

РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

для детей 5-6 лет

«Подготовка к школе детей с задержкой психического развития»

Раздел

«Развитие ручной моторики и подготовка руки к письму»

Образовательная область «Речевое развитие»

Объем программы

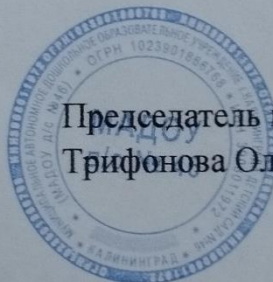
10 час 40 минут

Разработчик: Малиновская Лина Владимировна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета

« 30 » 08 20 23

Председатель педагогического совета ДОУ:
Трифонова Ольга Владимировна



1. Пояснительная записка

В основу настоящей программы положен соответствующий раздел обновлённого варианта комплексных коррекционно-развивающих программ «Воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития» под ред. Баряевой Л. Б., Вечкановой И. Г., Гаврилушкиной О. П. и др., «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» под ред. Шевченко С.Г, Тригер Р.Д. и др., приведённых в соответствие с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Развитие ручной моторики и подготовка руки к письму» у старших дошкольников с общим недоразвитием речи и задержкой психического развития (далее Программа) разработана в соответствии со ст.2,12 ФЗ 29.12. 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Современная концепция дошкольного образования предполагает создание условий для всестороннего и своевременного развития личности ребенка с целью последующего плавного перехода в школу. По данным М.М. Безруких около 50% первоклассников имеют трудности школьного обучения. 40%-50% среди неуспевающих первоклассников составляют дети с задержкой психического развития. Одним из базовых качеств, входящим в структуру психологической готовности ребенка обучению в школе является графический навык. Благодаря этому навыку ребенок способен овладеть особой формой речи - письмом.

В старшем дошкольном возрасте руку ребенка готовят к школе. Мелкая моторика детей к этому времени имеет базу накопленных ранее навыков и содержит свои особенности развития:

- лёгкость руки, развитость мелкой мускулатуры пальцев, сенсорно-двигательную связь и координацию, которые позволяют выполнять произвольные движения более точные по скорости, силе, размаху и направленности;
- развитость пространственной двигательной координации и ориентации на ограниченной плоскости: клеточке, строке, линейке;
- сформированность зрительно-двигательных образов и представлений;
- развитость аналитического восприятия и способности к воспроизведению письменных знаков или предметных изображений.

Графические навыки включают:

- умение красиво и ненапряженно рисовать вращательными и колебательными, отрывными и плавными, а также ритмизированными движениями графические элементы различного содержания (изображения предметов, нитевидные, ломаные, спиралевидные, широкие, узкие линии);
- умение легко удерживать карандаш или ручку, соблюдая необходимый угол наклона;
- сохранение устойчивой правильной позы при письме или рисовании.

Однако, эти показатели заметно отличаются от особенностей развития мелкой моторики у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Многие исследования Н.Ю. Боряковой, Е.С. Слепович, Л.В. Ясман свидетельствуют о наличии низкого уровня сформированности графомоторных навыков у детей с ЗПР. Кольцова М.М. и Озерский Н.И. отмечали связь между нарушением психологического развития ребенка и аномальным развитием его двигательной сферы. Трудности овладения письмом у детей с ЗПР связаны с незрелостью ЦНС: слабой способностью нервных клеток длительное или короткое время переносить концентрированное возбуждение или торможение, затруднениями в обработке сложных условных связей.

Развивать графомоторные навыки у данной группы детей очень важно, т.к. в процессе письма у ребенка активизируются физиологические процессы головного мозга, помимо навыка овладения письмом идет развитие различных сфер психики: познавательной, эмоциональной, волевой.

Графомоторные навыки необходимы ребенку в повседневной жизни для выполнения различных бытовых и учебных действий, для того, чтобы ребенок мог самостоятельно одеваться, играть с любимыми игрушками, рисовать, конструировать, писать.

Обучение письму и овладение навыком письма являются ценными элементами овладения письменной речи, благодаря которым ребенок может передавать собственные мысли. Основными единицами обучения письменной речи, по мнению М.М. Безруких, являются: графический навык и мелкая моторика, в совокупности их можно объединить в понятие «графомоторные навыки».

Графомоторный навык (ГН) – это определенные привычные положения и движения пишущей руки. Позволяющие изобразить письменные знаки их соединения. Рассматривая процесс развития графомоторных навыков с физиологической и психологической стороны, можно отметить, что его структура многокомпонентна, механизмы сложны, на развитие навыка влияют различные факторы. Так во время письма в координированную деятельность вовлекаются различные мышцы тела, важными из них для развития ГН являются мышцы кисти руки. Ребенок должен уметь управлять ими, это достигается при наличии следующих условий:

- умения ребенка ощущать движения мышц;
- при достаточной эластичности мышц;
- при достаточном уровне сформированности переключаемости движений, это зависит от дифференцированного торможения в коре головного мозга;
- при осознанном выполнении движений;
- при достаточном уровне развития зрительно-моторной координации.

В старшем дошкольном возрасте созревают такие психомоторные функции, как наглядно образное мышление, произвольность поведения, зрительно-моторная координация движений и др., которые служат основой для успешного обучения в школе.

Изучением особенностей развития мелкой моторики рук у дошкольников с ЗПР занимались такие ученые, как Н.П. Вайзман, Т.Н. Головина, Е.А. Екжанова, И.П. Павлов, Э. Сеген, Г.Е. Сухарева. Вопросы подготовки руки к овладению навыкам

письма освещены в работах З.И. Богатеевой, С.В. Черных, А.В. Мельниковой, Т.В. Фадеевой.

Исследователи разрабатывали различные пути развития ГН у дошкольников. О.С. Бот, М.М. Кольцова считали целесообразным использовать пальчиковые игры для развития тонких движений пальцев, которые должны сопровождаться чтением народных стихов и потешек. А.В. Запорожец, Т.С. Комарова, А.Н. Леонтьев, В.А. Силивон, считали, что основным методическим приемом развития графического навыка является специально организованные упражнения. По мнению С.Е. Гавриной, Н.Л. Кутявиной, А.Бейлиной, Т.А. Ткаченко, И.Г. Топороковой, С.В. Щербининой развитию ГН, активизации моторики рук, координации движений рук будут способствовать пальчиковые игры. Е.И. Светлова считала, что дети научатся овладевать своими пальчиками благодаря теневому театру.

У дошкольников с ЗПР процесс зарождения и созревания школьно-значимых психических функций замедлен, растянут во времени. У детей данной категории преобладает наглядно-действенное мышление, наблюдаются значительные проблемы в развитии процессов памяти и внимания, речи, координации мелких движений пальцев рук, произвольной регуляции поведения. Для своевременного и всестороннего развития ребенка с ЗПР необходимо создание специальной предметно-пространственной среды, использование в педагогическом процессе коррекционно-развивающих методик и приемов обучения (пальчиковых игр, динамических пауз, дидактических упражнений и т.д.).

Сложные двигательные навыки (в том числе и графические) усваиваются путем целенаправленного обучения в условиях специально организованных упражнений (А.В. Запорожец, Т.С. Комарова, А.Н. Леонтьев, В.А. Силивон). В результате многократных повторений способ выполнения графического действия совершенствуется, вырабатываются и автоматизируются более рациональные его способы.

Особенности формирования общей и мелкой моторики у детей 5-7 лет с ЗПР

Детям с задержкой психического развития характерно замедленное развитие моторных функций. Это подтверждает и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в точном воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет для детей выполнение движений по словесной инструкции и особенно серии двигательных актов. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действий, опускают его составные части. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания.

У детей с ЗПР наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики пальцев рук. Это проявляется в недостаточной координации пальцев рук (например,

при застегивании и расстегивании пуговиц, завязывании и развязывании шнурков, лент и т.д.).

Большинство детей имеют нарушение мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Движения рук бывают неловкими, несогласованными. Дети порой не в состоянии одновременно действовать двумя руками сразу. Например, ребенок не может держать одной рукой основание пирамиды, а другой нанизывать колечки на стержень, или просто держать предмет в одной руке, а другой подхватить другой предмет и т.д. Недостаточное развитие зрительно-двигательной координации приводит к тому, что ребенок части промахивается при попытке взять или поставить предмет, т.к. неверно оценивает направление, не может последить зрительно за движением своей руки или соединить две точки на плоскости прямой линией.

Наиболее страдает у детей данной категории моторика кистей и пальцев рук. Отклонения в развитии моторной сферы у детей с ЗПР создают определенные трудности, особенно неблагоприятно влияют на овладение навыками рисования, ручного труда и письма.

Обнаруживаются неловкость и неточность движений, трудности в воспроизведении поз руки и пальцев. Особые затруднения обнаруживаются при выполнении попеременных движений, например, попеременного сгибания в кулак и распрямление пальцев рук, или сгибания большого пальца при одновременном распрямлении остальных пальцев той же руки. При выполнении произвольных движений, у детей часто проявляется излишнее напряжение мышц, а иногда и подергивание. Недостатки моторики неблагоприятно сказываются на развитии изобразительной деятельности детей, обнаруживаясь в трудностях проведения прямых линий, выполнения мелких деталей рисунка, а в дальнейшем - в трудностях овладения письмом.

Изменение (повышение или понижение) мышечного тонуса обуславливает истощаемость и утомляемость мышц кистей рук. Недостаточная дифференцированность иннервации мышц пальцев и кистей рук делает движения неловкими, препятствует их согласованности и плавности. В связи с этим ребенок не может длительное время удерживать карандаш или ручку, по мере нарастания утомления его движения становятся неточными, крупноразмашистыми либо слишком мелкими. Нередко указанные нарушения сочетаются с расстройствами зрительно-двигательной координации.

Основными недостатками в развитии общей и мелкой моторики пальцев рук являются:

- нарушение точности и плавности движений;
- недержание поз пальцев рук;
- ошибки в пространственной координации;
- нарушение темпа воспроизведения ритмического рисунка;
- нарушение количества элементов в рисунке;
- напряженность и скованность движений;
- нарушение переключения от одного движения к другому;

- нарушение синхронности в выполнении движений;
- недифференцированность движений;
- нарушение контроля за собственными действиями;
- трудности переключения;
- явления зеркальности.

Ключевые понятия:

- ❖ **моторика** – совокупность двигательных процессов и связанных с ними физиологических и психологических явлений;
- ❖ **моторное развитие** – процесс формирования произвольных движений человека, включающих созревание нервных центров управления движениями, двигательных единиц и метаболических свойств скелетно-мышечных волокон;
- ❖ **мелкая моторика рук** – это движение мелких мышц кисти, направленное на овладение навыками действия с предметами, которое дает возможность человеку выполнять тонкие двигательные акты, такие как рисование, письмо, вышивание, бисероплетение и др.
- ❖ **мелкая моторика** – совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костных систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. В применении моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин «ловкость».
- ❖ **графический навык** – это элементарные действия руки, когда с помощью карандаша или ручки наносятся определенные рисунки, которые в дальнейшем помогут овладеть навыками письма.
- ❖ **пальчиковые игры** – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев.

Содержание данной программы составлено с учетом следующих **принципов:**

- *принцип единства диагностики и педагогического процесса* (результаты обследования определяют пути работы с детьми в виде перспективного плана развития);
- *принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании;*
- *принцип развития* (предполагает выделения в процессе педагогической работы тех задач, этапов, трудностей, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка; организация педагогического воздействия осуществляется с учетом ведущей деятельности – игры);
- *принцип доступности;*
- *принцип наглядности;*
- *принцип индивидуального подхода к обучению и воспитанию;*
- *принцип системности и последовательности* (опирается на представления о том, что формирование ГН – это сложная функциональная система, компоненты которой находятся во взаимодействии; процесс подготовки к письму предполагает воздействие на механизмы, необходимые для овладения письмом, создание условий для накопления двигательного и практического опыта, развитие навыков ручной умелости);

- *принцип прочности усвоения знаний;*
- *принцип сочетания научности и практической применимости.* Соблюдать методические рекомендации, требования СанПиН; учебную нагрузку распределять с учетом принципа постепенности и умеренности, опираясь на игру, чередовать нагрузки с релаксационными упражнениями. Упражнения должны доставлять ребенку удовольствие, не превышать 10-15 мин.
- *принцип интеграции образовательных областей;*
- *принцип комплексного подхода к организации педагогического процесса* (в работе с обучающимися необходимо участие воспитателя, логопеда, психолога и других специалистов ЛОУ);
- *принцип личностно-ориентированного взаимодействия* взрослого с ребенком;
- *комплексно-тематический принцип;*
- *принцип сотрудничества учителя-дефектолога с родителями.*

Методы освоения содержания данной программы:

Наглядные: *рассматривание* (предметных и сюжетных картин, образцов штриховки, теневых и контурных изображений и пр.), *демонстрация* (предметов, образца, способа действия (приемов штриховки, правильного захвата карандаша и пр.) *наблюдения* (способы штрихования, образец действия с карандашом, образец выполнения пальчиковой игры и т.д.), *использование ИКТ;*

Словесные: *рассказ* учителя-дефектолога, *беседа* с детьми, *объяснение* педагога, *чтение* детской литературы (стихи, потешки, загадки и т.д.).

Практические: *графические упражнения, игры* (кинезиологические упражнения, пальчиковые игры, элементы психогимнастики и пр.), *игровые ситуации, продуктивная деятельность*, (раскрашивание, штрихование, обводка контуров, конструирование из палочек и т.д.), моделирование, динамические паузы и пр.

Основная форма реализации данной программы – непосредственная образовательная деятельность, которая осуществляется 1 раз в неделю.

Продолжительность предлагаемых фронтальных занятий составляет 25—30 минут (в соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН от 2.4.2.2821-10).

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

2.1.Цель освоения программы: создание условий, способствующих развитию мелкой моторики рук для подготовки детей дошкольного возраста с ЗПР к овладению письмом.

2.2. Задачи:

1) Формировать у дошкольников общие умения и навыки:

- соблюдать правильную позу при выполнении графических заданий;

- принимать и понимать условия заданий, выполнять их до конца;

- развивать зрительно- моторную координацию, т.е. согласованность действий в диаде «Глаз-рука»;

- работать по образцу и речевой инструкции;

2) Формировать базовые графические умения и навыки:

- функции ведущей руки и согласованность действий обеих рук;

- правильно располагать лист бумаги на столе и ориентироваться в нем;
- соблюдать правильный захват пишущего предмета, нажим грифеля карандаша на листе бумаги и действия с карандашом в процессе выполнения графических заданий;
- проводить различные линии (прямые, ломаные, волнистые) в заданных направлениях;
- работать на альбомных листах бумаги по образцу: копировать, обводить, штриховать;
- работать на тетрадном листе в крупную клетку по образцу: выделять клетку, соблюдать размеры, интервалы, очередность элементов в графическом рисунке, параллельность рядов по строкам;

3) Способствовать развитию мелкой моторики рук: развивать точность и координацию движений руки и глаза, ритмичность и плавность движений, гибкость рук;

4) Совершенствовать развитие психических процессов: произвольного внимания; мышления, зрительного и слухового восприятия, памяти и речи детей.

5) Формировать и совершенствовать пространственные представления: ориентацию на листе бумаги ориентацию в пространстве на примере собственного тела.

6) Формировать произвольность деятельности:

- умение действовать по словесным инструкциям, соизмеряя индивидуальный темп выполнения с заданным;
- умение самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи;
- контроль за собственными действиями.

Обучение должно проводиться целенаправленно, системно и осуществляться поэтапно с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. На каждом из этапов важно выделить основные направления работы:

1. Развитие ручной и мелкой моторики рук. Стимуляция предметной деятельности.
2. Развитие зрительного внимания и зрительно-двигательной координации.
3. Развитие слухо-моторной координации, формирование взаимосвязи слухового внимания и графического навыка.
4. Развитие координации речи и движения.
5. Формирование базовых ГН.
6. Упражнения для развития межполушарного взаимодействия и элементы психогимнастики.
7. Самомассаж ладоней карандашом.
8. Развитие ВПФ.
9. Активизация познавательной деятельности (формирование интереса к выполнению графических заданий, умение работать по образцу, умение сравнивать, анализировать и оценивать графические задания, активизация речевой деятельности – развитие планирующей функции речи; закрепление элементарных естественно-научных знаний, элементарных математических представлений). Данное направление работы не требует специальных упражнений и осуществляется во всех видах заданий.

3. Требования к уровню освоения содержания программы

Планируемые результаты:

Возраст 5-6 лет

- Ребенок правильно держит карандаш, рисует прямые, ломаные и замкнутые линии;
- Умеет закрашивать карандашом в одном направлении неотрывными движениями, без пропусков, не выходя за контур с равномерным умеренным нажимом;
- У ребенка развита плавность и согласованность движений рук;
- Совершенствование крупных движений и умения владеть своим телом;
- Совершенствование пространственных и временных представлений (ориентировка на листе бумаги, в пространстве на примере собственного тела, ориентация во времени);
- Совершенствование активной речи, словарного запаса;
- Совершенствование мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия.

Условия для успешной реализации данной программы:

- личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком в процессе освоения содержания;
- постоянное общение детей с природой ближайшего окружения;
- построение специальной коррекционно-развивающей среды в ДОУ;
- активное участие родителей в воспитательном процессе;
- установление взаимодействия между сотрудниками ДОУ, участвующими в коррекционно-образовательном процессе.

4. Объем программы и виды образовательной работы

Объем программы составляет 10 час 40 минут и включает в себя три образовательных компонента:

- теоретическая часть;
- практическая часть;
- диагностическая часть.

Первый компонент содержит общие сведения по определённой тематике. То, о чём *узнают* дети, доводится до них в форме образовательных ситуаций, рассказа и бесед учителя-дефектолога, обсуждений, чтения произведений детской литературы, рассматриваний образца штриховки и наблюдений за объектами природы. При этом используется наглядность и применяются ИКТ.

Второй компонент имеет практическую направленность: это то, что *осваивают* дети в форме поисковой, опытно-экспериментальной и художественно-продуктивной деятельности, моделирования, игровых и трудовых действий, двигательных минуток, других совместных дел.

Третий компонент с помощью вопросов, наблюдений и пр. подводит *итоги* освоения содержания определённых тем: выявляет достижения ребёнка или недостаточность освоения программы.

Таблица №1

Наименование	Общий	НОД (часы, минуты)
--------------	-------	--------------------

разделов непосредственно образовательной деятельности	объем программы (час., мин.)	Теоретическая часть	Практическая часть	Диагностическая часть
32 темы	10 час 40 мин.	2 час. 40 мин.	5 час. 20 мин.	2 час. 40 мин.

5. Содержание программы

5.1. Разделы, темы и виды НОД (непосредственно образовательной деятельности)

Таблица 2

№ темы	Кол-во занятий	Общий объём программ	Из него время, отведённое на:		
			Теоретическая часть	Практическая часть	Диагностическая часть
1 тема	1	20 мин.	5 мин.	10 мин.	5 мин.
2 тема	1	20 мин.	5 мин.	10 мин.	5 мин.
3 тема	1	20 мин.	5 мин.	10 мин.	5 мин.
4 тема	1	20 мин.	5 мин.	10 мин.	5 мин.
5 тема	1	20 мин.	5 мин.	10 мин.	5 мин.
6 тема	1	20 мин.	5 мин.	10 мин.	5 мин.
7 тема	1	20 мин.	5 мин.	10 мин.	5 мин.
8 тема	1	20 мин.	5 мин.	10 мин.	5 мин.
9 тема	1	20 мин.	5 мин.	10 мин.	5 мин.
10 тема	1	20 мин.	5 мин.	10 мин.	5 мин.
11 тема	1	20 мин.	5 мин.	10 мин.	5 мин.
12 тема	1	20 мин.	5 мин.	10 мин.	5 мин.
13 тема	1	20 мин.	5 мин.	10 мин.	5 мин.
14 тема	1	20 мин.	5 мин.	10 мин.	5 мин.
15 тема	1	20 мин.	5 мин.	10 мин.	5 мин.
16 тема	1	20 мин.	5 мин.	10 мин.	5 мин.

17 тема	1	20 мин.	5 мин.	10 мин.	5 мин.
18 тема	1	20 мин.	5 мин.	10 мин.	5 мин.
19 тема	1	20 мин.	5 мин.	10 мин.	5 мин.
20 тема	1	20 мин.	5 мин.	10 мин.	5 мин.
21 тема	1	20 мин.	5 мин.	10 мин.	5 мин.
22 тема	1	20 мин.	5 мин.	10 мин.	5 мин.
23 тема	1	20 мин.	5 мин.	10 мин.	5 мин.
24 тема	1	20 мин.	5 мин.	10 мин.	5 мин.
25 тема	1	20 мин.	5 мин.	10 мин.	5 мин.
26 тема	1	20 мин.	5 мин.	10 мин.	5 мин.
27 тема	1	20 мин.	5 мин.	10 мин.	5 мин.
28 тема	1	20 мин.	5 мин.	10 мин.	5 мин.
29 тема	1	20 мин.	5 мин.	10 мин.	5 мин.
30 тема	1	20 мин.	5 мин.	10 мин.	5 мин.
31 тема	1	20 мин.	5 мин.	10 мин.	5 мин.
33 тема	1	25 мин.	5 мин.	10 мин.	5 мин.
ИТОГО	32	10 час 40 мин.	2 час. 40 мин.	5 час. 20 мин.	2 час. 40 мин.

5.2. Содержание разделов образовательной программы

Тема 1. «Фрукты. Сад» (20 мин.: 5 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Солнце, забор, луна». Узнавание фруктов в муляжах. Закрепление в речи обобщения «Фрукты». Развитие зрительного внимания и памяти в игре с муляжами «Что пропало?». Развитие графических навыков – раскрашивание цветным карандашом на нелинованном листе бумаги контурных изображений яблока и груши в соответствии с цветом контура. Оречевление выполненного действия. Закрепление в речи эталонов цвета. Координация речи и движения через пальчиковую игру «Будем мы варить компот». Развитие общей моторики и слухового внимания через игровое упражнение «Срываем только фрукты». Развитие графических навыков – рисование нелинованном листе бумаги простым карандашом по образцу прямых вертикальных линий (трава). Оречевление выполненного действия. Развитие

зрительного внимания и логического мышления в игре «Каких фруктов не хватает в пустых клетках?». Развитие зрительного восприятия через упражнение «Найди и обведи по контуру» - обводка пальцем по контуру в наложенном изображении названного фрукта, выбор из 3. Подведение итогов. Ритуал прощания.

Тема 2. «Овощи. Огород» (20 мин.: 5 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Бумага, ножницы, камень». Узнавание овощей в муляжах. Закрепление в речи обобщения «Овощи». Развитие зрительного внимания и памяти в игре с муляжами «Что пропало?». Развитие графических навыков – раскрашивание на нелинованном листе бумаги цветным карандашом контурных изображений огурца и помидора в соответствии с цветом контура. Оречевление выполненного действия. Закрепление в речи эталонов цвета. Координация речи и движения через пальчиковую игру «Капуста». Координация речи и движения через физкультурную минутку «В огород пойдем». Развитие графических навыков – рисование простым карандашом по образцу движением сверху вниз прямых наклонных (справа налево) линий на нелинованном листе бумаги (колышется трава). Оречевление выполненного действия. Развитие зрительного внимания и логического мышления в игре «Каких овощей не хватает в пустых клетках?». Развитие зрительного восприятия через упражнение «Найди и обведи по контуру» - обводка пальцем по контуру в наложенном изображении моркови, выбор из 3. Развитие графических навыков – обводка по контуру в наложенном изображении цветным карандашом моркови. Оречевление выполненного действия. Подведение итогов. Ритуал прощания.

Тема 3 «Овощи и фрукты». (20 мин.: 5 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Солнце, забор, луна». Узнавание 4 овощей и 4 фруктов в муляжах. Развитие логического мышления в игре с муляжами «Разложи по корзинам». Закрепление в речи обобщений «Овощи» и «Фрукты». Развитие зрительного восприятия – узнавание контурных изображений 2 овощей и 2 фруктов. Координация речи и движения через пальчиковую игру «Капуста». Развитие графических навыков – раскрашивание цветными карандашами контурных изображений овощей и фруктов в естественные цвета (на нелинованном листе бумаги). Оречевление выполненного действия. Закрепление в речи эталонов цвета. Развитие общей моторики и слухового внимания через игровое упражнение «Срываем с дерева – срываем с грядки». Развитие графических навыков – рисование простым карандашом по образцу движением сверху вниз прямых наклонных (слева направо) линий на нелинованном листе бумаги (колышется трава). Оречевление выполненного действия. Развитие зрительного восприятия через упражнение «Узнай по контуру и назови». Развитие логического мышления и графических навыков через упражнение «Что положим в корзину, что в коробку?» – рисование на нелинованном листе бумаги прямых непрерывных разнонаправленных линий от объекта к объекту. Оречевление выполненного действия. Закрепление в речи обобщений «Овощи» и «Фрукты». Подведение итогов. Ритуал прощания.

Тема 4 «Осень». (20 мин.: 5 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Солнце, забор, луна». Рассмотрение сюжетной картины об осени. Узнавание и называние времени года. Закрепление в речи примет осени. Координация речи и движения через пальчиковую игру «Будем листья собирать». Развитие графических навыков – раскрашивание на нелинованном листе бумаги цветным карандашом контурных изображений кленового и березового листьев в соответствии с цветом контура. Закрепление в речи эталонов цвета. Координация речи и движения через физкультурную минутку «Дождик». Развитие графических навыков – раскрашивание цветным карандашом контурного изображения тучи, рисование прямых вертикальных линий по пунктиру сверху вниз (дождь). Оречевление выполненного действия. Координация речи и движения через физкультурную минутку «За грибами». Развитие плавности и согласованности движений рук в упражнении «Еж». Развитие графических навыков – рисование прямых непрерывных горизонтальных линий от ежа к грибу на нелинованном листе бумаги. Оречевление выполненного действия. Подведение итогов. Ритуал прощания.

Тема 5. «Деревья осенью». (20 мин.: 5 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Колечки». Рассмотрение сюжетной картины «Осенний лес». Закрепление в речи изменений в жизни деревьев осенью (окраска листьев). Закрепление в речи обобщения «Деревья». Закрепление в речи частей дерева. Развитие мелкой моторики пальцев рук в упражнении «Корни» (статические позы). Развитие графических навыков – раскрашивание цветными карандашами контурных изображений 2 деревьев в соответствии с цветом контура на нелинованном листе бумаги. Закрепление в речи эталонов цвета. Координация речи и движения через динамическую паузу «Ветер тихо клен качает. Развитие зрительного восприятия и логического мышления – узнавание дерева (клена) в схематическом изображении из палочек. Закрепление представлений «Слева-справа». Развитие графических навыков – рисование простым карандашом схематического изображения клена справа от образца на нелинованном листе бумаги. Оречевление выполненного действия. Координация речи и движения через динамическую паузу «Белка». Развитие графических навыков – рисование простым карандашом прямых непрерывных горизонтальных линий от белки к шишке на нелинованном листе бумаги. Оречевление выполненного действия. Развитие зрительного восприятия через упражнение «Найди и обведи по контуру» - нахождение в пересекающихся контурах кленового, дубового и липового листьев, обводка пальцем по контуру листа. Оречевление выполненного действия. Подведение итогов. Ритуал прощания.

Тема 6. «Посуда» (20 мин.: 5 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Бумага, ножницы, камень». Узнавание посуды в игрушечном варианте, называние предметов посуды. Закрепление в речи обобщения «Посуда». Развитие зрительного внимания и памяти в игре «Что пропало?». Развитие моторики кистей и пальцев рук через упражнение «Вилка» в процессе удержания статической позы под речевое сопровождение взрослого. Развитие графических

навыков – раскрашивание контурных изображений чайника и чашки в соответствии с цветом контура, не выходя за границы объекта на нелинованном листе бумаги. Оречевление выполненного действия. Закрепление в речи эталонов цвета. Координация речи и движения через пальчиковую игру «Помощники». Развитие выразительности движений в игре средней подвижности «Посуда». Закрепление представлений «Большой-маленький, больше-меньше». Развитие зрительного восприятия и логического мышления в процессе соотнесения на картинке величин крышек с величиной кастрюль. Развитие графических навыков – рисование простым карандашом прямых непрерывных вертикальных линий от крышки к кастрюле в соответствии с величиной на нелинованном листе бумаги. Развитие зрительного восприятия через упражнение «Найди и обведи по контуру» - нахождение в 3 пересекающихся контурах предметов посуды, обводка их пальцем по контуру. Оречевление выполненного действия. Развитие графических навыков – рисование простым карандашом прямых непрерывных горизонтальных линий от гнома к чашке на нелинованном листе бумаги. Подведение итогов. Ритуал прощания.

Тема 7. «Мебель» (20 мин.: 5 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Бумага, ножницы, камень». Рассматривание предметной картины с цветным изображением мебели. Узнавание и называние предметов мебели. Закрепление в речи обобщения «Мебель». Развитие моторики кистей и пальцев рук через упражнение «Стул». Развитие зрительного восприятия в процессе узнавания контурных изображений стола и стула. Развитие графических навыков – раскрашивание контурных изображений стола и стула в естественные цвета по выбору ребенка, не выходя за границы объекта на нелинованном листе бумаги. Оречевление выполненного действия. Закрепление в речи эталонов цвета. Координация речи и движения через пальчиковую игру «Много мебели в квартире». Развитие выразительности движений в игре средней подвижности «Кроватька». Закрепление представлений «Большой-маленький, больше-меньше». Развитие зрительного восприятия и логического мышления в процессе соотнесения на картинке величин подушек с величиной стульев. Развитие графических навыков – рисование простым карандашом непрерывных разнонаправленных линий от подушки к стулу в соответствии с их величиной на нелинованном листе бумаги. Развитие зрительного восприятия через упражнение «Найди и обведи по контуру» - нахождение в 3 пересекающихся контурах предметов мебели, обводка их пальцем по контуру. Оречевление выполненного действия. Подведение итогов. Ритуал прощания.

Тема 8. «Осенняя одежда» (25 мин.: 10 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.)

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Кулак, ребро, ладонь». Рассматривание предметной картины с цветным изображением одежды. Узнавание и называние предметов одежды. Закрепление в речи обобщения «Одежда». Развитие зрительного восприятия в процессе узнавания контурных изображений куртки, пальто, брюк, колготок. Развитие графических навыков – раскрашивание контурных изображений одежды в естественные цвета. Оречевление выполненного действия. Закрепление в речи эталонов цвета. Развитие выразительности движений в игре средней подвижности

«Платье». Развитие зрительного восприятия в процессе узнавания стилизованного изображения 4 предметов одежды (шапка, брюки, куртка, свитер). Называние предметов одежды. Рассматривание и называние эталонов формы «Заплаток» для одежды. Развитие графических навыков – рисование на нелинованном листе бумаги простым карандашом непрерывных разнонаправленных линий от заплатки к одежде в соответствии с формой заплаток и дыр. Развитие выразительности движений в игре средней подвижности «Шапочки». Развитие зрительного восприятия через упражнение «Найди и обведи по контуру» - нахождение в 3 пересекающихся контурах предметов одежды, обводка их пальцем по контуру. Оречевление выполненного действия. Подведение итогов. Ритуал прощания.

Тема 9. «Домашние птицы» (20 мин.: 5 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Солнце, забор, луна». Узнавание домашних птиц в игрушечном варианте, называние их. Закрепление в речи обобщения «Домашние птицы». Развитие зрительного внимания и памяти в игре «Кто спрятался?». Развитие мелкой моторики пальцев рук в упражнении «Курочка» (статические позы) под речевое сопровождение взрослого. Развитие графических навыков – раскрашивание цветными карандашами контурных изображений петуха и цыпленка в соответствии с цветом контура на нелинованном листе бумаги. Закрепление в речи эталонов цвета. Развитие выразительности движений в игре средней подвижности «Домашние птицы». Развитие графических навыков – рисование на нелинованном листе бумаги простым карандашом по образцу непрерывных вертикальных линий, сначала по пунктиру, потом самостоятельно (забор). Оречевление выполненного действия. Развитие моторики кистей и пальцев рук через упражнение «Петух». Развитие графических навыков – рисование на нелинованном листе бумаги простым карандашом непрерывных вертикальных линий от утенка к утке, не выходя за границы дорожки. Оречевление выполненного действия. Развитие зрительного восприятия через упражнение «Найди и обведи по контуру» - нахождение в 4 пересекающихся контурах домашних птиц, обводка их пальцем по контуру. Оречевление выполненного действия. Подведение итогов. Ритуал прощания.

Тема 10. «Домашние звери» (20 мин.: 10 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Кулак, ребро, ладонь». Узнавание домашних зверей в игрушечном варианте, называние их. Закрепление в речи обобщения «Домашние звери». Развитие зрительного внимания и памяти в игре «Кто спрятался?». Развитие мелкой моторики пальцев рук в упражнении «Коза» (статические позы) под речевое сопровождение взрослого. Развитие зрительного восприятия в процессе узнавания коровы и свиньи в контурных изображениях, называние домашних зверей. Развитие графических навыков – раскрашивание цветными карандашами контурных изображений свиньи и коровы по образцу на нелинованном листе бумаги. Закрепление в речи эталонов цвета. Координация речи и движения через пальчиковую игру «Домашние животные». Развитие выразительности движений в игре средней подвижности «Лошадки». Развитие мелкой моторики пальцев рук в упражнении «Кошка» (статические позы) под речевое сопровождение взрослого. Развитие

зрительного восприятия и мышления через упражнение «Чья тень?». Развитие графических навыков – рисование на нелинованном листе бумаги простым карандашом непрерывных разнонаправленных линий от животного у его тени. Развитие зрительного восприятия через упражнение «Найди и обведи по контуру» - нахождение в 4 пересекающихся контурах домашних зверей, обводка их пальцем по контуру. Оречевление выполненного действия. Подведение итогов. Ритуал прощания.

Тема 11. «Детеныши домашних зверей» (20 мин.: 5 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Кулак, ребро, ладонь». Узнавание детенышей домашних зверей в контурном варианте, называние их. Закрепление в речи обобщения «Детеныши домашних зверей». Развитие мелкой моторики пальцев рук в пальчиковой игре «Котята». Развитие графических навыков – рисование на нелинованном листе бумаги цветными карандашами непрерывных расходящихся спиральных линий по часовой стрелке по пунктиру (клубки для котенка). Оречевление выполненного действия. Закрепление в речи эталонов цвета. Счет нарисованных клубков, называние итогов счета. Развитие выразительности движений в игре средней подвижности «Лошадки». Развитие зрительного восприятия и мышления через упражнение «Чья тень?». Развитие графических навыков – рисование на нелинованном листе бумаги простым карандашом непрерывных разнонаправленных линий от детенышей домашних животных к их теням. Развитие зрительного восприятия и внимания через упражнение «Кто к кому идет в гости?» - проведение пальцем по пересекающимся непрерывным линиям от одного детеныша к другому. Оречевление результата. Подведение итогов. Ритуал прощания.

Тема 12. «Игрушки» (20 мин.: 5 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Камень, ножницы, бумага». Узнавание игрушек в теневом изображении, называние их. Закрепление в речи обобщения «Игрушки». Развитие мелкой моторики кистей рук в упражнении «Флажки» (статические позы) под речевое сопровождение взрослого. Узнавание игрушек в цветном изображении, называние их (пирамидка, юла, мяч). Развитие графических навыков – раскрашивание контурных изображений игрушек в соответствии с цветом контура, не выходя за границы объекта на нелинованном листе бумаги. Оречевление выполненного действия. Закрепление в речи эталонов цвета. Координация речи и движения в игре средней подвижности «Мячик». Развитие мелкой моторики пальцев рук в пальчиковой игре «Шарик». Развитие графических навыков – рисование на нелинованном листе бумаги простым карандашом, в направлении по часовой и против часовой стрелки, непрерывных сходящихся и расходящихся спиралевидных линий по пунктиру (как крутится юла). Счет нарисованных дорожек. Развитие зрительного восприятия через упражнение «Найди и обведи по контуру» - нахождение в 4 пересекающихся контурах игрушек, обводка их пальцем по контуру. Оречевление выполненного действия. Подведение итогов. Ритуал прощания.

Тема 13. «Зима» (20 мин.: 5 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Солнце, забор, луна». Рассматривание сюжетной картины о зиме. Узнавание и называние времени года. Закрепление в речи примет зимы. Координация речи и движения через игру средней подвижности «Снежок». Развитие графических навыков – раскрашивание цветным карандашом контурных изображений 2 снеговиков. Развитие зрительного внимания и мышления в игре «Чем отличаются снеговики?». Координация речи и движения через пальчиковую игру «Зимние забавы». Развитие графических навыков – рисование на нелинованном листе бумаги простым карандашом непрерывных сходящихся спиралевидных линий по пунктиру по часовой стрелке (комки для снеговика). Счет комков, называние итогов счета. Координация речи и движения через игру средней подвижности «Снежная баба». Развитие графических навыков – рисование на нелинованном листе бумаги простым карандашом непрерывной наклонной линии по пунктиру от точки до объекта. Подведение итогов. Ритуал прощания.

Тема 14. «Новогодний праздник» (20 мин.: 5 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Камень, ножницы, бумага». Рассматривание сюжетной картины о новогоднем празднике, узнавание и называние праздника. Называние сказочных персонажей новогоднего праздника. Координация речи и движения через пальчиковую игру «Елочка». Развитие графических навыков – рисование на нелинованном листе бумаги цветными карандашами непрерывных ломаных линий по пунктиру от объекта к объекту (3 деда Мороза и 3 елочки). Закрепление в речи эталонов цвета, называние цвета шуб у Морозов. Координация речи и движения через игру средней подвижности «Снежок». Развитие мелкой моторики кистей рук в упражнении «Флажки» (статические позы) под речевое сопровождение взрослого. Развитие графических навыков – раскрашивание контурных изображений флажков на гирлянде, не выходя за границы объекта, в соответствии с образцом, на нелинованном листе бумаги. Счет флажков, называние итогов счета. Называние цвета каждого флажка. Развитие зрительного внимания через упражнение «Кто, какой подарок выберет?» - проведение пальцем по пересекающимся непрерывным линиям от мышонка к подарку. Оречевление результата поиска. Подведение итогов. Ритуал прощания.

Тема 15. «Зимняя одежда» (20 мин.: 5 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Кулак, ребро, ладонь». Рассматривание контурных изображений одежды, узнавание и называние зимней одежды. Закрепление в речи обобщения «Одежда». Развитие графических навыков – раскрашивание на нелинованном листе бумаги контурных изображений варежек и шапки, не выходя за границы объекта, в соответствии с цветом контура. Закрепление в речи эталонов цвета. Координация речи и движения через игру средней подвижности «Мороз». Координация речи и движения через пальчиковую игру «Рукавицы». Счет нарисованных варежек, называние итогов счета. Называние эталонов цвета варежек. Развитие графических навыков – соединение непрерывными линиями варежек в пары по цвету. Развитие зрительного восприятия через упражнение «Найди и обведи по

контур» - нахождение в 4 пересекающихся контурах предметов зимней одежды, обводка их пальцем по контуру. Оречевление выполненного действия. Подведение итогов. Ритуал прощания.

Тема 16. «Обувь» (20 мин.: 5 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Солнце, забор, луна». Рассматривание контурных изображений обуви, узнавание и называние обуви. Закрепление в речи обобщения «Обувь». Рассматривание контурных изображений сапог. Закрепление представлений «Слева-справа». Развитие графических навыков – раскрашивание на нелинованном листе бумаги контурных изображений сапог (слева на листе), не выходя за границы объекта, в соответствии с цветом образца (справа на листе). Закрепление в речи эталонов цвета. Координация речи и движения через игру средней подвижности «Мороз». Координация речи и движения через пальчиковую игру «Сколько обуви у нас». Узнавание и называние обуви, нарисованной на листе бумаги. Развитие графических навыков – соединение непрерывными линиями пары обуви. Развитие зрительного восприятия через упражнение «Найди и обведи по контуру» - нахождение в 4 пересекающихся контурах предметов обуви, обводка их пальцем по контуру. Оречевление выполненного действия. Подведение итогов. Ритуал прощания.

Тема 17. «Зимующие птицы» (20 мин.: 5 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Солнце, забор, луна». Рассматривание контурных изображений зимующих птиц, узнавание и называние их. Закрепление в речи обобщения «Зимующие птицы». Рассматривание изображений 2 снегирей. Закрепление представлений «Слева-справа». Развитие графических навыков – раскрашивание на нелинованном листе бумаги контурного изображения снегиря (справа на листе), не выходя за границы объекта, в соответствии с цветом образца (слева на листе). Закрепление в речи частей тела птиц, называние цвета частей тела снегиря. Координация речи и движения через игру средней подвижности «Ну-ка, птички, полетели». Координация речи и движения через пальчиковую игру «Кормушка». Узнавание и называние птиц, нарисованных на листе бумаги. Закрепление представлений «Вверху-внизу». Счет синиц в верхнем и нижнем рядах, называние итогов счета, сравнение количества. Развитие графических навыков – соединение непрерывными линиями синиц в пары. Развитие зрительного восприятия через упражнение «Найди и обведи по контуру» - нахождение в 4 пересекающихся контурах зимующих птиц, обводка их пальцем по контуру. Оречевление выполненного действия. Подведение итогов. Ритуал прощания.

Тема 18. «Дикие звери» (20 мин.: 5 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Камень, ножницы, бумага». Рассматривание теневых изображений диких зверей, узнавание и называние их. Закрепление в речи обобщения «Дикие звери». Развитие мелкой моторики кистей рук в упражнении «Зайчики» (статические позы) под речевое сопровождение взрослого. Узнавание и называние зверей, нарисованных на листе бумаги (белка и еж). Закрепление представлений

«Вверху-внизу». Сравнение изображений зверей в верхнем и нижнем рядах. Развитие графических навыков – раскрашивание контурного изображения белки и ежа по образцу, не выходя за границы объекта, на нелинованном листе бумаги. Закрепление в речи частей тела зверей, называние цвета частей тела ежа и белки. Развитие динамического праксиса кисти и пальцев рук в игре «Зайчик прячется под сосной» под речевое сопровождение взрослого. Развитие графических навыков – рисование на нелинованном листе бумаги простым карандашом непрерывных горизонтальных линий, сначала по пунктиру, потом самостоятельно. Координация речи и движения через пальчиковую игру «Сидит белка на тележке». Развитие зрительного восприятия через упражнение «Найди и обведи по контуру» - нахождение в 4 пересекающихся контурах диких зверей, обводка их пальцем по контуру. Оречевление выполненного действия. Подведение итогов. Ритуал прощания.

Тема 19. «Инструменты» (20 мин.: 5 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Камень, ножницы, бумага». Узнавание инструментов в игрушечном варианте, называние их. Закрепление в речи обобщения «Инструменты». Развитие зрительного внимания и памяти в игре с игрушечными инструментами «Чего не стало?». Развитие динамического праксиса кисти и пальцев рук в игре «Ножницы» под речевое сопровождение взрослого. Узнавание и называние инструментов, нарисованных на листе бумаги. Развитие графических навыков – раскрашивание на нелинованном листе бумаги контурных изображений молотка и гвоздя, не выходя за границы объекта, в соответствии с цветом контура. Называние цвета гвоздя и молотка. Координация речи и движения через игру средней подвижности «Мы с тобой бревно распилим». Координация речи и движения через пальчиковую игру «Строим дом». Рассматривание сюжетных картинок на листе бумаги. Развитие логического мышления «Кому, что дадим?». Развитие графических навыков – рисование на нелинованном листе бумаги простым карандашом непрерывных разнонаправленных линий от мальчиков к соответствующим инструментам. Развитие зрительного восприятия через упражнение «Найди и обведи по контуру» - нахождение в 4 пересекающихся контурах инструментов, обводка их пальцем по контуру. Оречевление выполненного действия. Подведение итогов. Ритуал прощания.

Тема 20. «Наша армия» (20 мин.: 5 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Камень, ножницы, бумага». Рассматривание предметной картины с теневым изображением военной техники. Узнавание и называние каждой картинке. Закрепление в речи обобщения «Защитники Родины». Узнавание и называние военной техники, нарисованной на листе бумаги. Закрепление представлений «Слева - справа». Сравнение изображений танков, нарисованных слева и справа на листе бумаги. Развитие графических навыков – раскрашивание на нелинованном листе бумаги контурного изображения танка по образцу, не выходя за границы объекта. Закрепление в речи частей танка. Развитие выразительности движений через динамическую паузу «Солдаты». Развитие зрительного восприятия и мышления через упражнение «Чьи тени?». Развитие графических навыков – рисование на нелинованном листе бумаги простым карандашом непрерывных разнонаправленных

линий от каждой военной технике к их теням. Координация речи и движения через пальчиковую игру «Наша армия». Развитие зрительного восприятия – узнавание корабля в контурном изображении на листе бумаги. Развитие графических навыков – рисование на нелинованном листе бумаги простым карандашом непрерывной волнообразной линии, не выходя за границы дорожки. Оречевление выполненного действия. Подведение итогов. Ритуал прощания.

Тема 21. «Моя семья» (20 мин.: 5 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Кулак, ребро, ладонь». Рассматривание сюжетной картины о семье. Узнавание и называние членов семьи. Закрепление в речи обобщения «Семья». Развитие зрительного восприятия и логического мышления – узнавание членов семьи по контурному изображению лиц (мужчины и женщины) – по восприятию ребенка. Развитие графических навыков – рисование цветными карандашами на нелинованном листе бумаги на контурных изображениях лиц людей глаз, носа и рта. Называние частей тела на лице. Координация речи и движения через игру средней подвижности «Еду, еду к бабе к деду». Координация речи и движения через пальчиковую игру «Семья». Развитие графических навыков – рисование простым карандашом на нелинованном листе бумаги, в направлении по часовой и против часовой стрелки, непрерывных сходящихся и расходящихся спиралевидных линий от точки по пунктиру (клубки ниток). Развитие зрительного внимания и мышления в игре «Найди отличия» (портрет бабушки). Оречевление умозаключения. Ритуал прощания.

Тема 22. «Мамин праздник» (20 мин.: 5 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Кулак, ребро, ладонь». Рассматривание сюжетной картины о семье. Узнавание и называние членов семьи. Закрепление в речи обобщения «Семья». Составление предложений по сюжетной картине «Кто что делает?». Развитие динамического праксиса кистей и пальцев рук в игре «Печем блины» под речевое сопровождение взрослого. Развитие графических навыков – раскрашивание на нелинованном листе бумаги контурных изображений цветов, не выходя за границы объекта, в соответствии с цветом контура. Называние эталонов цвета раскрашенных цветов. Координация речи и движения через пальчиковую игру «Наша дружная семья». Координация речи и движения через игру средней подвижности «Маме дружно помогаем». Развитие логического мышления через упражнение «Зачеркни те вещи, которыми не пользуется мама» - рисование прямых линий в направлении крест-накрест. Развитие зрительного восприятия и внимания через упражнение «Какой подарок выберет мама?» - прослеживание глазами по зигзагообразной линии от изображения женщины к 3 подаркам. Оречевление результата поиска. Проверка результата через движение пальца по линии. Подведение итогов. Ритуал прощания.

Тема 23. «Весна» (20 мин.: 5 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Рассматривание сюжетной картины о весне. Закрепление в речи примет весны. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Камень, ножницы, бумага». Координация речи и движения в пальчиковой игре «Дождик». Закрепление представлений «Вверху-внизу».

Сравнение изображений зонтов в верхнем и нижнем рядах. Развитие графических навыков – раскрашивание на нелинованном листе бумаги контурного изображения зонтов в нижнем ряду по образцу в верхнем ряду, не выходя за границы объекта. Называние эталонов цвета раскрашенных зонтов. Координация речи и движения в игре средней подвижности «Веснянка». Развитие графических навыков – рисование синим карандашом на нелинованном листе бумаги по пунктиру наклонных линий (дождь), раскрашивание контурных изображений туч, не выходя за границы контура. Подведение итогов. Ритуал прощания.

Тема 24. «Перелетные птицы» (20 мин.: 5 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Солнце, забор, луна». Рассматривание картинок с контурными изображениями перелетных птиц. Узнавание и называние каждой картинке. Закрепление в речи обобщения «Перелетные птицы». Развитие динамического праксиса кистей и пальцев рук в игре «Птенчики в гнезде» под речевое сопровождение взрослого. Узнавание и называние контурных изображений аиста и солнца. Развитие графических навыков – раскрашивание на нелинованном листе бумаги контурных изображения аиста и солнца, не выходя за границы объекта, по цвету контура. Закрепление в речи эталонов цвета. Координация речи и движения через динамическую паузу «Аист». Координация речи и движения в пальчиковой игре «Птенчики». Развитие графических навыков – рисование простым карандашом на нелинованном листе бумаги по пунктиру волнистой линии от скворца к птенцу. Развитие выразительности движений через физкультурную минутку «Ласточки». Развитие графических навыков – рисование цветными карандашами на нелинованном листе бумаги по волнистым пересекающимся линиям дорожки от птиц (3 птицы) к их птенцам. Развитие зрительного восприятия через упражнение «Найди и обведи по контуру» - нахождение в 5 пересекающихся контурах перелетных птиц, обводка их пальцем по контуру. Оречевление выполненного действия. Подведение итогов. Ритуал прощания.

Тема 25. «Детеныши диких зверей» (20 мин.: 5 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Кулак, ребро, ладонь». Рассматривание картинки с цветными изображениями детенышей диких зверей, узнавание и называние каждой картинке. Закрепление в речи обобщения «Детеныши диких зверей». Развитие динамического праксиса кистей и пальцев рук в игре «Зайчик и барабан» под речевое сопровождение взрослого. Узнавание и называние контурных изображений лисенка и медвежонка. Закрепление представлений «Вверху-внизу». Сравнение изображений лисенка и медвежонка в верхнем и нижнем рядах. Развитие графических навыков – раскрашивание на нелинованном листе бумаги контурных изображений детенышей зверей в верхнем ряду по образцу нижнем в ряду, не выходя за границы объекта. Закрепление в речи частей тела детенышей зверей. Закрепление в речи эталонов цвета. Развитие воображения и выразительности движений через динамическую паузу «Ежик». Развитие графических навыков – рисование простым карандашом ломаных линий от детеныша к его жилищу, не выходя за границы «дорожки» на нелинованном листе бумаги. Координация речи и движения в пальчиковой игре «Белочка». Развитие

зрительного восприятия через упражнение «Найди и обведи по контуру» - нахождение в 5 пересекающихся контурах диких зверей, обводка их пальцем по контуру. Оречевление выполненного действия. Подведение итогов. Ритуал прощания.

Тема 26. «Дом – жилище человека» (20 мин.: 5 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Камень, ножницы, бумага». Рассматривание цветных картинок с изображениями домов. Закрепление в речи обобщения «Дом – жилище человека». Развитие моторики кистей и пальцев рук через упражнение «Дом» под речевое сопровождение взрослого. Узнавание и называние контурного изображения дома. Закрепление представлений «Слева-справа». Сравнение изображений домов, изображенных слева и справа на листе бумаги. Развитие графических навыков – раскрашивание на нелинованном листе бумаги контурного изображения дома (слева) по образцу (справа), не выходя за границы объекта. Закрепление в речи частей дома и их цветового эталона. Координация речи и движения в пальчиковой игре «Дом и ворота». Развитие конструктивного праксиса – конструирование из палочек дома по схеме. Счет использованных палочек, называние итогов счета. Координация речи и движения через динамическую паузу «Дом». Развитие графических навыков – рисование на нелинованном листе бумаги простым карандашом прямых линий в направлении сверху вниз (забор), сначала по пунктиру, потом самостоятельно, не выходя за границы объекта. Развитие зрительного внимания и мышления в игре «Без чего дом?». Оречевление умозаключения. Подведение итогов. Ритуал прощания.

Тема 27. «Части тела человека» (20 мин.: 5 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Кулак, ребро, ладонь». Рассматривание картинки с цветными изображениями людей, узнавание и называние каждой картинке. Закрепление в речи понятия «Люди». Счет изображенных на картинке взрослых людей и детей. Закрепление в речи понятия «Взрослые люди», «Дети». Развитие динамического праксиса кистей и пальцев рук в игре «Человечек» под речевое сопровождение взрослого. Развитие зрительного восприятия и внимания через упражнение «Какую часть тела не нарисовал художник?». Развитие графических навыков – рисование на нелинованном листе бумаги по пунктиру лиц людей, дорисовывание недостающих частей лица. Оречевление выполненного действия. Координация речи и движения в пальчиковой игре «Где обедал воробей?». Координация речи и движения в пальчиковой игре «Пальчики». Координация речи и движения через динамическую паузу «Как живешь?». Развитие графических навыков – рисование цветными карандашами на нелинованном листе бумаги ломаные линии, не выходя за границы дорожки, от ребенка к его предмету. Составление предложения «Кто, что делает?» по данным изображениям. Закрепление представлений «Левый-правый» через определение направления движения детей, изображенных на листе бумаги. Координация речи и движения через динамическую паузу «Тело будем изучать». Подведение итогов. Ритуал прощания.

Тема 28. «Предметы гигиены» (20 мин.: 5 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Солнце, забор, луна». Рассматривание картинки с контурными изображениями предметов гигиены. Узнавание и называние каждой картинки. Закрепление в речи обобщения «Предметы гигиены». Координация речи и движения в пальчиковой игре «Предметы гигиены». Закрепление представлений «Вверху-внизу». Сравнение изображений мыла, мочалки и полотенца, изображенных в верхнем и нижнем ряду на листе бумаги. Развитие графических навыков – раскрашивание на нелинованном листе бумаги контурных изображений мыла, мочалки и полотенца (внизу) по образцу (вверху), не выходя за границы объекта. Составление предложений «Что где?» по раскрашенным изображениям. Координация речи и движения через динамическую паузу «Умываемся». Развитие зрительного восприятия. Внимание и мышления – рассматривание контурных изображений 3 расчесок, нахождение и называние недостающих частей (нет зубцов). Развитие графических навыков – рисование простыми карандашами на нелинованном листе бумаги недостающих зубцов сначала по пунктиру, потом самостоятельно. Оречевление выполненного действия. Счет зубцов у расчески по выбору ребенка, называние итогов счета. Развитие зрительного восприятия и внимания через упражнение «Кто, чем пользуется?» - проведение пальцем по пересекающимся непрерывным линиям от 3 детей к 3 предметам гигиены. Оречевление результата поиска. Подведение итогов. Ритуал прощания.

Тема 29. «Транспорт» (20 мин.: 10 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Колечки». Рассматривание картинки с теневыми изображениями транспорта. Узнавание и называние каждой картинки. Закрепление в речи обобщения «Транспорт». Развитие моторики кистей и пальцев рук через упражнение «Пароход» под речевое сопровождение взрослого. Узнавание и называние цветных контурных изображений вертолета и корабля (парусника). Развитие графических навыков – раскрашивание на нелинованном листе бумаги цветными карандашами контурных изображений вертолета и корабля в соответствии с цветом контура. Оречевление выполненного действия. Закрепление в речи эталонов цвета. Называние частей вертолета. Координация речи и движения через динамическую паузу «Поезд». Координация речи и движения в пальчиковой игре «Называть я транспорт буду». Закрепление представлений «Левый-правый», демонстрация правой и левой руки по просьбе педагога. Развитие графических навыков – рисование простым карандашом на нелинованном листе бумаги ломаные линии в направлении слева направо, не выходя за границы дорожки, для транспорта. Составление предложения «Что, как передвигается?» по данным изображениям. Закрепление представлений «Левый-правый» через определение направления движения транспорта, изображенного на листе бумаги. Развитие зрительного восприятия и внимания через упражнение «Найди машинам гаражи» - проведение пальцем по пересекающимся непрерывным линиям от 3 машин к 3 гаража. Оречевление результата поиска. Подведение итогов. Ритуал прощания.

Тема 30. «Цветы» (20 мин.: 5 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Колечки». Рассматривание картинки с контурными изображениями цветов. Узнавание и называние каждой картинки. Закрепление в речи обобщения «Цветы». Развитие моторики кистей и пальцев рук через упражнение «Цветок» под речевое сопровождение взрослого. Узнавание и называние цветных контурных изображений розы, тюльпана и колокольчика. Развитие графических навыков – раскрашивание на нелинованном листе бумаги цветными карандашами контурных изображений цветов, не выходя за границы, в соответствии с цветом контура. Закрепление в речи составных частей цветов. Называние цвета лепестков раскрашенных цветов. Координация речи и движения через динамическую паузу «На лугу растут цветы». Развитие конструктивного праксиса – конструирование из палочек цветка по схеме. Счет использованных палочек, называние итогов счета. Координация речи и движения в пальчиковой игре «Цветки». Развитие графических навыков – рисование простым карандашом на нелинованном листе бумаги по пунктиру волнистых и петлеобразных линии в направлении слева направо, от 3 насекомых к 3 цветам. Закрепление представлений «Левый-правый» через определение направления движения насекомых, изображенных на листе бумаги. Развитие зрительного восприятия и внимания через упражнение «Какие цветы сорвут девочки?» - проведение пальцем по пересекающимся непрерывным линиям от 3 девочек к 3 цветам. Оречевление результата поиска. Подведение итогов. Ритуал прощания.

Тема 31. «Насекомые» (20 мин.: 5 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Колечки». Рассматривание картинки с теньевыми изображениями насекомых. Узнавание и называние каждой картинки. Закрепление в речи обобщения «Насекомые». Развитие динамического праксиса кистей и пальцев рук через упражнение «Пчела» под речевое сопровождение взрослого. Узнавание и называние цветных контурных изображений бабочки и пчелы. Развитие графических навыков – раскрашивание на нелинованном листе бумаги цветными карандашами контурных изображений насекомых, не выходя за границы, в соответствии с цветом контура. Закрепление в речи частей тела насекомых. Координация речи и движения через динамическую паузу «Бабочка». Координация речи и движения в пальчиковой игре «Пчела». Развитие рече-слухового внимания и мышления в процессе отгадывания загадки о божьей коровке. Развитие графических навыков – рисование простым карандашом на нелинованном листе бумаги прямых и волнистых линии в направлении слева направо, от 4 божьих коровок к 4 цветам, не выходя за границы дорожки. Закрепление представлений «Левый-правый» через определение направления движения божьих коровок, изображенных на листе бумаги. «Найди и обведи по контуру» - нахождение в 5 пересекающихся контурах насекомых, обводка их пальцем по контуру. Оречевление выполненного действия. Подведение итогов. Ритуал прощания.

Тема 32. «Скоро лето» (25 мин.: 10 мин.-т., 10 мин.-п., 5 мин.-д.):

Ритуал приветствия. Развитие межполушарного взаимодействия через кинезиологическое упражнение «Солнце, забор, луна». Рассматривание сюжетной картины о лете. Закрепление в речи примет лета. Координация речи и движения в

пальчиковой игре «За ягодами». Узнавание и называние цветных контурных изображений солнца и облака. Развитие графических навыков – раскрашивание на нелинованном листе бумаги цветными карандашами контурных изображений солнца и облака, не выходя за границы, в соответствии с цветом контура. Закрепление в речи эталонов цвета. Координация речи и движения через динамическую паузу «Бабочка». Развитие зрительного восприятия и воображения – узнавание солнца в схематическом изображении из палочек. Развитие конструктивного праксиса – конструирование из палочек солнца по схеме. Счет использованных палочек, называние итогов счета. Развитие графических навыков – на нелинованном листе бумаги раскрашивание голубым или синим карандашом (по выбору ребенка) контура тучи, не выходя за границу, и рисование в направлении сверху вниз прямых наклонных линий от каждой капли до земли сначала по пунктиру, потом самостоятельно. Координация речи и движения в пальчиковой игре «Пчела». Развитие зрительного восприятия и внимания через упражнение «На какие цветы сядут бабочки?» - проведение пальцем по пересекающимся непрерывным линиям от 4 бабочек к 4 цветам. Оречевление результата поиска. Подведение итогов. Ритуал прощания.

5.3 Диагностика развития мелкой моторики у детей 5-7 лет с ЗПР.

5.3.1. Диагностика уровня развития мелкой моторики руки.

С целью выявления эффективности проведения образовательной деятельности по Программе используются диагностические методики определения уровня развития мелкой моторики руки Н.О. Озерецкого и Н.И. Гуревич, осуществляется первичная, промежуточная и итоговая диагностики, проводится количественный и качественный анализ результатов.

Комплекс методик для обследования уровня развития основных свойств мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР состоит из 4 блоков и предполагает:

- исследование кинетического и кинестетического праксиса;
- изучение общей моторики обеих рук, координации движений, согласованности движений рук;
- изучение графомоторного навыка и точности движений рук.

Блок 1. Изучение особенностей кинестетической основы организации движений пальцев (статическая координация или праксис «позы»). Ребенку предлагается выполнить задания в трех вариантах исполнения (правой рукой, левой рукой, двумя руками одновременно) - повторить фигуры из пальцев («флажок», «зайчик», «петушок», «вилка»). Все упражнения выполняются после показа. При выполнении сложных фигур, можно помогать ребенку принять правильную позицию пальцев. Далее ребенок действует самостоятельно.

Блок 2. Определение уровня развития точности движений, степени подготовленности руки к овладению письмом, сформированности внимания и контроля за собственными действиями. Дошкольнику предлагаются упражнения на дорисовывание. При выполнении данных упражнений обращается внимание, как

ребенок держит карандаш, в какой руке, как он продолжает линию карандашом: линия тонкая, прерывистая, широкая, с нажимом или без нажима.

- «Дорисуй прямую линию»;
- «Дорисуй волнистую линию»;
- «Дорисуй ломаную линию» (заборчик);

Блок 3. Работа с бумагой.

а) Вырезание ножницами (выявляем, как сформирована координация движения рук). Ребенку предлагается вырезать платочек для матрешки (треугольник), одеяло (прямоугольник), подушку (квадрат).

б) Сгибание листа бумаги пополам выявляем содружество обеих рук в работе).

Блок 4. Определение динамической координации и соразмерности движений, скорость движений, наличие синкинезий.

Упражнения на координацию движений.

- «Ладонь, ребро, кулак». Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8—10 повторений моторной программы. Выполняется сначала правой рукой, затем — левой, затем — двумя руками вместе.

- «Посолим капусту»; Педагог собирает пальцы щепотью и производит имитационные движения, как будто он солит капусту. Выполняется сначала правой рукой, затем — левой, затем — двумя руками вместе.

- «Катание шарика»; Выполняется сначала катание шарика ладонью правой руки (шарик лежит в левой), затем — левой рукой.

Интерпретация результатов диагностики уровня развития мелкой моторики.

Критериями оценки заданий является: точность и одновременность (при выполнении двумя руками) осуществления проб, состояние мышечного тонуса рук (напряженность, скованность движений, невозможность удержания созданной позы), координация и характер формирования позы. В последних трех заданиях оценивается — согласованность движений, двигательная маневренность, наличие формирующих движений рук (при катании шарика), особенности захвата предметов, состояние зрительно-моторной координации, скорость манипуляций.

Выполнение заданий из первого блока оценивалось следующим образом:

- 5 баллов – правильное и точное выполнение задания;
- 4 балла – замедленное выполнение, с предварительным поиском нужной позы;
- 3 балла – выполнение правильное при наличии синкинезий;
- 2 балла – формирование позы с помощью второй руки, сложности в действиях с мелкими предметами;

1 балл – нарушение в формировании нужной позы, формообразующих движений, невозможность выполнения заданий.

Критерии оценки выполнения заданий второго блока: качество линии, действовать карандашом на листе бумаги, правильно держать и использовать карандаш, различение движений пальцев, «застриваний» на задании.

Баллы распределяются следующим образом:

3 балла (высокий уровень) – правильное выполнение всех заданий, отсутствие выхода за пределы нужного графического пространства, четкое понимание инструкции;

2 балла (средний уровень) – отрывистость карандаша от листа не более трех раз, правильное выполнение заданий с незначительными погрешностями, хорошее понимание инструкции, ребенок сам находит ошибку в выполнении задания;

1 балл (низкий уровень) – значительные трудности в выполнении заданий, выраженная «застреваемость» на отдельных заданиях, присутствие помощи со стороны взрослого, выполнение не всех заданий.

При выполнении упражнений 3 и 4 блока необходимо оценивать результат деятельности, степень самостоятельности выполнения задания, плавность движений при работе с ножницами, ритмичность движений. Баллы распределяются следующим образом:

0 баллов – с заданием не справился;

1 балл – справился с помощью взрослого;

2 балла – справился самостоятельно.

По результатам выполнения упражнений 4 диагностических блоков максимальная количественная оценка составляет 10 баллов.

Высокий уровень (8-10 баллов) – у детей общая и мелкая моторика руки развита в возрастной норме.

Средний уровень (6- 7 баллов) – у детей общая и мелкая моторика руки несколько отстает от возрастной нормы.

Низкий уровень (1-5 баллов) - общая и мелкая моторика руки значительно отстает от возрастной нормы. Движения скованные. Содружество и ловкость пальцев не наблюдаются. Координация движений рук нарушена. Дети затрудняются выполнять работу с ножницами, сгибать лист пополам, не умеют держать правильно ножницы, карандаш. Не могут провести непрерывную линию. Не регулируют нажим карандаша – рисуют или тонкие линии, или сильно надавливают на лист бумаги, вплоть до дыры в листе или крошения грифеля.

5.3.2. Диагностика развития графического навыка у детей 5-7 лет (первичная, итоговая).

Ребенку дается лист бумаг, на котором предварительно взрослый пишет на левой стороне последовательность однотипных графических элементов (палочки, квадраты, треугольники и т.д.): два больших – два маленьких – два больших – два маленьких и предлагает продолжить этот «узор» до конца строки. Оценка результатов проводится по 6 параметрам, по каждому из которых выставляется 0 или 1 балл, затем эти баллы складываются.

Оценка результатов:

1. Характер линий ровный, прямой, нажим ровный – 1 балл; линия неровная, дрожащая, двойная, искривленная – 0 баллов.
2. Размер элементов соответствует эталону – 1 балл; не соответствует эталону – 0 баллов.
3. Форма элементов соответствует эталону – 1 балл; не соответствует эталону – 0 баллов.
4. Наклон элементов соответствует эталону – 1 балл; не соответствует эталону – 0 баллов.
5. Отклонение от строки незначительное (не более 30 градусов) – 1 балл; значительное эталону – 0 баллов.
6. Последовательность больших и маленьких элементов соблюдается – 1 балл; последовательность воспроизведена неверно – 0 баллов.

Результат 5-6 баллов говорит о том, что графический навык у ребенка сформирован хорошо и соответствует возрасту.

Результат 3-4 балла свидетельствует о том, что у ребенка есть некоторые трудности в выполнении графических движений и необходимо подобрать упражнения для коррекции тех составляющих графического навыка, которые развиты слабо.

Результат 2-0 баллов говорит о том, что графический навык у ребенка развит очень слабо и не соответствует возрасту, ребенок будет испытывать серьезные трудности при обучении письму в школе.

Оценочный лист

Ф.И.ребенка	Блоки диагностики развития мелкой моторики				Итог по блокам	Диагностика графического навыка

5.3.3. Методы определения ведущей руки

Для оценки степени праворукости и леворукости используются несложные тесты:

- Ребенку предлагается несколько спичечных коробков. Задание: «Найди спичку в одном из коробков». Ведущей считается та рука, которая открывает и закрывает коробок.
- Ребенку предлагается открыть и закрыть несколько пузырьков с отвинчивающимися крышками. Ведущей считается рука выполняет активные действия, не ведущая – держит пузырек.
- Ребенку предлагается развязать несколько узлов из шнура средней толщины. Ведущей считается та рука, которая развязывает узел.
- Ребенок должен протереть тряпкой стол, стул, шкаф и т.д. Активные действия выполняет ведущая рука.

- Ребенка просят поймать мяч одной рукой. Активные действия выполняет ведущая рука.
- Раздавать карточки – ведущая рука та, что раскладывает карточки.
- Хлопать в ладоши – ведущая рука сверху.
- Погладить игрушку, держа ее в руке – ведущая рука гладит.
- Рисовать пальцем одной руки на ладони другой – ведущая рука рисует.
- Вырезание ножницами по кругу – ведущая рука держит ножницы.

У детей ведущая рука формируется к 4 годам, а до этого возраста предпочтение руки может быть неустойчивым. Если в 4 года ребенок предпочитает левую руку и тем более, если среди родственников есть леворукие, то переучивать ребенка не рекомендуется.

6. Подготовка к НОД

В ходе освоения программы предусмотрено проведение теоретической и практической непосредственной образовательной деятельности.

Теоретическая непосредственная образовательная деятельность позволяет раскрыть сущность, виды и характеристики рассматриваемых объектов и явлений, сформировать целостное восприятие картины мира, развить навыки количественного и порядкового счета, закрепить зрительный образ предметов окружающей действительности, сформировать сенсорные эталоны цвета, формы, величины.

Основной целью практической непосредственной образовательной деятельности выступает выполнение гигиенических требований в процессе деятельности, формирование у детей графических навыков раскрашивания, штрихования. Конструирования из палочек по образцу и схеме, выполнение пальчиковых игр и динамических пауз с речевым сопровождением.

Диагностика освоения программного материала осуществляется игровым и опросным методами, а также методом выполнения практических заданий по определению уровня развития мелкой моторики рук по методике Н.О. Озерецкого и Н.И. Гуревич.

7. Методическое обеспечение программы

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

№	Автор (ы)	Заглавие	Город. Издательство. Год издания. Кол-во страниц	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
1	Баряева Л.Б. Логинова	Программа воспитания и обучения	С-Пб, ЦДК Баряевой,	Программа	1

	Е.А.	дошкольников с задержкой психического развития	2010, 415 стр.		
2	Шевченко С.Г., Триггер Р.Д.	«Подготовка к школе детей с ЗПР» Книга 1 и 2.	Москва Школьная пресса, 2004. Книга 1 -95 стр. Книга 2- 108 с.	Методическое пособие	1
3	Стребелева ЕА.	«Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста»	Москва. Просвещение. 2005: 162 стр.	Методическое пособие	1

7.1.2 Дополнительная литература

№	Автор (ы)	Заглавие	Город. Издательство. Год издания. Количество страниц	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
1	Аверина И.Е.	«Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ»	Москва. «Айрис-пресс», 2008, 144стр.	Практическое пособие	1
2	Авилова С.А.	«Игровые и рифмованные формы физических упражнений»	Волгоград. «Учитель», 2008, 110 стр.	Методическое пособие	1
3	Безруких М.М., Филиппова Т.А.	«Ступеньки к школе»	М., «Дрофа», 2000, 32 стр.	Учебное издание	1
4	Волкова И.Н.	«Готовимся к школе»	М. «Школьная пресса, 2005, 32 стр.	Рабочая тетрадь	2
5	Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л.	«развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать»	Ярославль, «Академия развития», 1998, 185 стр.	Методическое пособие	1
6	Голубина Т.С.	«Чему научит клеточка»	М. «Мозаика – синтез», 2001, 60 стр.	Методическое пособие	

7	Катаева А.А., Стребелева Е.А.	«Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии».	Москва. «Владос», 2004. 224 стр.	Методическое пособие	1
8	Ковалько В.И.	«Азбука физкультминуток для дошкольников».	Москва. «Вако», 2005. 175 стр.	Методическое пособие	1
9	Косинова Е.М.	«Гимнастика для пальчиков»	М. «Олма-пресс», 2002, 60 стр.	Методическое пособие	1
10	Метельская Н.Г.	«100 физкультминуток на логопедических занятиях»	М. «Сфера», 200757 стр.	Методическое пособие	1
11	Нищева Н.В.	Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи с 4 до 7 лет	С- Петербург. «Детство-пресс», 2006. 345 стр.	Программа	1
12	Стребелева Е.А.	«Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии»	Москва. «Владос», 2001, 284 стр.	Методическое пособие	1

7.2. Средства для обеспечения программы

7.2.1. Наглядный материал

Примерный перечень оборудования и материалов для развития мелкой и общей моторики детей с ЗПР

1. Карточка упражнений «Гимнастика мозга».
2. Карточка приемов массажа карандашом.
3. Карточка заданий для развития ГН.
4. Карточка для выполнения графических диктантов.

Пособия для развития мелкой моторики

1. Трафареты и лекала;
2. Счетные палочки;
3. Мозаики;
4. Объемные лабиринты;
5. Прищепки;
6. Крупные и мелкие бусы;
7. Пуговицы разной формы, величины, цвета;
8. Скрепки разной величины и цвета;

9. Веревоочки разной длины и толщины;
10. Ленты разной длины, толщины, цвета;
11. Проволока тонкая без обмотки и в цветной обмотке;
12. Шнуровки разноцветные;
13. Нитки разной фактуры и цвета (шерстяные, льняные, мохеровые);
14. Камешки разной формы, величины, гладкости, цвета;
15. Крупы, фасоль, горох;
16. Каштаны, желуди, грецкие орехи;
17. Семена растений (слива, финик, абрикос, арбуз и пр.);
18. Разные виды бумаги (цветная, бархатная, простая);
19. Массажный мяч, губка, пищащие игрушки;
20. Чудесный мешочек с набором мелких игрушек;
21. Разрезные картинки по лексическим темам;
22. Картинки-паззлы;
23. Кубики с предметными картинками по лексическим темам;
24. Кубики с сюжетными картинками (сказки и мультфильмы);
25. Пособия по шнуровке;
26. Игры «Танграм», «Пифагор», «Колумбово яйцо», «Волшебный круг»;
27. Карандаши простые и цветные.

8. Материально-техническое обеспечение

8.1. Специализированные учебные помещения и участки

Таблица 5

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв. м.)	Количество мест
1	Кабинет дефектолога	7	7

Приложения

1. Дидактические игры и упражнения

Игры дидактические	Картины, схемы, муляжи, игрушки, модели	Подвижные игры, пальчиковые игры, игровые упражнения
1. «Найди и обведи по контуру» по темам: «Овощи», «Фрукты», «Овощи и фрукты», «Листья», «Осенний лес», «Осенний урожай», «Одежда и обувь», «Одежда», «Мебель», «Посуда», «Инструменты», «Домашние животные», «Дикие звери», «Домашние птицы». «Зимующие птицы»,	1. Схемы для конструирования из палочек по лексическим темам. 2. Сюжетные картины о временах года. 3. Муляжи овощей и фруктов. 4. Игрушки домашних животных, домашних птиц, диких зверей, насекомых, транспорта, инструментов.	1. Игры с пальчиками: «Дождик», «Капуста», «В сад за сливами», «Будем мы варить компот», «Осень», «Будем листья собирать», «Мы во двор пошли гулять», «Поводу», «Повара», «Перелетные птицы», «Курочка», «Петух»,

<p>«Перелетные птицы», «Насекомые», «Транспорт»</p> <p>2. Игры-лабиринты:</p> <p>- «Кто к кому идет?» (Домашние птицы, Детеныши домашних зверей);</p> <p>- «Какую игрушку возьмет девочка?»;</p> <p>- Какой подарок возьмет мама?»</p> <p>- «Что любит клевать воробей?»</p> <p>- «Кто к кому идет в гости?» (Насекомые, Детеныши диких зверей);</p> <p>- «Какой заяц съест морковь?»;</p> <p>- «Разложи овощи в корзины»;</p> <p>- Кто чем пользуется?» (Предметы гигиены);</p> <p>- «Чьи вещи?» (Семья);</p> <p>- «Найди машинам гаражи»;</p> <p>- «Какие цветы сорвут девочки?»;</p> <p>- «На какие цветы сядут бабочки?»;</p> <p>3. «Найди отличия» по темам:</p> <p>- «Моя семья»;</p> <p>- «Дом – жилище человека»;</p>	<p>5. «Картинки «Назови общим словом» в цветном, теновом и контурном варианте по всем лексическим темам.</p> <p>6. Мнемотаблицы к пальчиковым играм:</p> <p>«Будем мы варить компот», «Будем листья собирать», «Помощники», «Много мебели в квартире», «Мы во двор пошли гулять», «Елочка», «Сколько обуви у нас», «За ягодами», «Буренушка», «Пчела».</p>	<p>«Коза», «Домашние животные», «Дом и ворота», «Помощники», «Много мебели в квартире», «У кого какая шуба?», «Елочка», «Рукавицы», «Шарик», «Два козленка», «Новый дом», «Котята», «Сколько обуви у нас», «Наша армия», «Бабушка», «Наши мамы», «Пришла весна», «Буренушка», «Семья», «Печем блины», «Наша дружная семья», «Снежок», «Цветки», «Дом», «Ножницы», «Солнышко», «Пчела», «Сидит белка на тележке», «Строим дом», «Птенчики в гнезде», «Птенчики», «Зайчик и барабан», «Белочка», «Пальчики», «Предметы гигиены», «Пароход», «Называть я транспорт буду», «Цветок», «За ягодами».</p> <p>2. Кинезиологические упражнения: «Колечки», «Кулак-ребро-ладонь», «Бумага, ножницы, камень», «Солнце-забор-луна».</p> <p>3. Физминутки и динамические паузы:</p> <p>«В огород пойдем, «Осень», «Дождик», «Аист», «Белка», «Шапочки», «Домашние птицы», «Ежик», «Платье», «Снежная баба», «Зимние забавы», «Снежок», «У кого какая шуба», «Звериная зарядка», «Мячик», «Умываемся», «Юрта»,</p>
---	--	--

		<p><i>«Лошадки», «Дом», «Посуда», «Маме дружно помогаем», «Мороз», «Веснянка», «На лугу растут цветы», «Поднимаем руки выше», «Ну-ка, птички, полетели», «Зайчики», «Мы с тобой бревно распилим», «Поезд», «Солдаты», «Еду, еду, к бабе, к деду», «Ласточки», Как живешь», «Бабочка».</i></p>
--	--	---