карандашом упражнение №1 и №2. Развитие

графических навыков – штрихование по образцу контуров тельца и котенка прямыми наклонными линиями на нелинованном листе бумаги. Самомассаж ладоней карандашом упражнение «Эстафета». Координация речи и движения через пальчиковую игру «Два козленка». Развитие графических навыков – рисование от точки сходящихся и расходящихся спиралевидных линий в направлениях против и по часовой стрелки по пунктиру на нелинованном листе бумаги (клубки). Счет клубков. Координация речи и движения в динамической паузе «Теленок». Развитие графических навыков – рисование по клеткам по образцу дома (ферма). Счет нарисованных домов. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Ладушки», вариант №2. Развитие зрительного восприятия в игре «В какой будке живет собака?» - прослеживание глазами по зигзагообразным линиям от собаки к будке. Оречевление результата. Ритуал прощания через самомассаж ладоней карандашом.

Тема 16. «Дом – жилище человека» (25 мин.: 10 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Солнце, забор, луна». Рассмотрение предметных картины с изображением различных домов. Закрепление в речи обобщения «Дом – жилище человека». Беседа о значении дома для человека. Называние частей дома. Самомассаж ладоней карандашом упражнение №1 и №2. Развитие графических навыков – штрихование контурного изображения дома, его частей по образцу прямыми горизонтальными, вертикальными и наклонными линиями на нелинованном листе бумаги. Координация речи и движения через игру средней подвижности «Юрта». Координация речи и движения в пальчиковой игре «Новый дом». Конструирование из палочек дома по схеме. Показ и называние частей дома. Координация речи и движения через игру средней подвижности «Дом». Развитие графических навыков – рисование по клеткам прямоугольников по образцу. Развитие межполушарного взаимодействия - кинезиологическое упражнение «Колечки». Развитие мышления в игре «Найди отличия». Оречевление умозаключения. Ритуал прощания через самомассаж ладоней карандашом.

Тема 17. «Мебель и посуда» (25 мин.: 10 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Колечки». Рассмотрение предметных картины с теневым изображением различных предметов мебели и посуды. Узнавание и называние каждого. Закрепление в речи обобщения «Мебель» и «Посуда». Самомассаж ладоней карандашом упражнение №1 и №2. Развитие графических навыков – штрихование контурного изображения вазы, чашки кастрюли дома, по образцу прямыми горизонтальными, вертикальными и наклонными линиями на нелинованном листе бумаги. Координация речи и движения в пальчиковой игре «Помощники». Развитие зрительного восприятия и внимания в процессе определения, какой предмет посуды нужно нарисовать в нижнем ряду квадратов (по типу «перепутанные дорожки»). Развитие графических навыков – рисование

в квадратах предметов посуды на нелинованном листе бумаги. Развитие памяти и рече-слухового внимания в игре «Чайничек с крышечкой». Развитие графических навыков – рисование по клеточкам квадратов и г-образных линий по образцу в заданной последовательности. Самомассаж ладоней карандашом в игре «Вытираем пыль». Психогимнастика «Ладушки», вариант 2. Развитие мышления в игре «4-й лишний». Оречевление умозаключения. Ритуал прощания через самомассаж ладоней карандашом.

Тема 18. «Электрические приборы» (25 мин.: 10 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Камень, ножницы, бумага». Рассматривание теневых картинок с изображением различных электроприборов. Узнавание и называние каждого. Закрепление в речи обобщения «Электрические приборы». Самомассаж ладоней карандашом упражнение №1 и №2. Развитие зрительного восприятия и логического мышления – узнавание стиральной машины по половине изображения. Закрепление представлений «Слева-справа». Развитие графических навыков – рисование второй (правой) половины стиральной машины на нелинованном листе бумаги. Развитие мышления - отгадывание загадки об утюге. Самомассаж ладоней карандашом упражнение «Утюжок». Развитие мышления - отгадывание загадки о пылесосе. Координация речи и движения в пальчиковой игре «Пылесос». Развитие мышления - отгадывание загадки о телефоне. Координация речи и движения через игру малой подвижности «Ток бежит по проводам». Развитие графических навыков – рисование спиралевидных линий по точкам на нелинованном листе бумаги. Развитие межполушарного взаимодействия в игре «Руки-ноги» №1. Развитие графических навыков – рисование по клеточкам ломаных линий по образцу. Развитие мышления в игре «4-й лишний». Оречевление умозаключения. Ритуал прощания через самомассаж ладоней карандашом.

Тема 19. «Одежда и обувь» (25 мин.: 10 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Камень, ножницы, бумага». Рассматривание предметных картины с теневым изображением различных предметов обуви и одежды. Узнавание и называние каждого. Закрепление в речи обобщения «Одежда» и «Обувь». Самомассаж ладоней карандашом упражнение №1 и №2. Развитие графических навыков – штрихование контурного изображения валенок по образцу прямыми горизонтальными и наклонными линиями на нелинованном листе бумаги. Координация речи и движения в пальчиковой игре «Сколько обуви у нас». Развитие зрительного восприятия и логического мышления – узнавание брюк и шапки по половине изображения. Закрепление представлений «Слева-справа». Развитие графических навыков – рисование второй (левой) половины брюк и шапки на нелинованном листе бумаги. Координация речи и движения в игре средней подвижности «Мороз». Развитие графических навыков – рисование по клеточкам по образцу крестиков и наклонных линий в заданной последовательности. Развитие межполушарного взаимодействия в игре «Руки-

ноги» №1. Развитие мышления в игре «Аналогии». Оречевление умозаключения. Ритуал прощания через самомассаж ладоней карандашом.

Тема 20. «Наша армия» (25 мин.: 10 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Колечки». Рассматривание предметных картины с теньвым изображением военной техники. Узнавание и называние каждой картинке. Закрепление в речи обобщения «Защитники Родины». самомассаж ладоней карандашом упражнение №1 и №2. Развитие графических навыков – штрихование по образцу контурных изображения самолетов прямыми горизонтальными, вертикальными и наклонными линиями на нелинованном листе бумаги. Называние частей самолета. Координация речи и движения в игре с карандашом «Кораблик». Координация речи и движения в пальчиковой игре «Наша армия». Развитие графических навыков – рисование по пунктиру зигзагообразных линий на нелинованном листе бумаги. Развитие межполушарного взаимодействия в игре «Руки-ноги» №1. Развитие графических навыков – рисование по клеточкам по образцу флажков. Психогимнастика «Ладушки», вариант 2. Развитие мышления в игре «Аналогии». Оречевление умозаключения. Ритуал прощания через самомассаж ладоней карандашом.

Тема 21. «Моя семья» (25 мин.: 10 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Кулак, ребро, ладонь». Рассматривание сюжетной картины о семье. Узнавание и называние членов семьи. Закрепление в речи обобщения «Семья». Составление предложений по сюжетной картине «Кто что делает?». самомассаж ладоней карандашом упражнение №1 и №2. Развитие зрительного восприятия и логического мышления – узнавание членов семьи по пунктирному изображению лиц - мальчика и девочки (мужчины и женщины) – по восприятию ребенка. Развитие графических навыков – рисование по пунктиру лиц людей – членов семьи ребенка. Координация речи и движения через динамическую паузу «Маме дружно помогаем». Координация речи и движения в пальчиковой игре «Бабушка». Развитие графических навыков – рисование по пунктиру спиралевидных линий на нелинованном листе бумаги. Координация речи и движения в пальчиковой игре «Дружная семейка». Развитие межполушарного взаимодействия в игре «Руки-ноги» №1. Развитие графических навыков – рисование по образцу по клеточкам сложных ломаных линий. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Ушко-носик». Развитие мышления в игре «Аналогии». Оречевление умозаключения. Ритуал прощания через самомассаж ладоней карандашом.

Тема 22. «Мамин праздник» (25 мин.: 10 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Кулак, ребро, ладонь». Рассматривание сюжетной картины о семье. Узнавание и называние членов семьи. Закрепление в речи обобщения «Семья». Составление предложений по сюжетной картине «Кто

что делает?». Самомассаж ладоней карандашом упражнение №1 и №2. Развитие зрительного восприятия и логического мышления – узнавание блузы и платья по половине изображения. Закрепление представлений «Слева-справа». Развитие графических навыков – рисование второй (левой) половины блузы и платья на нелинованном листе бумаги. Координация речи и движения в пальчиковой игре «Наши мамы». Координация речи и движения через динамическую паузу «Маме дружно помогаем». Развитие графических навыков – штрихование по образцу волнистыми и ломаными линиями контуров шапки и варежек на нелинованном листе бумаги. Координация речи и движения в пальчиковой игре «Помощники». Развитие межполушарного взаимодействия в игре «Руки-ноги» №2. Развитие графических навыков – рисование по образцу по клеточкам дугообразных линий. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Ушко-носик». Развитие мышления в игре «4-й лишний». Оречевление умозаключения. Ритуал прощания через самомассаж ладоней карандашом.

Тема 23. «Весна в лесу» (25 мин.: 10 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Солнце, забор, луна». Рассмотрение сюжетной картины о весне. Закрепление в речи примет весны. Самомассаж ладоней карандашом упражнение №1 и №2. Развитие зрительного восприятия и логического мышления – узнавание деревьев по пунктирным изображениям. Развитие графических навыков – рисование по пунктиру сверху вниз веток деревьев на нелинованном листе бумаги. Координация речи и движения в пальчиковой игре «Пришла весна». Развитие графических навыков – рисование волнообразных линий от животного к его детенышу, не выходя за границы «дорожки» на нелинованном листе бумаги. Координация речи и движения через игру средней подвижности «На водопой». Развитие зрительного восприятия и логического мышления – узнавание деревьев по схематическим изображениям из палочек. Закрепление представлений «Слева-справа». Развитие графических навыков – рисование по образцу по клеточкам деревьев справа от черты. Психогимнастика «Сосулька». Развитие зрительного внимания в игре «Найди 8 отличий». Оречевление умозаключения. Ритуал прощания через самомассаж ладоней карандашом.

Тема 24. «Перелетные птицы весной» (25 мин.: 10 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Солнце, забор, луна». Рассмотрение картинок с контурными изображениями перелетных птиц. Узнавание и называние каждой картинке. Закрепление в речи обобщения «Перелетные птицы». Самомассаж ладоней карандашом упражнение №1 и №2. Развитие графических навыков – штрихование по образцу волнистыми линиями контуров птиц (лебедь, утка, ласточка, дятел) на нелинованном листе бумаги. Координация речи и движения в игре средней подвижности «Веснянка». Координация речи и движения в пальчиковой игре «Скворечник». Развитие графических навыков – рисование

волнообразных линий от скворца к скворечнику, не выходя за границы «дорожки» на нелинованном листе бумаги. Развитие зрительного восприятия в игре «Помоги скворцам найти себе скворечник» - прослеживание глазами по зигзагообразным линиям, в какой скворечник полетит каждый из 3 скворцов. Оречевление результатов поиска. Координация речи и движения в пальчиковой игре «Пришла весна». Развитие графических навыков – рисование по образцу по клеточкам дугообразных линий (гнезда). Развитие зрительного восприятия в игре «Помоги птицам найти своих птенцов» - прослеживание глазами по зигзагообразным линиям от птиц к птенцам. Оречевление результатов поиска, закрепление в речи названия птенцов перелетных птиц. Ритуал прощания через самомассаж ладоней карандашом.

Тема 25. «Продукты питания» (25 мин.: 10 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Колечки». Рассматривание картинок с изображениями продуктов питания. Узнавание и называние каждой картинки. Закрепление в речи обобщения «Продукты питания». Самомассаж ладоней карандашом упражнение №1 и №2. Развитие логического мышления – отгадывание загадки о сыре. Развитие графических навыков – штрихование по образцу разнонаправленными прямыми линиями контуров головок сыра на нелинованном листе бумаги. Развитие логического мышления – отгадывание загадки о каше. Координация речи и движения в пальчиковой игре «Каша». Развитие графических навыков – рисование по пунктиру пересекающихся волнообразных линий от продуктов к тарелкам на нелинованном листе бумаги. Развитие логического мышления – отгадывание загадки о молоке. Координация речи и движения через динамическую паузу «В магазин мы все ходили». Развитие логического мышления – отгадывание загадки о баранках. Развитие графических навыков – рисование по пунктиру кругов (баранки) на нелинованном листе бумаги. Счет нарисованных баранок. Развитие логического мышления – отгадывание загадки о мороженом. Психогимнастика «Мороженое». Развитие мышления в игре «Аналогии». Оречевление умозаключения. Ритуал прощания через самомассаж ладоней карандашом.

Тема 26. «Рыбы» (25 мин.: 10 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Камень, ножницы, бумага». Рассматривание картинок с изображениями рыб. Узнавание и называние каждой картинки. Закрепление в речи обобщения «Рыбы». Самомассаж ладоней карандашом упражнение №1 и №2. Закрепление понятия «Слева-справа». Развитие графических навыков – штрихование по образцу волнистыми линиями контуров рыб, сначала по пунктиру рыбу слева, потом самостоятельно рыбу справа на нелинованном листе бумаги. Закрепление в речи частей тела рыбы. Координация речи и движения через физминутку «Пять маленьких рыбок». Развитие графических навыков – рисование по пунктиру пересекающихся волнообразных линий от удочки рыбаков к рыбкам на нелинованном листе бумаги. Координация

речи и движения в пальчиковой игре «Рыбка». Развитие графических навыков – рисование по образцу по клеткам непрерывной волнообразной линии (река). Развитие зрительного внимания в игре «Найди 8 отличий». Оречевление умозаключения. Ритуал прощания через самомассаж ладоней карандашом.

Тема 27. «Животные жарких стран» (25 мин.: 10 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Колечки». Рассматривание картинок с теньвыми изображениями животных. Узнавание и называние каждой картинки. Закрепление в речи обобщения «Животные жарких стран». самомассаж ладоней карандашом упражнение №1 и №2. Развитие графических навыков – штрихование по образцу волнистыми и прямыми разнонаправленными линиями контурного изображения слона на нелинованном листе бумаги. Закрепление в речи частей тела слона. Развитие логического мышления – отгадывание загадки о жирафе. Координация речи и движения через физминутку «У жирафов пятна». Развитие зрительного восприятия в процессе прослеживания глазами по «перепутанным дорожкам» от квадратов с изображением головы животных к его ногам (жираф, зебра, лев, крокодил). Развитие графических навыков – рисование непрерывной линии по пересекающимся волнообразным дорожкам от головы животного к его ногам на нелинованном листе бумаги. Координация речи и движения в пальчиковой игре «Где обедал воробей?». Развитие логического мышления – отгадывание загадки о кенгуру. Развитие графических навыков – рисование по образцу по клеткам непрерывной волнообразной линии (прыгает кенгуру). Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Рисующий слон». Развитие зрительного восприятия в игре «Кто что ест?» (по типу «перепутанные дорожки»). Оречевление результата. Ритуал прощания через самомассаж ладоней карандашом.

Тема 28. «Садовые цветы и насекомые» (25 мин.: 10 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Солнце, забор, луна». Рассматривание картинок с контурными изображениями цветов и насекомых. Узнавание и называние каждой картинки. Закрепление в речи обобщения «Цветы», «Насекомые». самомассаж ладоней карандашом упражнение №1 и №2. Развитие графических навыков – штрихование по образцу волнистыми и прямыми разнонаправленными линиями контурного изображения бабочки на нелинованном листе бумаги. Закрепление в речи частей тела бабочки. Развитие логического мышления – отгадывание загадки о стрекозе. Координация речи и движения через динамическую паузу «Стрекоза». Координация речи и движения в пальчиковой игре «Цветки». Развитие зрительного восприятия и логического мышления – узнавание цветка по половине изображения. Закрепление представлений «Слева-справа». Развитие графических навыков – рисование второй (правой) половины цветка в горшке на нелинованном листе бумаги. Закрепление в речи понятий комнатные, садовые и луговые цветы. Координация речи и движения через

динамическую паузу «На лугу растут цветы». Психогимнастика «Росток». Развитие графических навыков – рисование по образцу по клеткам кругов (гусеница). Развитие зрительного внимания в игре «Найди отличия». Оречевление результата поиска. Ритуал прощания через самомассаж ладоней карандашом.

Тема 29. «Мой город» (25 мин.: 10 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Камень, ножницы, бумага». Рассматривание картинок с изображениями достопримечательностями Калининграда. Узнавание и называние каждой картинке. Закрепление в речи названия родного города. Самомассаж ладоней карандашом упражнение №1 и №2. Закрепление представлений «Слева-справа». Развитие графических навыков – штрихование по образцу дугообразными и линиями контурного изображения домов на нелинованном листе бумаги, сначала по пунктиру у дома слева, потом самостоятельно у дома справа. Закрепление в речи частей дома. Координация речи и движения в пальчиковой игре «Дом на горе». Развитие графических навыков – рисование по пунктиру спиралевидных линий по часовой стрелке от точки на нелинованном листе бумаги (цветы на клумбе). Координация речи и движения через динамическую паузу «Мы по городу гуляем». Координация речи и движения в пальчиковой игре «Город». Развитие графических навыков – рисование забора по клеткам по образцу, сначала по точкам, потом самостоятельно. Развитие логического мышления – отгадывание загадки о цирке. Психогимнастика - упражнение «Штанга». Развитие зрительного внимания в игре «Найди 10 отличий». Оречевление результата поиска. Ритуал прощания через самомассаж ладоней карандашом.

Тема 30. «Моя Родина - Россия» (25 мин.: 10 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Солнце, забор, луна». Рассматривание картинок с изображениями достопримечательностями Москвы. Узнавание и называние каждой картинке. Закрепление в речи названия нашей страны – Россия. Самомассаж ладоней карандашом упражнение №1 и №2. Развитие графических навыков – штрихование по образцу различными линиями контуров кубиков на нелинованном листе бумаги. Развитие воображения – узнавание в постройке из кубиков московского Кремля. Координация речи и движения в пальчиковой игре «Москва – столица России». Координация речи и движения через динамическую паузу «Мы гуляли по Москве». Развитие графических навыков – рисование по образцу непрерывных зигзагообразных линий, не выходя за границы «дорожки» от точки до машины, сначала по пунктиру, потом самостоятельно на нелинованном листе бумаги. Координация речи и движения в пальчиковой игре «Дом». Развитие графических навыков – рисование по клеткам ломаных линий (зубцов Кремля) по образцу, сначала по точкам, потом самостоятельно. Психогимнастика - упражнение «Любопытная Варвара». Развитие зрительного восприятия и внимания в игре «Кто в какой музей идет?» (по типу «перепутанные

дорожки»). Оречевление результата поиска. Ритуал прощания через самомассаж ладоней карандашом.

Тема 31. «Скоро в школу» (25 мин.: 10 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Камень, ножницы, бумага». Рассматривание картинок с теневыми изображениями школьных принадлежностей. Узнавание и называние каждой картинки. Закрепление в речи обобщения «Школьные принадлежности». Самомассаж ладоней карандашом упражнение №1 и №2. Развитие графических навыков – штрихование по образцу разнонаправленными прямыми линиями контуров книг на нелинованном листе бумаги. Координация речи и движения в пальчиковой игре «В школу». Координация речи и движения через динамическую паузу «Поднимаем руки выше». Развитие зрительного восприятия и логического мышления – узнавание ручки и кисточки по половине изображения. Закрепление представлений «Вверху—внизу». Развитие графических навыков – рисование второй (нижней) половины ручки и кисточки на нелинованном листе бумаги. Развитие логического мышления – отгадывание загадки о ножницах. Координация речи и движения в пальчиковой игре «Ножницы». Развитие логического мышления – отгадывание загадки о портфеле. Развитие графических навыков – рисование самостоятельно по клеткам портфеля справа от черты по образцу, нарисованному слева от черты. Психогимнастика «Ладушки», вариант 2. Развитие мышления в игре «4-й лишний». Оречевление умозаключения. Ритуал прощания через самомассаж ладоней карандашом.

Тема 32. «Лето» (25 мин.: 10 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Колечки». Рассматривание сюжетной картины о лете. Закрепление в речи примет лета. Самомассаж ладоней карандашом упражнение №1 и №2. Координация речи и движения в пальчиковой игре «Солнышко». Развитие графических навыков – штрихование по образцу разнонаправленными линиями контуров солнца и облаков на нелинованном листе бумаги. Координация речи и движения через динамическую паузу «Как приятно в речке плавать». Развитие зрительного восприятия и логического мышления – узнавание бабочки по половине изображения. Закрепление представлений «Слева—справа». Развитие графических навыков – рисование второй (правой) половины бабочки на нелинованном листе бумаги. Развитие логического мышления – отгадывание загадки о пчеле. Координация речи и движения в пальчиковой игре «Пчела». Развитие графических навыков – рисование спиралевидных линий по пунктиру против часовой стрелки от точки до пчелы на нелинованном листе бумаги. Психогимнастика «Море». Развитие графических навыков – рисование по клеткам по образцу кругов и треугольников (цветы), сначала по пунктиру. Потом самостоятельно. Координация речи и движения в пальчиковой игре «Гроза». Развитие мышления в игре «Аналогии». Оречевление умозаключения. Ритуал прощания через самомассаж ладоней карандашом.

5.3 Диагностика развития мелкой моторики у детей 5-7 лет с ЗПР.

5.3.1. Диагностика уровня развития мелкой моторики руки.

С целью выявления эффективности проведения образовательной деятельности по Программе используются диагностические методики определения уровня развития мелкой моторики руки Н.О. Озерецкого и Н.И. Гуревич, осуществляется первичная, промежуточная и итоговая диагностики, проводится количественный и качественный анализ результатов.

Комплекс методик для обследования уровня развития основных свойств мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР состоит из 4 блоков и предполагает:

- исследование кинетического и кинестетического праксиса;
- изучение общей моторики обеих рук, координации движений, согласованности движений рук;
- изучение графомоторного навыка и точности движений рук.

Блок 1. Изучение особенностей кинестетической основы организации движений пальцев (статическая координация или праксис «позы»). Ребенку предлагается выполнить задания в трех вариантах исполнения (правой рукой, левой рукой, двумя руками одновременно) - повторить фигуры из пальцев («флажок», «зайчик», «петушок», «вилка»). Все упражнения выполняются после показа. При выполнении сложных фигур, можно помогать ребенку принять правильную позицию пальцев. Далее ребенок действует самостоятельно.

Блок 2. Определение уровня развития точности движений, степени подготовленности руки к овладению письмом, сформированности внимания и контроля за собственными действиями. Дошкольнику предлагаются упражнения на дорисовывание. При выполнении данных упражнений обращается внимание, как ребенок держит карандаш, в какой руке, как он продолжает линию карандашом: линия тонкая, прерывистая, широкая, с нажимом или без нажима.

- «Дорисуй прямую линию»;
- «Дорисуй волнистую линию»;
- «Дорисуй ломаную линию» (заборчик);

Блок 3. Работа с бумагой.

а) Вырезание ножницами (выявляем, как сформирована координация движения рук). Ребенку предлагается вырезать платочек для матрешки (треугольник), одеяло (прямоугольник), подушку (квадрат).

б) Стибание листа бумаги пополам выявляем содружество обеих рук в работе).

Блок 4. Определение динамической координации и соразмерности движений, скорость движений, наличие синкинезий.

Упражнения на координацию движений.

- «Ладонь, ребро, кулак». Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8—10 повторений моторной программы. Выполняется сначала правой рукой, затем — левой, затем — двумя руками вместе.

- «Посолим капусту»; Педагог собирает пальцы щепотью и производит имитационные движения, как будто он солит капусту. Выполняется сначала правой рукой, затем — левой, затем — двумя руками вместе.

- «Катание шарика»; Выполняется сначала катание шарика ладонью правой руки (шарик лежит в левой), затем — левой рукой.

Интерпретация результатов диагностики уровня развития мелкой моторики.

Критериями оценки заданий является: точность и одновременность (при выполнении двумя руками) осуществления проб, состояние мышечного тонуса рук (напряженность, скованность движений, невозможность удержания созданной позы), координация и характер формирования позы. В последних трех заданиях оценивается – согласованность движений, двигательная маневренность, наличие формообразующих движений рук (при катании шарика), особенности захвата предметов, состояние зрительно-моторной координации, скорость манипуляций.

Выполнение заданий из первого блока оценивалось следующим образом:

5 баллов – правильное и точное выполнение задания;

4 балла – замедленное выполнение, с предварительным поиском нужной позы;

3 балла – выполнение правильное при наличии синкинезий;

2 балла – формирование позы с помощью второй руки, сложности в действиях с мелкими предметами;

1 балл – нарушение в формировании нужной позы, формообразующих движений, невозможность выполнения заданий.

Критерии оценки выполнения заданий второго блока: качество линии, действовать карандашом на листе бумаги, правильно держать и использовать карандаш, различение движений пальцев, «застриваний» на задании.

Баллы распределяются следующим образом:

3 балла (высокий уровень) – правильное выполнение всех заданий, отсутствие выхода за пределы нужного графического пространства, четкое понимание инструкции;

2 балла (средний уровень) – отрывистость карандаша от листа не более трех раз, правильное выполнение заданий с незначительными погрешностями, хорошее понимание инструкции, ребенок сам находит ошибку в выполнении задания;

1 балл (низкий уровень) – значительные трудности в выполнении заданий, выраженная «застреваемость» на отдельных заданиях, присутствие помощи со стороны взрослого, выполнение не всех заданий.

При выполнении упражнений 3 и 4 блока необходимо оценивать результат деятельности, степень самостоятельности выполнения задания, плавность движений при работе с ножницами, ритмичность движений. Баллы распределяются следующим образом:

0 баллов – с заданием не справился;

1 балл – справился с помощью взрослого;

2 балла – справился самостоятельно.

По результатам выполнения упражнений 4 диагностических блоков максимальная количественная оценка составляет 10 баллов.

Высокий уровень (8-10 баллов) – у детей общая и мелкая моторика руки развита в возрастной норме.

Средний уровень (6- 7 баллов) – у детей общая и мелкая моторика руки несколько отстает от возрастной нормы.

Низкий уровень (1-5 баллов) - общая и мелкая моторика руки значительно отстает от возрастной нормы. Движения скованные. Содружество и ловкость пальцев не наблюдаются. Координация движений рук нарушена. Дети затрудняются выполнять работу с ножницами, сгибать лист пополам, не умеют держать правильно ножницы, карандаш. Не могут провести непрерывную линию. Не регулируют нажим карандаша – рисуют или тонкие линии, или сильно надавливают на лист бумаги, вплоть до дыры в листе или крошения грифеля.

5.3.2. Диагностика развития графического навыка у детей 5-7 лет (первичная, итоговая).

Ребенку дается лист бумаг, на котором предварительно взрослый пишет на левой стороне последовательность однотипных графических элементов (палочки, квадраты, треугольники и т.д.): два больших – два маленьких – два больших – два маленьких и предлагает продолжить этот «узор» до конца строки. Оценка результатов проводится по 6 параметрам, по каждому из которых выставляется 0 или 1 балл, затем эти баллы складываются.

Оценка результатов:

1. Характер линий ровный, прямой, нажим ровный – 1 балл; линия неровная, дрожащая, двойная, искривленная – 0 баллов.
2. Размер элементов соответствует эталону – 1 балл; не соответствует эталону – 0 баллов.
3. Форма элементов соответствует эталону – 1 балл; не соответствует эталону – 0 баллов.
4. Наклон элементов соответствует эталону – 1 балл; не соответствует эталону – 0 баллов.
5. Отклонение от строки незначительное (не более 30 градусов) – 1 балл; значительное эталону – 0 баллов.
6. Последовательность больших и маленьких элементов соблюдается – 1 балл; последовательность воспроизведена неверно – 0 баллов.

Результат 5-6 баллов говорит о том, что графический навык у ребенка сформирован хорошо и соответствует возрасту.

Результат 3-4 балла свидетельствует о том, что у ребенка есть некоторые трудности в выполнении графических движений и необходимо подобрать упражнения для коррекции тех составляющих графического навыка, которые развиты слабо.

Результат 2-0 баллов говорит о том, что графический навык у ребенка развит очень слабо и не соответствует возрасту, ребенок будет испытывать серьезные трудности при обучении письму в школе.

Оценочный лист

Ф.И.ребенка	Блоки диагностики развития мелкой моторики				Итог по блокам	Диагностика графического навыка

5.3.3. Методы определения ведущей руки

Для оценки степени праворукости и леворукости используются несложные тесты:

- Ребенку предлагается несколько спичечных коробков. Задание: «Найди спичку в одном из коробков». Ведущей считается та рука, которая открывает и закрывает коробок.
- Ребенку предлагается открыть и закрыть несколько пузырьков с отвинчивающимися крышками. Ведущей считается рука выполняет активные действия, не ведущая – держит пузырек.
- Ребенку предлагается развязать несколько узлов из шнурка средней толщины. Ведущей считается та рука, которая развязывает узел.
- Ребенок должен протереть тряпкой стол, стул, шкаф и т.д. Активные действия выполняет ведущая рука.
- Ребенка просят поймать мяч одной рукой. Активные действия выполняет ведущая рука.
- Раздавать карточки – ведущая рука та, что раскладывает карточки.
- Хлопать в ладоши – ведущая рука сверху.
- Погладить игрушку, держа ее в руке – ведущая рука гладит.
- Рисовать пальцем одной руки на ладони другой – ведущая рука рисует.
- Вырезание ножницами по кругу – ведущая рука держит ножницы.

У детей ведущая рука формируется к 4 годам, а до этого возраста предпочтение руки может быть неустойчивым. Если в 4 года ребенок

предпочитает левую руку и тем более, если среди родственников есть леворукие, то переучивать ребенка не рекомендуется.

6. Подготовка к НОД

В ходе освоения программы предусмотрено проведение теоретической и практической непосредственной образовательной деятельности.

Теоретическая непосредственная образовательная деятельность позволяет раскрыть сущность, виды и характеристики рассматриваемых объектов и явлений, сформировать целостное восприятие картины мира, развить навыки количественного и порядкового счета, закрепить зрительный образ предметов окружающей действительности, сформировать сенсорные эталоны цвета, формы, величины.

Основной целью практической непосредственной образовательной деятельности выступает выполнение гигиенических требований в процессе деятельности, формирование у детей графических навыков раскрашивания, штрихования. Конструирования из палочек по образцу и схеме, выполнение пальчиковых игр и динамических пауз с речевым сопровождением.

Диагностика освоения программного материала осуществляется игровым и опросным методами, а также методом выполнения практических заданий по определению уровня развития мелкой моторики рук по методике Н.О. Озерецкого и Н.И. Гуревич.

7. Методическое обеспечение программы

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

№	Автор (ы)	Заглавие	Город. Издательство. Год издания. Кол-во страниц	Вид издания, гриф	Кол- во экз.
1	Баряева Л.Б. Логинова Е.А.	Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития	С-Пб, ЦДК Баряевой, 2010, 415 стр.	Программа	1
2	Шевченко С.Г.,	«Подготовка к школе детей с ЗПР» Книга 1 и 2.	Москва Школьная пресса, 2004. Книга 1 -95 стр.	Методическое пособие	1

	Триггер Р.Д.		Книга 2- 108 с.		
3	Стребелева ЕА.	«Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста»	Москва. Просвещение. 2005: 162 стр.	Методическое пособие	1

7.1.2 Дополнительная литература

№	Автор (ы)	Заглавие	Город. Издательство. Год издания. Количество страниц	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
1	Аверина И.Е.	«Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ»	Москва. «Айрис-пресс», 2008, 144стр.	Практическое пособие	1
2	Авилова С.А.	«Игровые и рифмованные формы физических упражнений»	Волгоград. «Учитель», 2008, 110 стр.	Методическое пособие	1
3	Безруких М.М., Филиппова Т.А.	«Ступеньки к школе»	М., «Дрофа», 2000, 32 стр.	Учебное издание	1
4	Волкова И.Н.	«Готовимся к школе»	М. «Школьная пресса, 2005, 32 стр.	Рабочая тетрадь	2
5	Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л.	«Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать»	Ярославль, «Академия развития», 1998, 185 стр.	Методическое пособие	1
6	Голубина Т.С.	«Чему научит клеточка»	М. «Мозаика – синтез», 2001, 60 стр.	Методическое пособие	
7	Катаева А.А., Стребелева Е.А.	«Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии».	Москва. «Владос», 2004. 224 стр.	Методическое пособие	1
8	Ковалько В.И.	«Азбука физкультминуток для дошкольников».	Москва. «Вако», 2005. 175 стр.	Методическое пособие	1

9	Косинова Е.М.	«Гимнастика для пальчиков»	М. «Олма-пресс», 2002, 60 стр.	Методическое пособие	1
10	Метельская Н.Г.	«100 физкультминутки на логопедических занятиях»	М. «Сфера», 2007. 57 стр.	Методическое пособие	1
11	Нищева Н.В.	Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи с 4 до 7 лет	С-Петербург. «Детство-пресс», 2006. 345 стр.	Программа	1
12	Стребелева Е.А.	«Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии»	Москва. «Владос», 2001, 284 стр.	Методическое пособие	1

7.2. Средства для обеспечения программы

7.2.1. Наглядный материал

Примерный перечень оборудования и материалов для развития мелкой и общей моторики детей с ЗПР

1. Карточка упражнений «Гимнастика мозга».
2. Карточка приемов массажа карандашом.
3. Карточка заданий для развития ГН.
4. Карточка для выполнения графических диктантов.

Пособия для развития мелкой моторики

1. Трафареты и лекала;
2. Счетные палочки;
3. Мозаики;
4. Объемные лабиринты;
5. Прищепки;
6. Крупные и мелкие бусы;
7. Пуговицы разной формы, величины, цвета;
8. Скрепки разной величины и цвета;
9. Вербочки разной длины и толщины;
10. Ленты разной длины, толщины, цвета;
11. Проволока тонкая без обмотки и в цветной обмотке;
12. Шнурочки разноцветные;
13. Нитки разной фактуры и цвета (шерстяные, льняные, мохеровые);
14. Камешки разной формы, величины, гладкости, цвета;

15. Крупы, фасоль, горох;
16. Каштаны, желуди, грецкие орехи;
17. Семена растений (слива, финик, абрикос, арбуз и пр.);
18. Разные виды бумаги (цветная, бархатная, простая);
19. Массажный мяч, губка, пищащие игрушки;
20. Чудесный мешочек с набором мелких игрушек;
21. Разрезные картинки по лексическим темам;
22. Картинки-пазлы;
23. Кубики с предметными картинками по лексическим темам;
24. Кубики с сюжетными картинками (сказки и мультфильмы);
25. Пособия по шнуровке;
26. Игры «Танграм», «Пифагор», «Колумбово яйцо», «Волшебный круг»;
27. Карандаши простые и цветные.

8. Материально-техническое обеспечение

8.1. Специализированные учебные помещения и участки

Таблица 5

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв. м.)	Количество мест
1	Кабинет дефектолога	7	7

Приложения

1. Дидактические игры и упражнения

Игры дидактические	Картины, схемы, муляжи, игрушки, модели	Подвижные игры, пальчиковые игры, игровые упражнения
<p>1. «Найди и обведи по контуру» по темам: «Овощи и фрукты», «Посуда», «Инструменты», «Дикие звери», «Перелетные птицы», «Насекомые», «Электроприборы»</p> <p>2. Игры-лабиринты: - «Кто куда идет?» (Моя Родина – Россия); - «Найди будку для каждого щенка» - «Помоги птицам найти своих птенцов»; - «Помоги скворцам найти себе скворечник»; - «Узнай, кто, что найдет?»</p>	<p>1. Схемы для конструирования из палочек по лексическим темам.</p> <p>2. Сюжетные картины о временах года.</p> <p>3. Муляжи овощей и фруктов.</p> <p>4. Игрушки домашних животных, домашних птиц, диких зверей, насекомых, транспорта, инструментов.</p> <p>5. «Картинки «Назови общим словом» в цветном, теневом и контурном варианте по всем лексическим темам.</p> <p>6. Мнемотаблицы к</p>	<p>1. Игры с пальчиками: «Дождик», «Капуста», «В сад за сливами», «Будем мы варить компот», «Хлебные изделия», «Хлеб», «Осень», «Будем листья собирать», «Варенье», «Грибы», «Мы во двор пошли гулять», «По водицу», «Повара», «Гвозди», «Перелетные птицы», «Домашние животные», «Дом и ворота», «Круглый год», «Дом», «Помощники», «Наперсток», «Много</p>

<p>(Животные жарких стран);</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Кто к кому идет в гости?» <p>(Детеныши домашних зверей);</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Кто что любит?» <p>(Продукты);</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Кто какой фрукт сорвет?» ; - «Узнай, из какой катушки вденут нитку в иголку?»; - «На какой цветок сядет бабочка?»; <p>3. «Найди отличия» по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Насекомые»; - «Мой город»; - «Рыбы»; - «Детеныши диких зверей»; - «Дом – жилище человека»; <p>4. Найди лишнее» по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Предметы гигиены» - «Овощи и фрукты»; - «Орудия труда»; - «Животные холодного климата»; - «Дикие звери зимой»; - «Мебель и посуда»; - «Электрические приборы»; - «Мамин праздник»; - «Лес весной»; - «Скоро в школу»; <p>5. Аналогии по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Откуда хлеб пришел?»; - «Лес, деревья осенью»; - «Ягоды и грибы»; - «Перелетные птицы»; - «Поздняя осень»; - «Зима»; - «Одежда и обувь»; - «Наша армия»; - «Моя семья»; - «Скоро в школу»; <p>Дидактическая игра «Каких фруктов не хватает в пустых клетках?», «Каких овощей не хватает в пустых клетках?»</p>	<p>пальчиковым играм:</p> <p>«Будем мы варить компот», «Осень», «Грибы», «Мы во двор пошли гулять», «Будем листья собирать», «Сколько обуви у нас», «Наперсток», «Помощники», «Каша», «Много мебели в квартире», «Рыбка», «Буренушка», «Кормушка», «Где обедал воробей?», «Пчела», «За ягодами».</p>	<p><i>мебели в квартире», «У кого какая шуба?»</i>, «Елочка», «Рукавицы», «Животные севера», «Рукавицы», «Шарик», «Два козленка», «Новый дом», «Котята», «Помощники», «Сколько обуви у нас», «Пылесос», «Наша армия», «Наши мамы», «Бабушка», «Дружная семейка», «Пришла весна», «Каша», «Буренушка», «Рыбка», «Где обедал воробей?», «Семья», «Печем блины», «Наша дружная семья», «Кормушка», «Снежок», «Дом на горе», «Город», «Москва – столица России», «Дом», «В школу», «Ножницы», «Солнышко», «Пчела», «Гроза», «Строим дом», «Называть я транспорт буду», «Цветки», «За ягодами».</p> <p>2. Кинезиологические упражнения: «Колечки», «Кулак-ребро-ладонь», «Бумага, ножницы, камень», «Солнце-забор-луна», «Здравствуйте, ушки», «Ушко-носик», «Рисующий слон». «Горизонтальная восьмерка», «Ладушки», «Руки-ноги», «Парад».</p> <p>3. Психогимнастика: «Дерево», «Снеговик», «Сухой листик», «Море», «Любопытная варвара», «Олени», «Кораблик», «Сосулька», «Куклы», «Огонь и лед», «Росток», «Раскачивающееся дерево», «Мороженое», «Силач», «Чайничек с крышечкой».</p>
---	--	---

		<p>4. Физминутки и динамические паузы: «В огород пойдем», «Осень», «Дождик», «Трактора», «Мельница», «Шапочки», «За грибами», «Аист», «Мы строгали», «Снежная баба», «Снеговик», «Снежок», «Пингвины», «Звериная зарядка», «Теленок», «Лошадки», «Домашние птицы», «Мячик», «Юрта», «Дом», «Посуда», «Ток бежит по проводам», «Мороз», «Маме дружно помогаем», «На водопой», «Веснянка», «Пять маленьких рыбок», «На лугу растут цветы», «Продукты питания», «У жирафов пятна», «Мы по городу гуляем», «Мы гуляли по Москве», «Как приятно в речке плавать», «Поднимаем руки выше», «Мы с тобой бревно распилим», «Солдаты», «Еду, еду к бабе к деду», «Ласточки», «Тело будем изучать», «Как живешь», «Поезд», «Бабочка».</p>
--	--	---