

РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

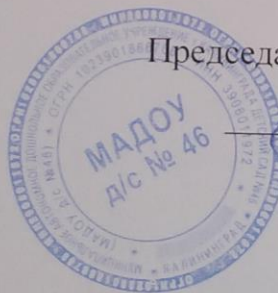
«Художественно-эстетическое развитие»

Группа «Гномики»

Разработчики: воспитатель Белова Елена Юрьевна  
воспитатель Зобнина Ольга Николаевна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании педагогического  
совета

«30» августа 2023 г.



Председатель педагогического совета

Трифонова О.В.

г. Калининград

## **Содержание:**

### **1. Пояснительная записка**

### **2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе.**

2.1.Цель

2.2.Задачи

2.3 Предполагаемый результат

### **3. Содержание программы**

3.1. Объём программы по темам ( рисование)

3.2. Объём программы по темам (апликация/ лепка)

3.3. Объём программы по темам (конструирование)

### **4. Задачи**

4.Музыка. Задачи

### **5. Методическое обеспечение программы**

5.1. Рекомендуемая литература

5.2. Раздаточный материал:

## 1. Пояснительная записка

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения. В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм. В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. В сюжетном изображении: создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. В декоративном изображении: умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми. Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов. Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку; поддерживать свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности. В аппликации: знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов. Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой. В лепке: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления

создавать интересные образы. В конструировании: формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, грузовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей декора. Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует):

Ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы.

Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации.

Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами.

Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

Ребенок не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства.

Не испытывает желания рисовать, лепить, конструировать.

Неохотно участвует в создании совместных со взрослым творческих работ.

## **2. Цель и задачи программы,**

### **её место в образовательном процессе.**

2.1.Цель: Творческое развитие личности на основе интересов, потребностей формирования общей культуры, миропонимания и мироощущения, эмоционально-ценностного отношения к миру и к самому себе;

### **2.3. Задачи**

Создавать условие для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов (гуашь, цветных карандашей, пластилина, глины, теста), развивать мелкую моторику и умение использовать инструменты.

Формировать опыт совместной со взрослым деятельности (сотворчество), участие в выполнении коллективных композиций.

важно вызывать интерес к проявлению красоты в окружающем мире (природе, быту, отражению в искусстве), поддерживать у детей желание рисовать, лепить, конструировать, использовать в игре продукты деятельности.

Развивать умение создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым

#### **2.4. Предполагаемый результат:**

1. Ребенок проявляет желание общаться с прекрасным, с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности, любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым и самостоятельно.
2. Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности (на уровне конкретных примеров). Узнает некоторые произведения и предметы народных промыслов, осваиваемые в течение года.
3. В процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира и искусства различает формы, размеры, цвета. При косвенной помощи взрослого может внимательно рассматривать художественный образ, отмечать некоторые средства выразительности (цвет, форму), соотносить воспринимаемое с собственным опытом.
4. В процессе собственной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации) стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты.
5. Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности (в лепке, аппликации, рисовании, конструировании) и применяет их в совместной с взрослым и самостоятельной деятельности.
6. При поддержке педагога принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

### **3. Содержание программы**

#### **3.1. Объем программы по темам**

<b>Рисование</b>				
	№ темы	Объем программы (час., мин.)		
		ВСЕГО	Теоретические	Практическ

				ие
сентябрь	Адаптация Педагогическое наблюдение	30мин	14мин	16мин
	Тема 1 «Семья»	30мин	14мин	16мин
октябрь	Тема2 «Овощи. Огород»	60мин	28мин	32мин
	«Сад. Фрукты»			
	«Игрушки. Осень»			
	«Игрушки»			
ноябрь	Тема 3 «Части тела и лица»	60мин	28мин	32мин
	«Одежда»			
	«Одежда. Обувь»			
	«Обувь. Мебель»			
декабрь	Тема 4 «Обувь. Зима»	60мин	28мин	32мин
	«Мебель. Зимующие птицы»			
	«Новый год. Зимние забавы»			
январь	Тема 5 Пед. наблюдение «Продукты питания»	30мин	14мин	16мин
	Тема 6 «Посуда. Кухня» «Посуда. Бытовая техника» «Домашние птицы» «Праздник пап. профессии»	60мин	28мин	32мин
март	Тема 7 «Мамин праздник. Профессии мам»	60мин	28мин	32мин
	«Весна. Домашние животные»			
	«Домашние животные и детёныши»			
	«Дикие животные»			
апрель	Тема 8 «Дикие животные и детеныши» «Дикие птицы. Перелётные птицы» «Орудия труда. Инструменты» «Транспорт. ПДД»	60мин	28мин	32мин
	Тема 9 «Лето. Признаки лета» «Цветы. Насекомые»	30мин	14мин	16мин
	Педагогическое	30мин	14мин	16мин
	Итого	510 мин	238мин	272мин

### 3.2. Объем программы по темам

Аппликация /лепка		
	№ темы	Объем программы (час., мин.)

		ВСЕГО	Теоретическое	Практическое
сентябрь	Адаптация Педагогическое наблюдение	30мин	14мин	16мин
	Тема 1 «Семья»	30мин	14мин	16мин
октябрь	Тема2 «Овощи. Огород»	60мин	28мин	32мин
	«Сад. Фрукты»			
	«Игрушки. Осень»			
	«Игрушки»			
ноябрь	Тема 3 «Части тела и лица»	60мин	28мин	32мин
	«Одежда»			
	«Одежда. Обувь»			
	«Обувь. Мебель»			
декабрь	Тема 4 «Обувь. Зима»	60мин	28мин	32мин
	«Мебель. Зимующие птицы»			
	«Новый год .Зимние забавы»			
январь	Тема 5 Пед. наблюдение	30мин	14мин	16мин
	«Продукты питания»			
февраль	Тема 6 «Посуда. Кухня»	60мин	28мин	32мин
	«Посуда. Бытовая техника»			
	«Домашние птицы»			
	«Праздник пап. Профессии пап»			
март	Тема 7 «Мамин праздник. Профессии мам»	60мин	28мин	32мин
	«Весна. Домашние животные			
	«Домашние животные и детёныши»			
	«Дикие животные»			
апрель	Тема 8 «Дикие животные и детеныши	60мин	28мин	32мин
	«Дикие птицы. Перелётные птицы»			
	«Орудия труда. Инструменты»			
	«Транспорт. ПДД»			
май	Тема 9 «Лето. Признаки лета»	30мин	14мин	16мин
	«Цветы и насекомые»			
	Педагогическое наблюдение	30мин	14мин	14мин
Итого:		510 мин	238мин	272мин

### 3.3. Объем программы по темам

<b>Конструирование</b>				
	№ темы	Объём программы (час., мин.)		
		ВСЕГО	Теоретическое	Практическое
сентябрь	Адаптация Педагогическое наблюдение	30мин	10мин	20мин
	Тема 1 «Семья»	30мин	10мин	20мин
октябрь	Тема2 «Овощи. Огород»	60мин	20мин	40мин
	«Сад. Фрукты»			
	«Игрушки. Осень»			
	«Игрушки»			
ноябрь	Тема 3 «Части тела и лица»	60мин	20мин	40мин
	«Одежда»			
	«Одежда. Обувь»			
	«Обувь. Мебель»			
декабрь	Тема 4 «Обувь. Зима»	60мин	20мин	40мин
	«Мебель. Зимующие птицы»			
	«Новый год. Зимние забавы»			
январь	Тема 5 Пед. наблюдение	30мин	10 мин	20 мин
	«Продукты питания»			
февраль	Тема 6 «Посуда. Кухня»	60мин	20мин	40мин
	«Посуда. Бытовая техника»			
	«Домашние птицы»			
	«Праздник пап. Профессии»			
март	Тема 7 «Мамин праздник. Профессии мам»	60мин	20мин	40мин
	«Весна. Домашние животные»			
	«Домашние животные и детёныши»			
	«Дикие животные»			
апрель	Тема 8 «Дикие животные и детёныши»	60мин	20мин	40мин
	«Дикие птицы. Перелётные птицы»			
	«Орудия труда. Инструменты»			
	«Транспорт. ПДД»			
май	Тема 9 «Лето. Признаки лета»	30мин	10мин	20мин
	«Цветы. Насекомые»			
	Педагогическое наблюдение			
Итого		510 мин	170 мин	340 мин



:				
	всего	1530мин	646мин	884мин

#### 4. Задачи:

Тема 1: (90 мин)

**Рисование:** ознакомить с изобразительными материалами и инструментами: гуашью, водой, кистью и бумагой; предоставить возможность самостоятельно выбирать цвета.

**Лепка:** развивать игровой замысел, умение передавать форму путём скатывания шарика в ладонях, воспитывать чувство прекрасного.

**Аппликация:** ознакомить с предметами круглой формы: учить приёмами наклеивания, намазывания клеем, работать на клеёнке, прижимать формы к бумаге.

**Конструирование:** учить строить горку с двумя лесенками из строительного материала, обыгрывать постройку с помощью мелких игрушек.

Тема 2: (180 мин)

**Рисование:** развивать коммуникативные навыки, мелкую моторику, воображение; учить рисовать кулачками, пальчиками, ладошками; воспитывать интерес к творчеству.

**Лепка:** учить преобразовать форму шара в форму круга, расплющивая шар пальчиками.

**Аппликация:** воспитывать чувство прекрасного; закрепить навыки намазывания клеем и приклеивания листьев.

**Конструирование:** учить создавать дорожку из строительного материала, варьируя их длину; развивать пространственное восприятие.

Тема 3: (180мин)

**Рисование:** формировать умение наносить штрихи и проводить в разных направлениях длинные и короткие прямые линии, учить отображать это в рисунке.

**Лепка:** учить передавать форму в лепке, соединять отдельные части, прижимая их друг к другу, упражнять в раскатывании пластилина круговыми движениями ладоней и сплющивания его пальцами в диск.

**Аппликация:** учить наклеивать готовые формы, аккуратно пользоваться клеем, салфеткой; вызывать желание участвовать в творческой деятельности.

**Конструирование:** способствовать овладению элементарными конструкторскими навыками; учить приставлять, прикладывать, развивать воображение, пространственное восприятие.

Тема 4: (180 мин)

**Рисование:** вызывать желание работать с гуашью, учить своевременно насыщать ворс кисти краской, покрывать поверхность листа бумаги широкими мазками в одном направлении.

**Лепка:** учить передавать характерные особенности в лепке, закрепить умение плотно соединять части путём прикладывания и приглаживания одной детали к другой.

**Аппликация:** учить создавать изображение, помогать осваивать последовательность работы.

**Конструирование:** учить конструировать ворота, изменять постройки способом надстраивания.

Тема 5: (90 мин)

**Рисование:** учить передавать в рисунке картину зимы, пользоваться краской и кистью, промывать кисть; привлекать в рисовании рисунков.

**Лепка:** упражнять в лепке предметов круглой формы приемом раскатывания пластилина кругообразными движениями; учить передавать различную величину предметов.

**Аппликация:** учить составлять узор в определенной последовательности, правильно чередуя фигуры.

**Конструирование:** учить анализировать постройку; способствовать овладению элементарными конструкторскими навыками; учить изменять постройки способом надстраивания (в высоту).

Тема 6: (180 мин)

**Рисование:** учить рисовать прямоугольную форму, проводить вертикальные и горизонтальные линии, правильно пользоваться красками, кистью, салфеткой.

**Лепка:** закреплять умение скатывать комочек пластилина между ладонями круговыми движениями; вызывать желание лепить.

**Аппликация:** учить раскладывать на листе бумаги детали аппликации, наклеивать их.

**Конструирование:** учить сенсорному анализу постройки; способствовать овладению элементарными конструкторскими навыками.

Тема 7: (180 мин)

**Рисование:** учить наносить штрихи и проводить длинные и короткие прямые линии.

**Лепка:** учить лепить круглые, прямоугольные формы, используя методы расплющивания, разглаживания.

**Аппликация:** упражнять в наклеивании круглых, овальных форм разного цвета; закрепить умение правильно держать кисть, равномерно намазывать форму клеем; вызывать интерес к участию в создании коллективных работ.

**Конструирование:** учить строить домик по памяти, дополнительно дополнять постройку, обыгрывать её.

Тема 8: (180 мин)

**Рисование:** учить рисовать кусочками поролона, печатями; развивать воображение, творческие способности, интерес к творческой деятельности.

**Лепка:** учить устанавливать соответствие рисунка и изображенного предмета; совершенствовать умение скатывать пластилин круговыми, прямыми движениями.

**Аппликация:** учить пользоваться ножницами, вырезать из бумаги длинные и короткие полосы, наклеивать их.

**Конструирование:** способствовать овладению элементарными конструкторскими навыками: огораживать небольшие пространства деталями, чередуя их.

Тема 9: (90 мин)

**Рисование:** учить рисовать красками знакомые предметы ( траву, деревья, цветы, облака, гусениц ...)

**Лепка:** учить лепить насекомых, используя природный материал и пластилин.

**Аппликация:** учить создавать изображение, украшать его правильно пользоваться клеем.

**Конструирование:** учить анализировать постройку, строить по замыслу.

Тема 10: (90 мин)

**Педагогическое наблюдение:** мониторинг детей по Верещагиной Н.В.

#### 4.Музыка.

Задачи:

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

### 5. Методическое обеспечение программы

#### 5.1. Рекомендуемая литература

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
-------	----------	----------	-----------------------------------	-------------------	-------------

1.	Лыкова И.А.-	Цветные ладошки.	М.: Карапуз – Дидактика, 2007	Метод пособие	1
2.	Курочкина Н.-А.	Дети и пейзажная живопись. Времена года.	СПБ.: Детство – Пресс, 2003	Методич пособие	1
3	Гогоберидзе А.Г., Бабаева Т.И.Михайлова З.А.	«Детство»	., СПб., 2011	Программа	1
4	Т.С. Комарова	Занятия по изобразительности	Москва 2010	Конспекты занятий	1
5	Т.Н. Доронова	Развитие детей с 3 до 5 лет в изобразительной деятельности	«Детство-пресс» СПб., 2003	Методич пособие	1
6	И.А. Лыкова	Дидактические игры и занятия с 1-7 лет	«Цветной мир» Москва 2010	Методическое пособие	1
7	Т.А. Цквитария	Нетрадиционные техники рисования	Творческий центр, Москва 2011	Интегрированные занятия	1

## 5.2. Раздаточный материал:

№	Наименование	количество
1	Гуашь	15шт
2	Пластелин	15шт
3	Карандаши цветные	15шт
4	Фломастеры	15шт
5	Кисти для красок (из 3 штук)	15шт
6	Клей ПВА	15шт
7	Баночки – непроливайки	8 шт
8	Доски для лепки	8 шт
9	Персонажи для стола	8 шт
10	Карандаши восковые	15шт

11	Мелки цветные	15 шт
12	Стеки для пластилина	30 шт
13	Лоточки для заготовок	4 шт
14	Цветной картон	15шт
15	Цветная бумага	15шт
16	Белый картон	15шт
17	Валики	15шт
18	Штампики (большие и малые)	20шт
19	Трафареты	10шт
20	Ватные диски	15шт
21	Ватные палочки	15шт
22	Коктейльные трубочки	15шт
23	Кубики и кирпичики малые и большие	2 наб.
24	Конструктор Лего	2 наб.
25	Конструктор деревянный настольный	1 наб.