

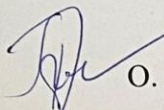
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 46

РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании
педагогического совета МАДОУ д/с № 46 « 30 » 08 2023 г.

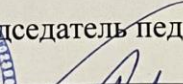
Разработчик программы:

Воспитатель

 О. А. Трифонова

Программа разработана и одобрена на педагогическом совете

Протокол №1 от 30.08.2023 года

Председатель педагогического совета
 О. В. Трифонова



г. Калининград

Речевое развитие

1. Пояснительная записка

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Формы реализации данной программы – дидактическая игра, сюжетно – ролевая игра, подвижная игра, беседы, игровые ситуации, игровые упражнения, чтение, рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, плакатов, карт, атласов, энциклопедий, чтение с обсуждением, продуктивная деятельность, трудовые поручения, наблюдения, праздники, экскурсии, самостоятельная игровая деятельность, акции, труд в природе, общественно - полезный труд.

Методы: словесные (беседа, рассказ, объяснение, вопросы, указания), наглядные (наблюдения за действиями взрослых, за трудом взрослых, показ, рассматривание сюжетных картинок, предметов), игровые, практические (игровые развивающие ситуации, инсценировки, экспериментирование и игры с разными материалами, игровые ситуации)...

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

2.1. Цель освоения программы: Владение речью как средством общения и культуры.

2. Задачи:

По инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте — здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать.

Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

2.3. Место (роль) программы в образовательном процессе

Содержание образовательной области **интегрируется** со всеми образовательными областями, что обеспечивает развитие навыков взаимоотношений со сверстниками, речевых способностей.

3. Содержание программы

3.1. Объём программы по темам

Таблица

Образовательная область «Речевое развитие»	№ темы	Объём программы (час., мин.)		
		ВСЕГО	Теоретические	Практические
Развитие связной и монологической речи	Тема 1	472 мин	200 мин	272 мин
Развитие речевого творчества	Тема 2	465 мин	145 мин	320 мин
Знакомство с книжной культурой и детской литературой	Тема 3	450 мин	250 мин	200 мин
Знакомство с русским народным творчеством и фольклором	Тема 4	440 мин	200 мин	240 мин
Итого:		1827 мин	795 мин	1032 мин

3.2. Содержание образовательной программы

Образовательная область: Речевое развитие (1827мин.: 795мин. – т., 1032 мин. – пр.).

Тема 1. (472 мин.: 200мин.-т., 272мин.-пр.) Развитие связной и монологической речи

Обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей. Совершенствовать звуковую культуру. Учить отвечать на вопросы. Стимулировать инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями.

Помогать налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия.

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения. Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Тема 2.(465 мин., 145мин.-т., 320мин.-пр.) Развитие речевого творчества

Налаживать общение на родном языке на разнообразные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях, объектах природы родного края. Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану. Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика. Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

Тема 3. (450мин.: 250мин.-т., 200мин.-пр.)

Знакомство с книжной культурой и детской литературой

Формировать интерес к книге как к источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.

Вырабатывать умение слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказы воспитателя.

Развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения, интерес к художественному слову. Помогать узнавать литературных героев и их действия при рассматривании иллюстраций в книгах. Учить следить за развитием действий в народных сказках, литературных произведениях писателей и поэтов с наглядным сопровождением

(игрушки, картинки, действия), передавать словами, действиями, жестами их содержание. Вызвать желание участвовать в соответствующих игровых действиях, отвечать на несложные вопросы, высказывать свое отношение к персонажам, вступать в ролевой диалог.

Тема 4. (440мин.: 200мин.-т., 240мин.-пр.)

Знакомство с русским народным творчеством и фольклором

Познакомить с образцами русского народного фольклора: потешками, закличками, пальчиковыми играми. Поощрять использование малых фольклорных форм в повседневной жизни.

Привлекать к драматизации отрывков из знакомых русских народных сказок, стихотворений, строить высказывания, состоящие из 2–3 предложений. Правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.

Методическое обеспечение программы

Рекомендуемая литература

Основная литература

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
1.	Нищева Н.В.	«Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)».	Санкт-Петербург, «ДЕТСТ-ВО-ПРЕСС», 2007 год, 345 стр.	Программа	1
2.	Филичева Т., Чиркина Г.	Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста.	Москва, 1993.	Программа	1
3.	Филичева Т., Чиркина Г.	Оздоровительно-развивающая программа по танцевально-ритмической гимнастике для дошкольных учреждений.	Москва, 2004.	Программа	1
4.	Фирилева Ж., Сайкина Е.		Санкт-Петербург, Нестор, 1998.	Программа	1

5.	Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.	“Коррекция нарушений речи”.	Москва, «Просвещение» 2010 год, 271стр.	Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Домашние тетради.	1
6.	Нищева Н.В.	Занимаемся вместе. Средняя группа.	Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2008.		1
7.	Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду.	Старшая группа..Подготовительная группа.	Санкт-Петербург, Детство-пресс, 1996.		3

Дополнительная литература

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
1.	Н.Э.Теремкова	Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР.			1
2.	Радлов Н.	Рассказы в картинках.	Москва	2010	1
3.	Боромыкова О.	Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением.	Санкт-Петербург, Акцидент	1999	1
4.	Буренина А.	Ритмическая пластика.	Санкт-Петербург Москва	1994	1

5.	Волкова Г.	Логопедическая ритмика.		1985	2
6.	Волкова Г.	Методика обследования нарушений речи у детей.	Санкт-Петербург.	1993	1
7.	Гавришева Л., Нищева Н.	Логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры.	Санкт-Петербург, детство-пресс.	2004	1
8.	Швайко Г.	Игры и игровые упражнения для развития речи.	Москва	1998	1

Наглядный материал

Картины, картинки, силуэтные фигурки, муляжи	Модели
<p>1. Подборка сюжетных и предметных картин по всем лексическим темам.</p> <p>2. Фигурки животных, насекомых, муляжи овощей, фруктов.</p> <p>3. Игрушечные машинки, пирамидки, конструктор.</p>	<p>1. Карты-схемы для составления описательных рассказов по всем лексическим темам.</p>

Перечень произведений детской художественной литературы о природе, животных и растениях

№ п/п	Автор	Название
1.	Аким А.	«Осинка»
2.	Александрова Т. Барто А.	«На солнышке согрелась ель», «Одуванчик»
3.	Байрамов Н.	«Птичка», «Снег», «Кто как кричит»
4.	Берг Лейла	«Рыбка»
5.	Бианки В.	«Рыбка»
6.	Блок А.	«Холодно в лесу зимой»
7.	Бунин И.	«Зайчик»
8.	Екимцев Л. Калинкина Н.	«Ясным утром»
9.	Маршак С. Я.	«Чего хочется рыбке»
10.	Майков А.	«Как Вася ловил рыбу»
11.	Прокофьев С.	«Усатый-полосатый», «Весенняя песенка»
12.	Соколов-Микитов И.	«Осень»
13.	Сутеев В.	«Снегири»
14.	Токмакова И.	«Ёж», «Белка», «Беляк»
15.		«Кто сказал мяу»
16.	Толстой А. Толстой Л.Н. Ушинский	«Где спит рыбка», «Осинка», «Ели», «Дуб», «Как на горке снег, снег...»
17.	К.	«Осень. Осыпается наш бедный сад»
18.	Фет А.	«Спала кошка на крыше», «Пришла весна»
19.	Чарушин В.	«Васька»
20.	Шим Э.	«Лист сухой валится...»
21.		«Волк», «Заяц», «Лиса», «Яшка»
22.		«Кто как идёт»
23.		Загадки о животных, природе

Дидактические игры

Игры дидактические	Игры сюжетно-ролевые	Игры подвижные, игровые упражнения
<p>«Ботаническое лото», «Сложи картинку», «Угадай по описанию» (все лексические темы), «Четвертый лишний», «Чудесный мешочек» (лексические темы овощи, фрукты, дикие звери, домашние звери, игрушки, инструменты), «Что пропало?» (все лексические темы), «Кто где живёт», «Узнай по вкусу», «Один-много» (все лексические темы), «Найди маму малышу» «Кто как кричит?» «Договори словечко» «Чего не стало?» «Найди ошибку» «Узнай по части тела» «Узнай по контуру» «Сложи разрезные картинки», «Назови, какой?», «Назови ласково»</p>	<p>Магазин. Семья.</p>	<p>1. Игры с пальчиками: «Будем мы варить компот», «У Лариски две редиски», «Хозяйка однажды с базара пришла», «Дождик», «Вышел дождик погулять», «Осенние листья», «За ягодами», «Аленка», «Гномик и-прачки», «Посчитаем...», «Новые кроссовки», «Игрушки», «Помощники», «Елочка», «Буренушка», «Снежок», «На елке», «Мы во двор пошли гулять», «Кормушка», «Наперсток», «Жил да был...», «Рыбка», «Каша», «Что принес нам почтальон?», «Много мебели в квартире», «Пчела», «Сидит белка на тележке».</p> <p>2. Игры для развития координации речи и движения: «В огород пойдем», «Урожай», «Ежик и барабан», «Листья», «По ягоды», «Ножки, ножки», «Помощники», «Лошадка», «Мячик мой», «Посуда», «Чайник», «Снежная баба», «Снеговик», «Снегири», «Воробей», «Заяц Егорка», «Маленький кролик», «Теленок», «Хозяюшка», «Самолет», «Мчится поезд», «Летчик», «Шофер», «Маляры», «Кровельщик», «Зима прошла», «Аквариум», «Веснянка», «Клен», «Грядка», «Ракета», «Золотая рожь», «Переход», «Машины», «Гусеница», «Цветы», «Теплоход», «Речка», «На лужайке».</p>

«Социально-коммуникативное развитие»

1. Пояснительная записка

Содержание данной программы способствует развитию коммуникативных способностей детей, социализации его в обществе.

Основу настоящей программы составляют следующие направления:

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

- Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Формы реализации данной программы – дидактическая игра, сюжетно – ролевая игра, подвижная игра, беседы, игровые ситуации, игровые упражнения, чтение, рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, плакатов, карт, атласов, энциклопедий, чтение с обсуждением, продуктивная деятельность, трудовые поручения, наблюдения, праздники, экскурсии, самостоятельная игровая деятельность, акции, труд в природе, общественно - полезный труд.

Методы: словесные (беседа, рассказ, объяснение, вопросы, указания), наглядные (наблюдения за действиями взрослых, за трудом взрослых, показ, рассматривание сюжетных картинок, предметов), игровые, практические (игровые развивающие ситуации, инсценировки, экспериментирование и игры с разными материалами, игровые ситуации)...

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

2.1. Цель освоения программы: становление духовно-нравственной личности с развитыми социокультурными ценностями и принятыми в обществе правилами нормами

поведения в интересах человека, семьи, общества. развитие коммуникативных умений детей, всех компонентов устной речи в различных видах детской деятельности

2.2. Задачи.

формировать общую культуру личности ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

- способствовать созданию социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- стимулировать эмоциональное содержательное общение ребенка со взрослыми, желание вступать в контакт с окружающими, отражая свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства;
- побуждать детей использовать дружелюбный, спокойный тон общения со взрослыми и сверстниками, развивая интерес к сверстнику, желание взаимодействовать с ним;
- инициировать использование речевых форм вежливого общения: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться;
- обеспечить условия для психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования.

2.3. Место (роль) программы в образовательном процессе

Содержание образовательной области **интегрируется** со всеми образовательными областями, что обеспечивает развитие навыков взаимоотношений со сверстниками, речевых способностей.

3. Содержание программы

3.1. Объём программы по темам

Таблица

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	№ темы	Объём программы (час., мин.)		
		ВСЕГО 38880 мин	Теоретические 23082 мин	Практические 15798 мин
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Тема 1	13608 мин	7920 мин	5688 мин
Ребёнок в семье и обществе	Тема 2	11664 мин	6998 мин	4666 мин
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Тема 3	7776 мин	4665 мин	3111 мин
Формирование основ безопасности	Тема 4	5832 мин	3499 мин	2333 мин

3.2. Содержание образовательной программы

Образовательная область: Социально-коммуникативное развитие (38880 мин.: 23082 мин. – т., 15798 мин. – пр.).

Тема 1.(13608 мин.: 7920 мин. - т., 5688 мин. - пр.).
«Социализация, развитие общения, нравственное воспитание».

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения– уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят. Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время). Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

Тема 2.(11664мин.: 6998 мин. – т., 4666 мин. – пр.). **«Ребенок в семье и сообществе».**

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей. Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения. Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

Тема 3.(7776 мин.: 4665 мин. – т., 3111 мин. – пр.). **«Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание».**

Взрослый развивает навыки самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитывает культурно-гигиенические навыки, положительное отношение к труду, желанию трудиться, труду других людей и его результатам. Формирует позитивные установки к различным видам труда и творчества, умение ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Тема 4.(5832 мин.: 3499 мин. – т., 2333 мин – п). **«Формирование основ безопасности».**

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей. Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

4. Методическое обеспечение программы

4.1. Рекомендуемая литература

4.1.1. Основная литература

Таблица

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
1.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. и др	«Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования»	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год, 528 стр.	Программа	1
2.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др.	«Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие»	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год, 592 стр.	Научно-методическое пособие	1

4.1.2. Дополнительная литература

Таблица

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
1.	Н.В. Нищева	«Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР»	С-Пб, «Детство-пресс», 2002г..	Научно методическое пособие	1
4.	Н.В. Нищева	«Занимаемся вместе»	С-Пб, «Детство-пресс», 2007.	Научно методическое пособие	1
5.	Л.М.Шипицына, О.В.Защиринская	«Азбука общения»	С-Пб «Детство-пресс», 2000.	Научно методическое пособие	1
6.	О.В.Дыбина	«Ознакомление дошкольников с предметным миром».	М.«Педагогическое общество России», 2007.	Научно методическое пособие	1
7.	. Д.Т. Шумаева	«Как хорошо уметь читать»	С-Пб, «Акцидент», 1998.	Научно методическое пособие	2

8.	. Т.В.Большева,	«Учимся по сказке»	С-Пб, «Детство-пресс»,2001.	Научно методическое пособие	1
9.	. Т.А.Ткаченко	«Если ребёнок плохо говорит»	С-Пб, «Акцидент»,1997.	Практическое пособие	1

4.2. Средства обеспечения для освоения программы

4.2.1. Аудио- и видео пособия

Таблица

Вид аудио- и видео- пособия				Наименование пособия
видеофильм	кинофильм	слайды	аудио- пособие	
		+		
		+		

4.2.2. Наглядный материал

Таблица

Картины, предметные картинки,	Модели, сигнальные карточки	Литература для детей
Центр «Буквоежки»: буквы-трафареты, кубики с буквами, магнитная азбука, дидактические игры.	Диагностические альбомы, альбом «Работа над предложениями», «Загадки	«Тру-ля-ля» - артикуляционная гимнастика», «Говорим правильно» Герасимова А.С.
Предметные и сюжетные картинки по темам.	Дидактические игры и пособия по разным темам.	Русские народные сказки.
Игры-пособия: «Почтальон-читатель», «Складушки», «Азбука», «Семья», «Наш город».	Таблицы «Русский язык в картинках», звуковые линейки, семафорчики, схемы, зеркала, разрезные азбуки.	Детские хрестоматии для разных возрастов, книги серии «Читаем сами».

5. Материально-техническое обеспечение

5.1. Специализированные учебные помещения и участки

Таблица 7

№ п/п	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)	Количество мест
1.	Центр «Буквоежки »	1.5	4
2.	Центр «Учись дышать »	1.0	5
3.	Уголок «Читай-ка».	1,5	4
4.	Логопедический кабинет	12	10
5.	Театральный уголок «Лицедеи»	2,0	12

8.2. Основное учебное оборудование

Таблица 8

№ п/п	Наименование	Наименование специализированных кабинетов, лабораторий с перечнем основного оборудования
1.	Центр «Буквоежки »	дидактические игры: «Подбери нужную картинку», «Отгадай кроссворд», «Расскажи по схеме», «Составь рассказ», «Составь картинку», «Угадайка», карточки с народными потешками, загадками, поговорками, играми, альбомы, рабочие тетради «Учимся рассказывать по картинкам», ребусы, дидактические игры.
2.	Центр «Учись дышать »	Игры: «Снежинки-пушинки», «Надуй игрушку», «Мельница», «мыльные пузыри», «Ветер в море», карточки на звукоподражание, автоматизацию звуков, пособия для группы детей.
3.	Уголок «Читай-ка»	Разнообразные детские книги по темам.
4.	Уголки сюжетно-ролевых игр «Умелец», «Хозяюшки», «Ремонтная мастерская», «Моряки-военные», «Гараж».	Разнообразные виды игрушек для мальчиков и девочек: посуда, куклы, машины, техника, инструменты.
5.	Уголок театра	Разные виды театров, костюмы, театральные принадлежности.

Содержание работы с семьей

Безопасность Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Социализация

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Труд

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Примерное комплексно-тематическое планирование.

Старшая группа

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским	1-6 сентября	Праздник «День знаний».

	садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения; покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессии их сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).		
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	9-13 сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества,
Я расту здоровым	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	21-25 октября	Открытый день здоровья.
День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	28 — 31 октября	Праздник «День народного единства». Выставка детского творчества.

Новый год	<p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Закладывать основы праздничной культуры.</p> <p>Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	5 ноября — 31 декабря	Праздник "Новый год". Выставка детского творчества.
Зима	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры}, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>	9-12 января, 27-31 января	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
День защитника Отечества	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать за защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	3-21 февраля	Праздник «23 февраля — день защитника Отечества» Выставка детского творчества.
Международный женский день	<p>Организовывать все виды детской деятельности {игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о</p>	24 февраля — 7 марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.

	том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.		
Народная культура и традиции	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	11-21 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	24 марта-11 апреля	Праздник «Весна красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	28 апреля — 8 мая	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.
Лето	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	12-31 мая	Праздник «Лето» День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня — 31 августа	

Подготовительная группа

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.	1-2 неделя сентября	Праздник «День знаний».
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.	3-4 неделя сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Дом, в котором я живу	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.	1 неделя октября	Выставка детского творчества.
Мой город	Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	2 неделя октября	
Земля-наш общий дом			
День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России, Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	4 неделя октября	Праздник «День народного единства» Выставка детского творчества.
Моя родина-Россия	Расширять представления детей о родной стране	1 неделя ноября	Создание альбома

Гимн, флаг, герб России	Познакомить с гимном, с историей возникновения и символами государственного гербе и флага России.	2 неделя ноября	Создание альбома
Москва – Столица России	Познакомить детей со столицей нашей Родины, ее достопримечательностях	3 неделя ноября	Создание альбома
Герои России	Познакомить с праздником –Днем героя. Дать знания о некоторых героях России	4 неделя ноября	Создание альбома
Зимушка-зима	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	1 неделя декабря	Праздник «Новый год» Выставка детского творчества.
Новый год спешит к нам в гости		2 неделя декабря	
Елка-красавица детям очень нравится		3 неделя декабря	
Все встречают Новый год -дружно встали в хорювод		4 неделя декабря	
Зимние забавы	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	1 неделя января	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
Зимние виды спорта		2 неделя января	
Зимняя природа		3-4 неделя января	
День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к	1-4 неделя февраля	Праздник «23 февраля - день защитника Отечества». Выставка детского творчества.

	мальчикам как будущим защитникам Родины.		
Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	1 неделя марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
Народная культура и традиции	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с на родными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	2 неделя марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Родной край		3 неделя марта	
Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	4 неделя марта, 1 неделя апреля	Праздник «Весна красна». День Земли -22 апреля. Выставка детского творчества.
Герои космоса	Познакомить с понятиями космос, профессией космонавта	2 неделя апреля	выставка «Герои космоса»
Великие герои прошедшей войны	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.	3 неделя апреля	Праздник «День
		1 неделя	

Великий день-победный день	Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.	мая	Победы». Выставка детского творчества.
Праздник весны и труда	Формирование доступных пониманию детей представлений о государственных праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в стране. Воспитывать любовь к Родине	4 неделя апреля	досуг, посвященный празднику
До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 й класс.	2-4 неделя мая	Праздник «До свиданий, детский сад!»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме	1 июня — 31 августа	1 июня-31 августа	

Образовательные ситуации

по

ознакомлению детей с основами безопасности жизнедеятельности.

«Что ты знаешь о себе?» Цель: Оживить представления детей о том, что тело человека хорошо устроено, о функциях внешних и внутренних органов (руки, ноги, глаза, уши, сердце, легкие и пр.), о значении скелета (является опорой тела, защищает многие внутренние органы от повреждений) Развивать у детей интерес к организму человека, желание узнать новое о работе отдельных органов. Выразить свой интерес, в четко построенном, предложении. Воспитывать бережное отношение к своему организму

Д/и «Что есть у человека» (дети по очереди рисуют части тела человека на доске, кто вспомнил какую-то часть последним выиграл). Вопросы-уточнения о функциях внешних и внутренних органов, о значении скелета. Стих. С.Маршака «Одна дана нам голова» П/и «1,2- голова» Рассмотрение схемы строения человека в книге Г.Юдиной «Главное чудо света» Беседа о том, что надо делать для того, чтобы сберечь свое здоровье. Загадки о теле

«Что мы делаем, когда едим?» Цель: Познакомить детей с системой пищеварения. Закреплять правила употребления пищи, поведения за столом. Знакомить с факторами, влияющими на органы пищеварения и общее здоровье человека. Воспитатель дает каждому кусочек хлеба, предлагает съесть и рассказывает о пути кусочка в желудок.

Рассматривание схемы системы пищеварения по книге Г.Юдиной «Главное чудо света» с комментарием. Предложить найти и пощупать у себя живот. Желудок находится слева, там, где оканчиваются ребра, печень – соседка желудка, но справа., кишечник – по середине. Беседа о факторах, влияющих на хорошую работу системы пищеварения «Как правильно питаться» Д/и «Вкусное и полезное» (с мячом) Предложить показать на контурном изображении человека путь, по которому проходит еда.

«Главная одежда человека» Цель: Дать детям представление о коже, как о сложном органе со многими функциями (она предохраняет глубже лежащие органы и ткани от повреждения, высыхания, физических и химических воздействий. Частично происходит проникновение кислорода внутрь организма, через ее поры удаляются вредные вещества). Познакомить с факторами, влияющими на здоровье кожи. Красивая, гладкая кожа – показатель хорошего здоровья. Познакомить с болезнями кожи (чесотка), способами оказания элементарной первой помощи при повреждениях кожи (царапины, укусы насекомых, ожоги горячим, чаем и пр.) Рассматривание и чтение книги Г.Юдиной «Главное чудо света», Рассматривание участка кожи через лупу. Д/и «Что тебе подсказывает кожа» (в коже имеется большое количество нервных клеток, воспринимающих холод, тепло, давление, боль) Познакомить со способами ухаживания за кожей через Д/и «Валеология – кожа», оказание элементарной помощи при незначительных повреждениях. Знакомство с «чесоткой».

На детской площадке» Цель: Рассмотреть ситуации, при которых может возникнуть опасность в повседневной жизни, и как этого можно избежать. На площадке детского сада. Повторить главные правила безопасности : Предвидеть опасность. По возможности избежать ее. При необходимости действовать

Д/и «Назови опасность и как ее можно избежать» (детям дают знак «Опасно», которые они должны поставить к опасному, по их мнению, месту на площадке. Выход за территорию детского сада на дворовую детскую площадку. Закреплять правила безопасного поведения на качелях, лесенках и пр. Практические упражнения.

«Бытовые опасности» Цель: Закреплять представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности дома, об опасности игр на подоконниках и балконах, об опасности при неправильном обращении с дверями. Спросить, что родители запрещают делать дома и почему? Вместе определить, какие предметы и в каких ситуациях могут быть опасны. Работа с контурной картой попросить нарисовать восклицательные знаки около тех предметов, которые могут быть опасны. Загадки Обсудить, почему нарисовали знак опасности около того или иного предмета. Как надо правильно им пользоваться. Спросить, почему в группе знак «Опасность» стоит на дверях?

«Предметы, требующие осторожного обращения» Цель: Уточнить знания детей о предметах бытового назначения, инструментах. Закреплять представления, что такие предметы не игрушки, они должны храниться в специальном месте, и что их не следует брать. Загадки о предметах Д/и «Что можно, что нельзя?» Объяснить свой выбор. Уточнить для чего предметы и как ими правильно пользоваться, где хранить. Упражнения по обучению безопасному элементарному обращению с такими предметами: - передай мне ножницы, забей гвоздик , нарежь яблочко для хомяка , вырежи картинку , вверни шуруп и т.п.

«Электричество» Цель: Дать детям представление об электричестве, познакомить с правилами пользования электроприборами и мерами осторожного обращения. Рассказ воспитателя об электричестве, показ опыта статистического напряжения (потереть карандаш о шерстяную тряпочку и поднести к клочку бумажки) загадки об электроприборах, правила правильного обращения с ними. Наблюдение на прогулке «Как электричество приходит к нам в дом». Правила поведения вблизи оборванного кабеля.

«Газ и водопровод» Цель: Познакомить с правилами поведения при возникновении аварии (газ, водопровод). Расширить представление детей о предметах, которые могут служить источниками опасности. Беседа о появлении в быту человека водопровода и газовой плиты. Какие опасности могут возникнуть в системе водопровода, отопления. Как вести себя в таком случае. Рассказ о бытовом газе и его опасности. Что надо делать, если почувствовал запах газа (сказать, что запах газа похож на запах кислой капусты, дать понюхать примерный запах). Что ни в коем случае нельзя делать при утечке газа. Познакомить с номером газовой службы 04.

«Один дома» Цель: Рассмотреть и обсудить с детьми такие опасные ситуации, в которых может оказаться ребенок, находящийся один дома; научить правильно, действовать в опасной ситуации. Напомнить сказку «Волк и семеро козлят» Почему козлята попали в беду? Что нужно было сделать? Кого мы называем незнакомыми людьми? Знакомым человеком? Что ты будешь делать, если незнакомец позвонил в дверь твоей квартиры? Правила Обыгрывание концовки сказки «Волк и семеро козлят» с учетом правил.

«Ты и телефон» Цель: Та же. Научить детей пользоваться телефоном для вызова служб экстренной помощи 02, Правила разговора по телефону с незнакомыми людьми. Речевой образец. Тренинг, Рассказ о службах экстренной помощи. Как, при необходимости, позвонить по телефону Упражнения набора номера. Тренинг: четко назвать свое имя и фамилию, указать причину, назвать адрес

«Опасные ситуации при контактах с незнакомыми людьми на улице» Цель: Научить определять ситуации, в которых может возникнуть угроза жизни и здоровью, узнавать признаки настораживающего поведения со стороны окружающих и избегать опасности. Закрепить правила поведения при типичных опасных ситуациях контактирования с незнакомыми людьми на улице. Чтение сказки Ш.Перо «Красная шапочка» Обсуждение событий сказки. Как нужно было вести себя Красной шапочке. Правила поведения на улице с незнакомыми людьми. Рассмотреть типичные опасные ситуации возможных контактов с чужими людьми на улице. Тренинг в целях закрепления правильного поведения.

«Сказка о спящей царевне и не только...» Цель: Познакомить с ситуациями предложения попробовать вредные для здоровья вещества (сигареты, пиво и пр.) и правилами поведения, отказа, даже если предложение исходит от знакомого ребенку человека. Формировать антинаркотические установки. Чтение отрывка из сказки А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Вопросы по прочитанному : что послужило причиной болезни царевны? -кто дал царевне яблоко? кто пытался помешать? Почему? Что могло насторожить пса в поведении, внешнем виде старухи? Что помешало царевне почувствовать беду? Разигрывание сценок, в которых незнакомец советует попробовать то или иное вещество, продукт, угощает чем-либо. Задача участников – представить варианты отказа

«Насильственные действия незнакомца на улице» Цель: Рассмотреть и обсудить с детьми ситуации насильственных действий незнакомца на улице. Научить ребенка, как правильно себя вести для

того, чтобы защититься, избежать опасности, чтобы окружающим было понятно – совершается насилие. Беседа-обсуждение возможных ситуаций насильственных действий незнакомого взрослого. Вспомнить сказки с похищением («Гуси-лебеди», «Петух и лиса») Рассказ педагога «страшной истории» из жизни. Тренинг защитного поведения

«Экстремальные ситуации в природной среде» Познакомить детей с правилами безопасного поведения в природной среде, рассмотрев различные экстремальные ситуации (жара, ветер, дождь, гроза, град, молния и т.п.) Рассказ об экстремальных ситуациях в природной среде и элементарных мерах предосторожности. П/и «Солнышко и дождик» Чтение С.Михалкова «Прогулка». Вопросы: какие правила поведения забыли взрослые и дети? Какую опасность для человека предоставляют такие места, о которых говорится в стихотворении. Правила, как нужно вести себя в лесу при возникновении пожара. П/и «Солнышко и дождик» Чтение С.Михалкова «Прогулка»

«Съедобные несъедобные грибы» Цель: Формировать правила безопасного поведения в природе. Познакомить со съедобными и несъедобными грибами. Уточнить знания о ядовитых растениях. Чтение сказки Т.Николаевой «Замечательный зонтик» . Предложить сложить в корзинку грибы, которые собрал колобок. Какие грибы он не взял? Рассказ о последствиях употребления грибов. Картинки о грибах и четверостишья к ним. Напомнить группу ядовитых растений

«На воде, на солнце...» Цель: Объяснить детям, что в летний период на отдыхе также много опасностей, особенно у водоема. Купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать определенные правила безопасности. Познакомить с элементарными мерами оказания помощи при тепловом и солнечном ударе. Беседа о летнем отдыхе . Рассматривание иллюстраций, фото. Обсудить ситуации. Сформулировать правила поведения на водоеме. П/и «Мы учимся плавать» Рассказать об опасности тепловых и солнечных ударов, меры профилактики и первой помощи.

«Кошка и собака – друзья человека Цель: Закреплять правила поведения с домашними животными, меры предосторожности. Познакомить с правилами, необходимыми при общении с кошкой и собакой. Рассказ воспитателя . Правила «Чтобы тебя не укусила собака» «Что делать, если собака нападает?» «так ли безопасны кошки?» вопросы и упражнения на закрепление

«Огонь друг – огонь враг» Цель: Формировать навыки безопасного поведения при пожаре. Знакомить с мерами предосторожности при использовании спичек, пожароопасных предметов. Дать представление о том, что огонь может быть для человека другом и врагом Чтение отрывков из художественных произведений о пожаре и обсуждение с детьми подобных ситуаций Т.Рафикова «Огонь друг, огонь враг». Жил был огонь. Вопросы: «когда мы говорили, что огонь друг? В каком случае огонь становится врагом? Н.Афанасьева «Если бы не было огня» Д/и «Огонь друг – огонь враг» Н.Афанасьева «Как сгорел один дом» Побудить детей самостоятельно сформировать правило из прочитанного.

«Пожароопасные предметы» Цель: Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми им нельзя самостоятельно пользоваться. Продолжать обучать навыкам безопасного поведения Чтение стих. А.Власова «Зайчишка» Вопросы:Какой совет дал всем зайчишка? Предложить детям назвать пожароопасные предметы у себя дома (можно предложить макет квартиры, картинки) Какие правила пожарной безопасности необходимо хорошо знать и строго соблюдать, чтобы избежать пожара? Правила – плакаты.

Предложить изготовить знак «Пожароопасно» и отнести домой для того, чтобы отметить опасные предметы и рассказать о правилах родителям.

«Противопожарные меры» Цель: Закреплять правила поведения при пожаре, уточнить представления детей о средствах пожаротушения. Познакомить детей с номером 01, по которому надо звонить при пожаре. Уточнить знания детей о профессии пожарного. Беседа «Что делать, если случится пожар?»
Чтение М.Янкина «Случай с телевизором» Познакомить со способами тушения возгорания.
Рассмотреть огнетушитель.
Правила: Нельзя прятаться в дальних углах, под кровати, за шкафами. Опасен не только огонь, но и дым. Нельзя оставаться в помещении, где начался пожар, нужно быстро уйти, звать на помощь взрослых.
Телефон 01 . П/упражнение «Задымление». Спросить, что дети знают о профессии пожарного.
Рассмотреть альбом «Огнеборцы» или чтение рассказов «Пожар», «Пожарные собаки» Л.Толстого, «Пожар», «Дым», «Пожар в море» Б.Житкова

«Почему опасно на улице» Цель: Закреплять правила дорожного движения, знания об особенностях движения пешеходов и транспорта по улице города, элементы улицы и их назначение. Беседа о движении пешеходов и транспорта. Закрепить названия и понятия о тротуаре, проезжей части, перекрестке, пешеходном переходе. Чтение отрывка из книги «Школа пешехода»

«Сигналы светофора» Цель: Закреплять знания детей о правилах безопасного поведения на проезжей части, перехода улицы по светофору. Познакомить с пешеходным светофором. Повторение знаний о знакомых дорожных знаках. Знакомство с новыми. Д/и «Дорожные знаки»
Прогулка по улице, рассматривание установленных дорожных знаков.

«Мы – пассажиры» Цель: Закреплять правила этического и безопасного поведения в городском и личном транспорте (в легковой машине папы), при ожидании транспорта на остановках. Беседа о правилах пользования общественным и личным транспортом. Обсуждение ситуаций этического поведения в общественном транспорте. Моделирование ситуаций
Познакомить с правилами поведения в автомобиле.

«Пора не пора – не ходи со двора» Цель: Закреплять правила безопасного поведения на улице. Довести до сознания детей, где нужно играть, кататься на велосипеде летом, кататься на коньках, санках зимой.
Чтение рассказа М.Кривича и О.Ольгина «Пора не пора – не ходи со двора»
Вопросы: Можно ли устраивать игры на проезжей части улицы или на тротуаре? Почему? Какое правило дано в рассказе? Стих. А. Гоковенко «Мартышка».
Какое правило нарушила мартышка? Где нужно ездить на велосипеде? Как нужно поступить, если на проезжую часть выкатился мяч? Рассматривание иллюстраций по теме

«Мы по улице идем» Цель: Закреплять знания детей о правилах дорожного движения. Разбор конкретного маршрута (в парк, на стадион, в магазин и т.п.) Отработка на практике навыков безопасного перехода через дорогу. Работа с макетом. Наметить путь от детского сада до объекта с учетом правил дорожного движения. Спросить почему именно здесь мы будем переходить улицу. Путешествие по намеченному маршруту

«Художественно – эстетическое развитие

1. Пояснительная записка

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;

формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Основу настоящей программы составляет содержание образовательной области «Художественное творчество», ориентированное на обогащение детского эстетического опыта и становление у дошкольников позиции художника-творца. Основными методами освоения образовательной области «Художественное творчество» являются:

рассматривание, обсуждение, эстетическая оценка разнообразных привлекательных объектов, разговор об искусстве, чтение познавательной литературы, энциклопедий, исследования, экскурсии, ситуации индивидуального и коллективного творчества, использование современных информационных технологий, упражнения и игры. Основная форма реализации данной программы – НОД.

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

2.1. Цель освоения программы: вызвать интерес детей к проявлению красоты в окружающем мире, поддерживать стремление детей к самостоятельным занятиям изобразительной деятельностью, стимулировать интеграцию видов деятельности, творческие проявления.

2.2. Задачи:

2.2.1. Формирование у детей эстетического отношения к окружающему миру, разным объектам искусства, социальным явлениям, предметам быта, игрушкам...

2.2.2. Развитие эмоционального отклика на проявление красоты в окружающем мире, его изображениях в произведениях искусства и собственных творческих работах.

2.2.3. Развитие самостоятельности детей в определении замысла, создании выразительного образа, выборе изобразительной техники и материалов, умении планировать деятельность, достигать результата и оценивать его.

Изобразительное искусство Задачи образовательной деятельности

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям). 2. Развивать

художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений. 3. Развивать представления о

жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность. Содержание образовательной деятельности Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности. Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Художественная литература Задачи образовательной деятельности 1.

Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения,

чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности). 5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

Содержание образовательной деятельности **Расширение читательских интересов детей** Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

Восприятие литературного текста Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора). Творческая деятельность на основе литературного текста Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

2.3. Место (роль) программы в образовательном процессе

Содержание образовательной области **интегрируется** со всеми образовательными областями, что обеспечивает развитие навыков взаимоотношений со сверстниками, речевых способностей.

3. Требования к уровню освоения содержания программы

- Ребенок интересуется проявлениями красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры; стремится к самовыражению впечатлений, эмоций.

- Понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.

- Различает, называет, группирует произведения искусства по видам, предметы народных промыслов – по материалам, содержанию.

- Понимает и использует в речи слова, обозначающие виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, материалы и техники. - Узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.
- Любит рисовать, лепить, создавать конструктивные постройки и аппликации.
- Инициативен и творчески активен в процессе собственной деятельности. - Уверенно использует освоенные техники, создает оригинальные выразительные образы.
- Может организовать рабочее место; проявляет аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам и инструментам.
- Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ: охотно сотрудничает с другими детьми, договаривается о замысле, распределяет работу.

4. Объём программы и виды образовательной работы

Объём программы составляет 2700.

Таблица 1

Наименование разделов непосредственно образовательной деятельности	Общий объём программы (час., мин.)	НОД (часы, минуты)		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Диагностическая часть
15 тем По изобразительному искусству и детскому художественному творчеству	2700 мин.	1078мин.	1058мин.	564 мин.

5. Содержание программы

5.1. Разделы, темы и виды НОД (непосредственно образовательной деятельности)

Таблица 2

№ темы	К-во занятий	Общий объём программы (час., мин.)	Из него время, отведённое на:		
			Теоретическая часть	Практическая часть	Диагностическая часть
1 тема	15	375 мин.	150 мин.	150 мин.	75 мин.
2 тема	4	100 мин.	48мин.	32 мин.	20 мин.
3 тема	4	100 мин.	48 мин.	32 мин.	20 мин.
4 тема	4	100 мин.	40 мин.	40 мин.	20 мин.
5 тема	4	100 мин.	40 мин.	40 мин.	20 мин.
6 тема	4	100 мин.	40 мин.	40 мин.	20 мин.

7 тема	4	100 мин.	48 мин.	32 мин.	20 мин.
8 тема	4	100 мин.	48 мин.	32 мин.	20 мин.
9 тема	5	125 мин.	60 мин.	40 мин.	25 мин.
10 тема	4	100 мин.	28 мин.	40 мин.	32 мин.
11 тема	10	250 мин.	100 мин.	100 мин.	50 мин.
12 тема	28	700 мин.	280 мин.	280 мин.	140 мин.
13 тема	10	250 мин.	100 мин.	100 мин.	50 мин.
14 тема	4	100 мин.	28 мин.	40 мин.	32 мин.
15 тема	4	100 мин.	20 мин.	60 мин.	20 мин.
Итого:	108	2700 мин.	1078 мин.	1058 мин.	564 мин.

5.2. Содержание разделов образовательной программы

Раздел 1. «Приобщение к изобразительному искусству»

Тема 1. (300 мин.: 150 мин. - т., 150 мин. - пр.). « Назначение и особенности декоративно-прикладного искусства».

Тема 2. (80 мин.: 48 мин. - т., 32 мин. - пр.). «Графика как вид изобразительного искусства».

Тема 3. (80 мин.: 48 мин. - т., 32 мин. - пр.). «Жанры живописи: средства выразительности, жанровая живопись».

Тема 4. (80 мин.: 40 мин. - т., 40 мин. - пр.). «Натюрморт: изображение одного порядка, смешанный, сюжетный, натюрморт как часть изображения». Тема 5. (80 мин.: 40 мин. - т., 40 мин. - пр.). «Пейзаж. Ландшафт. Природа в разные сезоны и части суток, в переходных природных состояниях. Виды пейзажа: морской и водный, сельский, лесной, городской».

Тема 6. (80 мин., 40 мин.-т., 40 мин.-пр.) « Виды портретов: автопортрет, детский портрет, парадный, семейный и другие».

Тема 7. (80 мин. 48мин.-т., 40 мин.-пр.) «Скульптура как искусство создавать объёмные образы (отличие от живописи)».

Тема 8. (80 мин.: 48 мин.-т., 32 мин.-пр.) «Архитектура как искусство создавать сооружения и их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей».

Тема 9. (100 мин.: 60 мин.-т., 40 мин.-пр.) «Музей как сокровищница ценностей и произведений искусства. Правила поведения в музее. Ценность музейного предмета. Экспонаты и коллекция».

Раздел 2. «Развитие изобразительной деятельности и детского творчества»

Тема 10. (68 мин: 28 мин. - т., 40 мин. - пр.). «Развитие компонентов изобразительной деятельности и изобразительно-выразительных умений».

Тема 11. (200 мин: 100 мин. - т., 100 мин. - пр.). «Развитие технических умений в лепке».

Тема 12. (560 мин: 280 мин. – 280 мин.- т.). «Развитие технических умений в рисовании».

Тема 13. (200 мин: 100 мин. - т., 100 мин. - пр.). «Развитие технических умений в аппликации».

Тема 14. (68 мин: 28 мин. - т., 40 мин. - пр.). «Развитие технических умений в конструировании».

Тема 15. (80 мин.: 20 мин.-т., 60 мин.-пр.) «Развитие оформительской деятельности».

Раздел 3. (564 мин.: 240 мин.-т., 324 мин.-пр.) Диагностика.

5.3. Диагностика освоения содержания программы

Предметом диагностики являются:

- Самостоятельность и творческая активность детей 6 лет,
- умения детей в художественно-творческой деятельности,
- особенности отношения ребёнка к художественному творчеству

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен. Бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры демонстрирует лишь в знакомых ситуациях или по напоминанию взрослого.
- Откликается на яркие проявления красоты в окружающем мире и искусстве в совместных со взрослым ситуациях, не замечает красоту в повседневной жизнедеятельности.
- Неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения искусства по видам, предметы народных промыслов – по материалам, содержанию.
- Различает, но может путать жанры искусства; затрудняется пояснить особенности скульптуры, архитектуры, народных промыслов.
- Различает оттенки цвета, формы, пропорциональные отношения при выраженных отличиях; неуверенно называет некоторые сенсорные эталоны.
- Демонстрирует невысокий уровень творческой активности.
- Затрудняется определить тему будущей работы, нуждается в подсказке взрослого; использует освоенные техники; создает маловыразительные образы.
- Демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

Диагностика осуществляется начальная, промежуточная и итоговая.

Методы диагностических исследований:

- рассматривание картин, репродукций, предметов, инструментов, материалов;
- экспериментирование с материалами;
- наблюдения за действиями ребёнка в группе, на участке ДОУ;
- дидактические игры.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

6. Подготовка к НОД

В ходе освоения программы предусмотрено проведение теоретической и практической непосредственной образовательной деятельности.

Теоретическая образовательная деятельность позволяет раскрыть сущность, виды и характеристики рассматриваемых действий, материалов, предметов, инструментов и др.

Основной целью практической непосредственной образовательной деятельности выступает формирование у детей отчетливых представлений о видах художественного творчества, освоенных приемах изображения, технических навыках. Диагностика освоения программного материала осуществляется опросным, поисковым игровым методами, а также методом выполнения практических заданий.

7. Методическое обеспечение программы

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

Таблица 3

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
1.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. и др	«Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования»	Санкт-Петербург, «ДЕТСТ-ВО-ПРЕСС», 2011 год, 528 стр.	Программа	1
2.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др.	«Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие»	Санкт-Петербург, «ДЕТСТ-ВО-ПРЕСС», 2011 год, 592 стр.	Научно-методическое пособие	1

7.1.2. Дополнительная литература

Таблица 4

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
1.	Н.А.Курочкина	«Знакомство с натюрмортом»	С-Пб, «Детство-пресс»,1999.	Научно методическое пособие	1
2.	С.В.Соколова	«Оригами для дошкольников»	С-Пб «Детство-пресс»,2001.	Научно методическое пособие	1
3.	Т.Н.Доронова,	«Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности»	С-Пб «Детство-пресс»,2003.	Программа	1
4.	Н.В.Дубровская	«Рисунки , спрятанные в пальчиках»	С-Пб «Детство-пресс», 2003.	Программа	1
5.	И.М.Петрова	«Объёмная аппликация»	С-Пб «Детство-пресс»,2003.	Научно метод. пособие	1
6.	И.М.Петрова	«Волшебные полоски»	С-Пб «Детство-пресс»,2004.		2
7.	И.А.Лыкова	«Изодеятельность в детском саду»	М.,ТЦ «Сфера», 2007.	Планирование, конспекты, 208 с.	1

8.	О.Л. Князева	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	С-Пб «Детство-пресс»,1998.	Программ а 304 с.	1
9.	В.Н.Волчкова, Н.В. Степанова	Конспекты занятий в старшей группе детского сада по изо.	ТЦ «Учитель», Воронеж, 2006.	Практиче ское пособие 95 с.	1

7.2. Средства обеспечения для освоения программы

7.2.1. Аудио- и видео пособия

Таблица 5

Вид аудио- и видео- пособия				Наименование пособия
видеофильм	кинофильм	слайды	аудио- пособие	
		+		Архитектура города.
		+		Природа в разные времена года.

7.2.2. Наглядный материал

Таблица 6

Картины, предметные картинки,	Модели, сигнальные карточки	Литература для детей
Картины: Левитан И.И. «Весна – большая вода», Соврасов А.К. «Грачи прилетели», Рылов А.А. «Зеленое кружево», Васнецов В.Н. «Сивка-Бурка», Шишкин И.Н. «Рожь», «Иней», Брюлов К.П. «Всадница».	Наборы элементов росписи, трафареты игрушек. Карточки элементов росписи.	«Дошкольникам о живописи» Чумичёва Т.И. «Быль-сказка о карандашах и красках» Курчевский В.
Папки: Народно-прикладное искусство, Яркие узоры хохломы, Игрушка-Дымка, Виды ткани, Букет из Жостова, Синие цветы гжели, Альбом «Натюрморт».	Модели техники рисования красками, модели техники рисования карандашом, модели рисования нетрадиционными методами.	«Синие цветы гжели» Сурьянинов Н., «Букет из Жостова» Пантелеева Л.В., «Хохлома» Бедняк Н.,
Игрушки декоративно-прикладного искусства. Большие и малые скульп-туры.	Альбом с образцами «Волшебный пластилин». Образцы по рисованию и аппликации.	

8. Материально-техническое обеспечение

8.1. Специализированные учебные помещения и участки

Таблица 7

№ п/п	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)	Количество мест
1.	Центр «искусство»	3,3	10
2.	Центр «Конструирование»	2,0	8
3.	Мини-музей янтаря.	1,5	8
4.	Центр «Волшебные полоски».	0,5	5

8.2. Основное учебное оборудование

Таблица 8

№ п/п	Наименование	Наименование специализированных кабинетов, лабораторий с перечнем основного оборудования
1.	Центр «Искусство»	Каталог пособий, раскраски, индивидуальные альбомы на каждого ребёнка, папки с подборкой лучших детских работ, художественная литература, картины разных художников, игрушки, дидактические игры: «Составь узор», «Учись рисовать портрет», «Укрась скатерть», «Назови вид искусства», материалы для рисования, лепки, аппликации, краски, бумага, картон.
2.	Центр «Конструирование»	Паспорт центра, схемы, модели, игры-головоломки, конструктор «Лего», пазлы, крупный и мелкий строитель, коврики-вкладыши, макеты, наборы игрушек для обыгрывания построек, дидактические игры
3.	Центр «Волшебные полоски»	Программа кружка «Волшебные полоски», художественная литература, образцы, работы детей, разная бумага.
4.	Мини-музей янтаря	Паспорт центра, правила поведения в музее, изделия из янтаря, дидактические игры, фотоальбом, янтаротерапия.

Приложения

Конспекты занятий

Раздел 1. «Приобщение к изобразительному искусству»

Тема 1. (300 мин.: 150 мин. - т., 150 мин. - пр.). « Назначение и особенности декоративно-прикладного искусства».

Занятие 1. Приобщение к РНТ. " Домотканые половики "- знакомство с домоткаными половиками и техникой их изготовления. Изготовление простейших половиков ручной техникой. Князева О.Л."Знакомство с РНТ" стр.127.

Занятие 2. Приобщение к РНТ. "Весёлая ярмарка" - знакомство с дымковской игрушкой, техникой ее изготовления. Князева О. Л. "Знакомство с РНТ" стр.130.

Занятие 3. Приобщение к РНТ. Роспись силуэтов дымковской игрушки" - роспись гуашью силуэтов игрушек. "Знакомство с РНТ" стр.132

Занятие 4. Приобщение к РНТ. "Этот волшебный завиток". "Чудо-чудное, диво-дивное - Золотая хохлома" . Цель: рассказ об основных элементах хохломской росписи. Рисование хохломских узоров. Оформление выставки рисунков. Князева О.Л. "Знакомство с РНТ". стр.135.

Занятие 5. Зимние узоры" - знакомство с творчеством вологодских кружевниц. "Приобщение к РНТ" стр.95.

Занятие 6. "Гжель прекрасная"- знакомство с гжельским художественным промыслом. "Приобщение к РНТ" стр. 96.

Занятие 7."Гжель прекрасная" - рисование гжельских узоров. Прорисовывание основных элементов. Подбор цвета. "Приобщение к РНТ" стр. 96.

Занятие 8."Дело мастера боится" - о труде и мастерах декоративно-прикладного искусства. "Приобщение к РНТ" стр.96.

Занятие 9.Русская матрёшка"- рассказ об истории возникновения матрёшки и процессе изготовления. Рисование матрёшки по образцу. "Знакомство с РНТ"стр.144.

Занятие 10. "Поэзия народного костюма"- рассказ о создании костюма. "Приобщение к РНТ" стр.119

Занятие 11. "Путешествие на златогривой чудо-тройке" - знакомство с образом коня в русском народно-декоративно-прикладном искусстве (городец, палех, хохлома). "Приобщение к РНТ" стр.101

Занятие 12.Прощание с избой - коллективное изготовление панно из лоскутков. "Приобщение к РНТ" стр.102

Занятие 13. Красная горка" - празднование праздника Пасха, украшение пасхальных яиц. "Приобщение к РНТ" стр. 100

Занятие 14. «Городецкие узоры» Цель: познакомить с русским промыслом города Городца. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр.57.

Занятие 15. «Жостовский орнамент» Цель: познакомить с построением жостовских орнаментов. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр. 63.

Тема 2. (80 мин.: 48 мин. - т., 32 мин. - пр.). «Графика как вид изобразительного искусства».

Занятие 1. Рисование. «Новое искусство – графика». Цель: Познакомить с видами графики и особенностью их средств выразительности, показать отличие графики от живописи, способствовать тому, чтобы дети использовали полученные знания в своих творческих работах. Волчкова, «Конспекты занятий в старшей группе по изо. стр. 46

Занятие 2. Рисование «Рисуем штрихом» Цель: выразительные возможности штриха при создании образа; поупражнять в рисовании данным способом; развивать фантазию, творческие способности. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий в старшей группе по изо. стр. 50.

Занятие 3. Рисование «Кружевные рыбки». Цель: продолжать знакомить детей с

графическими изображениями предметов. Учить рисовать пером (тушью). Волчкова, Степанова «Конспекты занятий в старшей группе по изо. стр. 52

Занятие 4. Аппликация. «Рисуем ножницами». Цель: Научить, с помощью ножниц вырезать различные формы, развивать самостоятельность в оформлении рисунка.

Волчкова, Степанова «Конспекты занятий в старшей группе по изо. стр. 53

Тема 3. (80 мин.: 48 мин. - т., 32 мин. - пр.). «Жанры живописи:

средства выразительности, жанровая живопись».

Занятие 1. «Путешествие в мир искусства». Цель: Уточнить и закрепить представления детей об изобразительном искусстве, его видах, о роли изобразительного искусства в жизни человека. Курочкина «Знакомство с натюрмортом». Стр. 52.

Занятие 2. «Всё о живописи» Цель: Закрепить представления детей о живописи и её жанрах. Курочкина «Знакомство с натюрмортом» стр.57.

Занятие 3. «О чём и как говорит живопись». Цель: Закрепить представления о том, что такое живопись, об особенностях ее жанров и средств выразительности, вызвать эмоциональный отклик, желание высказываться по поводу увиденного и переживаемого. Курочкина «Знакомство с натюрмортом» стр. 58.

Занятие 4. Экскурсия в художественную галерею.

Тема 4. (80 мин.: 40 мин. - т., 40 мин. - пр.). «Натюрморт: изображение одного порядка, смешанный, сюжетный, натюрморт как часть изображения».

Занятие 1. Знакомство с натюрмортом. "Осенний натюрморт". Цель: Учить придумывать и составлять натюрморт, совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 44.

Занятие 2. Аппликация. «Дары осени». Цель: Познакомить детей с картиной И.Т. Хруцкого «Натюрморт» - натюрмортом смешанного типа. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо в старшей группе» стр.9.

Занятие 3. Рисование. «Фруктовая сказка» Цель: познакомить с картиной художника И.И.Машкова «Синие сливы». Учить детей рисовать свой натюрморт и придумывать сказку по его содержанию. Волчкова, Степанова «конспекты занятий по изо» стр.11.

Занятие 4. Рисование. «Праздничный стол» Цель: познакомить с сюжетным натюрмортом, рассматривая картину И.Э.Грабаря «Неприбранный стол». Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр.17.

Тема 5. (80 мин.: 40 мин. - 40 т.). «Пейзаж. Ландшафт. Природа в разные сезоны и части суток, в переходных природных состояниях. Виды пейзажа: морской и водный, сельский, лесной, городской.

Занятие 1. «Рисуем пейзаж».

Цель: Дать представление о летнем пейзаже; учить рисовать пейзаж с помощью прозрачной кальки, уметь изображать предметы на заднем и переднем плане. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр.19.

Занятие 2.

Рисование. «Очарован лес стоит» Цель: продолжать знакомить детей с зимним пейзажем, показать, что природа прекрасна в любое время года. Волчкова, стр. 23.

Занятие 3. Аппликация. «Лучше гор могут быть только горы» Цель: познакомить с понятием «горный пейзаж», научить с помощью объемной аппликации делать горы, познакомит с ниткографией. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр. 24.

Занятие 4. Рисование. «Тайна подводного царства». Цель: познакомить с подводным пейзажем. Познакомить с техникой акварели – рисование по сырой бумаге. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр. 25.

Тема 6. (80 мин., 40 мин.-т., 40 мин.-пр.) « Виды портретов: автопортрет, детский портрет, парадный, семейный и другие.

Занятие 1. Рисование.

«Портрет друга» (по памяти). Цель: дать представление о жанре портрета. Учить рисовать портрет друга, правильно изображать черты лица. Волчкова, Степанова стр.66.
Занятие 2. Рисование. «Мамочка милая, мама моя». Цель: воспитывать эмоциональное отношение к образу мамы, учить передавать в рисунке ее образ доступными средствами выразительности. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр. 65.
Занятие 3. Рисование. «Автопортрет» Цель: учить рисовать автопортрет – развивать умение подмечать сходство с собой. Волчкова «Конспекты занятий по изо» стр. 69.
Занятие 4. «Моя семья» Цель: учить изображать группу людей – семью, стремиться открыть в ее членах привлекательные качества. «Конспекты занятий по изо» стр.70

Тема 7. (80 мин. 48мин.-т., 40 мин.-пр.) «Скульптура как искусство создавать объёмные образы (отличие от живописи)».

Занятие 1. Лепка. «Белый Бим Черное ухо». Цель: знакомить детей со станковой скульптурой, ее специальным жанром-анималистикой, учить передавать строение фигуры собаки. «Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр.76.
Занятие 2. Лепка «Мишка косолапый по лесу идет...» Цель: воспитывать интерес к скульптурам малых форм, учить лепить скульптуру, пользуясь натурой. Волчкова,Степанова «Конспекты занятий по изо» стр.73.
Занятие 3. Лепка «Украшаем детский сад». Цель: познакомить детей с декоративной скульптурой, продолжать знакомить со скульптурными картинами (барельефом, контррельефом). Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр.74.
Занятие 4. Лепка «По всей Россииobeliski как души, рвутся из земли» Цель: познакомить детей с мемориальной скульптурой. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр.81.

Тема 8. (80 мин.: 48 мин.-т., 32 мин.-пр.) «Архитектура как искусство создавать сооружения и их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей».

Занятие 1. Рисование. «Вот эта улица, вот этот дом...» Цель: познакомить детей с понятиями: «архитектор», «архитектура», «фасад», «торец», учить, в рисунке передавать впечатления от окружающей жизни. Волчкова, «Конспекты занятий по изо» стр.28.
Занятие 2. Конструирование. «Детский сад моей мечты». Цель: познакомить с понятием «декоративная архитектура», учить конструировать по заданной теме. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр.29.
Занятие 3.Конструирование. «Город мой, любимейший на свете» Цель: продолжать знакомить с основными архитектурными сооружениями Калининграда, учить располагать постройки согласно предложенному плану. Волчкова, «Конспекты занятий по изо» стр.32.
Занятие 4. Лепка «Мы склонились низко-низко у подножьяobeliska». Цель: познакомить детей с монументальной архитектурой. Волчкова, «Конспекты занятий по изо» стр.33.

Тема 9. (100 мин.: 60 мин.-т., 40 мин.-пр.) «Музей как сокровищница ценностей и произведений искусства. Правила поведения в музее. Ценность музейного предмета. Экспонаты и коллекция».

Раздел 2. «Развитие изобразительной деятельности и детского творчества»

Тема 10. (68 мин: 28 мин. - т., 40 мин. -пр.). «Развитие компонентов изобразительной деятельности».

Занятие 1. Рисование в технике по мокрому (с отражением): «Деревья смотрят в озеро». Цель: Познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипии, отпечатки). Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 56.

Занятие 2. Рисование с аппликацией: "Ёжик с грибами"- рисование ежа ладошкой, грибы аппликация из бумаги. Н.В. Дубровская «Рисунки, спрятанные в пальчики».

Занятие 3. Аппликация (коллаж) «Кухонные принадлежности». Цель: подвести детей к пониманию единства содержания смысла картины и средств выразительности, найденных художником. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр.16.

Занятие 4. Коллаж «В стране Великании» Цель: формировать способности фантазировать, используя метод коллаж. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр.27.

Тема 11. (200 мин: 100 мин. - т., 100 мин. - пр.). «Развитие технических умений в лепке».

Занятие 1. «Красивые бабочки». Цель: Учить детей использовать в лепке природный материал – ракушки, развивать навыки скрепления деталей, развивать художественный вкус. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 18

Занятие 2. Лепка: "Дерево" - учить с помощью пластилина рисовать дерево. осенью.

Занятие 3. Лепка: "Ветка рябины" - учить наложению рисунка лепкой на декоративную пластину. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с».

Занятие 4. Лепка по замыслу «Грибное лукошко». Цель: Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 40. **Занятие**

5. Лепка. «Спортивные развлечения». Цель: учить передавать в лепке сюжет спортивного развлечения, выделяя характерные особенности каждой фигуры. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр.38. **Занятие**

6. Лепка. «Дед Мазай и зайцы» Цель: учить лепить деда Мазая и зайцев. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр. 42.

Занятие 7. Лепка. «Ехать замечательно на плечах на папиных». Цель: учить изображать человека, передавать в лепке пропорцию двух фигур – взрослого и ребенка. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо». Стр.79.

Занятие 8. Лепка. «Мы лепим вазу для цветов» Цель: научить детей делать вазу и украшать ее. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо». Стр.85.

Занятие 9. Лепка. «Без украшений нам нельзя, их носим мама, ты и я». Цель: научить делать украшения из разных материалов. Волчкова, «Конспекты занятий по изо» стр.86.

Занятие 10. Лепка «Дети на прогулке» (коллективная работа) Цель: Развивать умение выполнять общую работу, согласовывать величину фигурок, их размещение на общей подставке, передавать в лепке движение персонажей. Волчкова. Степанова «Конспекты занятий по изо». Стр.80.

Тема 12. (560 мин: 280 мин. – 280 мин.-т.). «Развитие технических умений в рисовании».

Занятие 1. Рисование; "Ветка калины». Цель: Продолжать знакомить с натюрмортом. Учить рисовать карандашами и красками. Волчкова, Степанова «Изодеятельность в старшей группе»стр.14. **Занятие**

2. Рисование. «Унылая пора! Очей очарованье!..» Цель: учить умению отражать в рисунке признаки осени приемом набрызга. «Конспекты занятий по изо» стр. 20.

Занятие 3. Рисование: "Лес, точно терем расписной" - по стихотворению И.Бунина «Листопад». Цель: Учить детей создавать образы разных деревьев и создавать из них коллективную композицию «Осенний лес»,подбирая красивые цветосочетания. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 50.

Занятие 4. Рисование: «Ателье мод». Цель: Учи создавать свои модели, нарисовать модную одежду. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Изо в старшей группе» стр. 87.

Занятие 5. Рисование «Волшебные узоры на обуви». Цель: Упражнять в приёмах рисования узоров кистью, развивать фантазию, творчество, чувство сочетания цвета.

Занятие 6. Рисование: "Не обижайте муравья" Волчкова стр. 40.

- Занятие 7.** Рисование: "Снегири" (коллективная) Штейнле "Изо в старшей и подготовительной группах д\с" стр.39.
- Занятие 8.** «Никакой на свете зверь не ворвется в эту дверь». Цель: учить отражать в рисунке несложный сюжет, использовать разные материалы. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр.31.
- Занятие 9.** «На сете ж есть такое чудо...» (сказочный дворец). Цель: учить создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали. Стр.34.
- Занятие 10.** «Сказочные птицы» Цель: учить рисовать птиц по представлениям, передавая в рисунке правильную посадку головы, положение крыльев, хвоста. Стр. 37.
- Занятие 11.** «С дымом мешается облако пыли, мчатся пожарные автомобили». Цель: учить создавать сюжетную картину «Пожар». Волчкова «Конспекты занятий по изо» стр. 39.
- Занятие 12.** «Волшебный Конек-Горбунок» Цель: учить передавать содержание эпизода знакомой сказки, взаимодействие персонажей, движение фигур. Стр.43.
- Занятие 13.** «Как мы отмечали Новый год» Цель: рисование по памяти о прошедших праздниках, передавать характер новогоднего веселья. **Занятие**
- 14.** «Капельки-кляксы нам с детства знакомы» Цель: познакомить с пятнокляксо-графией, показать ее выразительные возможности. Волчков астр. 47.
- Занятие 15.** «Разные силуэты». Цель: поупражнять детей в силуэтном рисовании, развивать цветовосприятие. Волчкова, Степанова стр. 54.
- Занятие 16.** «Скатертью, салфетками украсим дома стол» Цель: учить одним, двумя цветами нарисовать узор на скатерти, заполняя середину, углы, стороны основ все кистью и ее концом. Волчкова «Конспекты занятий по изо» стр.84.
- Занятие 17.** «Сервизы всех порадуют и позовут на чай». Цель: развивать чувство стиля, единства, учить располагать элементы узора на поверхности предмета. Стр.86.
- Занятие 18.** «Путешествие в страну красок» Цель: познакомить с составными и основными цветами. Курочкина «Знакомство с натюрмортом» стр.91.
- Занятие 19.** «Краски радуги» Цель: закрепить последовательность расположения цветов в спектре. Курочкина стр. 95.
- Занятие 20.** «Осенняя плавающая листва на фоне холодного голубого неба». Знакомство с теплыми и холодными цветами). Цель: развивать представления детей о теплых и холодных цветах, показать значение их контраста. Курочкина стр. 99. **Занятие**
- 21, 22** «Сад короля Палитра» Цель: упражнять в получении составных цветов разных оттенков путем смешения основных. Курочкина стр.103.
- Занятие 23.** «Знакомство с ахроматическими красками. Добавление черной и белой краски». Цель: познакомить с ахроматическими красками (черная, белая, серая), показать изменение цвета в зависимости от его насыщения белыми и черными. Курочкина стр. 107.
- Занятие 24.** «Букет ромашек, божья коровка и птичка». Цель: учить передавать характерные особенности цветов ромашек, создавать натюрморт смешенного вида. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр. 13.
- Занятие 25.** Рисование: "Узоры на окне" Штейнле стр.41.
- Занятие 26.** «Космическое небо» Цель: Использовать в рисовании приемы тонирования и набрызг. **Занятие**
- 27.** «Мой любимый город – Калининград».
- Занятие 28.** «Я расту здоровым» Цель: закреплять знания основ здорового образа жизни.

Тема 13. (200 мин: 100 мин. - т., 100 мин. - пр.). «Развитие технических умений в аппликации».

Занятие 1. Аппликация: "Осенний лес".

Занятие 2. Аппликация: "Украшение шапочки" Цель: составлять узор из геометрических фигур, пользуясь фольгой, развивать фантазию, воображение.

Занятие 3. Аппликация: "Панно - тарелка" (настенное украшение) Волчкова стр.83.

Занятие 4. Аппликация: "Новогоднее веселье" - учить вырезать симметричные формы из бумаги. Волчкова стр.44.

Занятие 5. «Русская изба». Цель: научить делать избу из бумажных рулончиков с разными украшениями. Волчкова «Конспекты занятий по изо» стр.30.

Занятие 6. «Добрый доктор Айболит» Цель: продолжать знакомить детей с коллажем. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр. 40.

Занятие 7. « Портрет Мальвины» Цель: познакомить с техникой исполнения портрета – наклеиванием полосок на ребро. Волчков астр. 67.

Занятие 8. «Космическая ракета» Цель: учить складывать ракету из бумаги

Занятие 9. «Грачи прилетели» Цель: учить делать птицу приемом оригами, составлять аппликационную композицию.

Занятие 10. «Полянка одуванчиков» Цель: учить делать объемную аппликацию.

Тема 14. (68 мин: 28 мин. - т., 40 мин. - пр.) «Развитие технических умений в конструировании».

Занятие 1. Конструирование: "Бабочка" Цель: научить методом оригами конструировать бабочку из бумаги. Волчкова стр. 51.

Занятие 2. Конструирование из бумаги: "Снеговик" - складывание гармошкой.

Занятие 3. Конструирование: "Игрушки на ёлку"

Занятие 4. «Сказочный бал» Цель: научить детей комбинировать различные материалы. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр.75.

Тема 15. (80 мин.: 20 мин.-т.,60 мин.-пр.) «Развитие оформительской деятельности».

Занятие1. Лепка из пластилина или солёного теста «Фрукты-овощи» Цель: Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина». Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 46.

Занятие 2. Лепка: "Волшебные башмачки для Золушки». Цель: закреплять приёмы лепки, развивать мелкую моторику рук, развивать фантазию.

Занятие 3. Аппликация «Коллаж из ткани» Цель: научить детей делать лоскутную картину. Волчкова, Степанова «Конспекты занятий по изо» стр.88.

Занятие 4. «Украшаем группу к празднику» Цель: продумывать украшения и их изготовление к различным праздникам

Раздел 3. (564 мин.: 240 мин.-т., 324 мин.-пр.) Диагностика.

Графомоторные навыки у детей.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа позволяет сформировать необходимую базу для полноценного и лёгкого овладения графических навыков письма в период дошкольного обучения. Важным показателем функциональной готовности ребенка к школе, обеспечивающим освоение им основ современного правописания, является развитие координированных движений, в том числе мелкой моторики руки.

Недостаточный уровень сформированности перечисленных компонентов создает ребенку, поступающему в школу, трудности в освоении навыков письма: небрежный неразборчивый почерк, опiski, пропуски и «зеркальное» написание букв, быстрая утомляемость руки,

слабая фиксация рабочей строки. Отмеченные трудности в овладении письмом требуют пристального внимания к организации подготовительной работы с детьми до школы с целью формирования двигательных предпосылок письма.

Сложные двигательные навыки (в том числе и графические) усваиваются путем целенаправленного обучения в условиях специально организованных упражнений (А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, Т. С. Комарова, В. А. Силивон). В результате многократных повторений способ выполнения графического действия совершенствуется, вырабатываются и автоматизируются более рациональные его способы. Формируется стремление написать красиво и четко.

Тип, вид и преемственность программы:

Данная рабочая программа позволяет сформировать необходимую базу для полноценного и лёгкого овладения графическими навыками письма в период дошкольного обучения.

Методологической основой программы являются следующие положения:

Ориентация содержания - практическая.

Характер освоения – развивающий, обучающий.

Возраст обучающихся – 5 - 7 лет.

Условия реализации программы - в ходе совместной, непосредственной образовательной и самостоятельной деятельности детей в индивидуальной, подгрупповой и групповой форме.

Сроки освоения программы – долговременные.

Цель и задачи программы, место в образовательном процессе

её

Цель: Повысить эффективность развивающей работы с детьми по подготовке руки для освоения письма в школе.

Задачи:

1. Создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта и, прежде всего ручной умелости, без которой невозможно быстро и успешно освоить навык письма.
2. Развивать умение производить точные движение кистью и пальцами рук, стимулировать тактильные ощущения детей.
3. Формировать поэтапно графические навыки у детей.
4. Формировать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.
5. Воспитывать волевые качества ребенка и уважительное отношение к своему и чужому труду.

Решение задач требует соблюдения следующих принципов:

Принцип системности и последовательности.

Принцип от простого к сложному.

Принцип интеграции детской деятельности.

Рабочая программа опирается на труды известных педагогов: Максимовой Е.А., Москаленко В.В., Н.И.Ткаченко и др. Состоит из 3 направлений: «Развитие руки», «Формирование графических навыков», «Продуктивная деятельность». Каждое направление имеет свои задачи и содержание. Все направления взаимодополняют друг друга, объединяются в единый целостный педагогический процесс. Интегрированные занятия позволяют избежать перегрузок детей, освободив время для игры, сохранив их физическое, психическое и социальное здоровье, развивая все стороны личности дошкольника.

1 направление - «Развитие руки».

Задачи:

1. Упражнять в разных действиях: сжатие, расслабление, стимуляции тактильных ощущений, растяжение мышц рук.
2. Совершенствовать точные согласованные и дифференцированные движения пальцев и кистей рук.
3. Развитие зрительно-пространственных представлений, зрительно-моторной координации движений.
4. Воспитывать умение слушать, понимать и выполнять словесные установки воспитателя.

2 направление - «Формирование графических навыков».

Задачи:

1. Познакомить детей с соблюдением элементарных гигиенических правил при письме (правильной посадке при работе с тетрадью, положение листа, кистей руки, пишущегося инструмента).
2. Развивать графические навыки детей в написании прямых, наклонных, округлых линий, овалов, соотнося их со строкой.
3. Развивать пространственную ориентировку.
4. Умение действовать по словесным инструкциям, соразмеряя индивидуальный темп выполнения с заданием и умение самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи.
5. Воспитывать пытливость, инициативу, любознательность.

3 направление - «Продуктивная деятельность».

1. Способствовать развитию мускулатуры руки, координации движений.
2. Развивает свойства мышления (анализ, синтез, умение сравнивать).
3. Стимулировать сотворчество детей со сверстниками и взрослыми в продуктивной деятельности.

Материально-техническое оснащение:

- специальные канцелярские принадлежности;
- набор предметов для самомассажа пальцев и кистей рук;
- магнитная доска.

Набор для художественного творчества.

Ожидаемый результат:

У детей совершенствуется ручная умелость. Умеют
производить точные движение кистью и пальцами рук. Умеют
ориентироваться на листе бумаги. Точно
и правильно проводить вертикальные линии сверху вниз, горизонтальные - слева направо, овалы. Соблюдают гигиенические правила письма (положение корпуса, руки, тетради, карандаша). С помощью продуктивной деятельности у детей формируются творческие способности, рука и глаз ребенка подготавливаются к процессу письма, учатся видеть форму и воспроизводить ее.

Информационно – методические рекомендации.

Учитывая возрастные особенности старших дошкольников, в том числе особенности зрительного восприятия особое внимание включаются в работу упражнения на развитие зрительного и пространственного восприятия. Они помогают формированию и совершенствованию ориентировки на листе бумаги и навыка движения по нему руки.

Занятия в основном проводятся в тетрадях с крупной и мелкой клеткой. Клетка дает большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также создает благоприятные условия для развития ориентировки в микро пространстве.

На первых занятиях, когда дети учатся ориентироваться в тетради и на рабочей строке, используются тетради в крупную клетку. А потом работаем карандашом в тетради в мелкую клетку. Сначала вместе с детьми рассматриваем страницу, обращаем внимание, что на ней начерчены прямые линии сверху вниз и слева направо, которые образуют одинаковые квадраты – клетки. Показываем нижнюю часть тетрадного листа, верхнюю, правую, левую сторону. На листе тетради - четыре угла: два верхних, два нижних. Соответственно – верхний правый угол, нижний правый угол, верхний левый угол, нижний левый угол. Рабочая строка состоит из ряда клеток, расположенных слева направо, и имеет верхнюю и нижнюю границы. Длительность графических операций на начальном этапе не должна превышать 5-7 минут. Следует отметить, что не нужно торопить детей. У каждого ребёнка свой темп письма.

Необходимо формировать графический навык поэтапно для успешной подготовки руки к письму. Графические упражнения разнообразны: штриховка, обведение заданных линий и контуров, проведение линий разной конфигурации, выполнение изображений в цвете, воспроизведение графических узоров по клеточкам и без опоры на них, самостоятельное создание разных вариантов декоративных композиций по опорным знакам (точкам, палочкам) и без них. Параллельно на том же самом материале у детей развивается внимание, зрительная память, зрительно-пространственные отношения, формируются функции распределения внимания (способность концентрироваться на нескольких воспринимаемых объектах), функции контроля как неотъемлемые компоненты графомоторной деятельности. Выполняя графические упражнения, ребенок учится точно следовать инструкции и работать самостоятельно, связно и последовательно высказывать свои суждения, что особенно важно при его подготовке к обучению в школе.

Механизм оценивания полученных результатов:

По итогам изучения раздела проводится оценочное тестирование, по итогам которого проводится оценка в виде графических изображений (звездочка красного цвета – задание выполнено полностью и правильно, флажок красного цвета – имеются недочеты в работе). Далее дети вносят исправления в тестовые задания.

Календарно-тематическое планирование.

Формы работы	Направление
Сентябрь	
Пальчиковая гимнастика «Пальчики знакомятся», «Повстречались два котенка».	«Развитие руки».
Самомассаж ладони и пальцев руки (с предметами).	«Развитие руки».
Су-Джок терапия – массаж ладоней и пальцев рук «Капустка», «Рыбки».	«Развитие руки».
Кинезиологические упражнения. «Колечко», «Кулак-ладонь-ребро».	«Развитие руки».
Беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме: правильной посадкой при работе с тетрадью, положением листа, кисти руки, пишущего инструмента.	«Формирование графических навыков».
Работа на листе бумаги - рисование прямых горизонтальных и вертикальных линий.	«Формирование графических навыков».
Работа по шаблону (обведение и раскрашивание).	«Формирование графических навыков».
Рисование красками (по представлению) и карандашами «Яблоко спелое, красное, сладкое».	«Продуктивная деятельность».
Лепка из соленого теста фруктов и овощей.	«Продуктивная деятельность».
Аппликации – самостоятельно выбирать нужную картинку и размещать ее на листе.	«Продуктивная деятельность».

Вырезание фруктов по контуру.	«Продуктивная деятельность».
Октябрь	
Пальчиковая гимнастика: «Солнышко», «Кулачок», «Мышки».	«Развитие руки».
Самомассаж ладони и пальцев руки (с колючим резиновым шариком).	«Развитие руки».
Су-Джок терапия: «Сказка про ежика».	«Развитие руки».
Кинезиологические упражнения: «Стол», «Заяц-козавилка».	«Развитие руки».
Упражнения на умение держать карандаш свободно, легко производить им движения в различных направлениях. Работа на листе бумаги – штриховка волнами.	«Формирование графических навыков».
Рисование карандашом предмета по точкам на листе бумаги.	«Формирование графических навыков».
Беседа: знакомство с крупной клеткой.	«Формирование графических навыков».
Упражнения на определение: верхний правый угол; верхний левый угол; нижний правый угол; нижний левый угол клетки.	«Формирование графических навыков».
Рисование пластилином «Осеннее дерево», «Пейзаж».	«Продуктивная деятельность».
Аппликация обрывная «Золотые березы».	«Продуктивная деятельность».
Рисование солью «Осенняя природа».	«Продуктивная деятельность».
Аппликация из ткани «Дары леса-грибок».	«Продуктивная деятельность».
Ноябрь	
Пальчиковые игры: «Паучки», «Травка», «Обед», «Пирожки».	«Развитие руки».
Самомассаж ладони и пальцев руки (с колючим резиновым шариком).	«Развитие руки».
Су-Джок терапия «»– массаж ладоней и пальцев рук «Ёжик», «Родные братья».	«Развитие руки».
Кинезиологические упражнения: «Колечко», «Кулак-ребро-ладонь», «Ухо-нос», «Горизонтальная восьмёрка».	«Развитие руки».
Рисование карандашом горизонтальные линии слева направо в тетради.	«Формирование графических навыков».
Рисование карандашом прямую наклонную линию сверху вниз в тетради.	«Формирование графических навыков».
Штрихование: - параллельными отрезками, сверху вниз, снизу вверх, слева - направо и справа налево.	«Формирование графических навыков».
Рисование предмета по точкам и раскрашивание.	«Формирование графических навыков».
Рисование с элементами аппликации «Русалочки в подводном царстве»	«Продуктивная деятельность».
Оригами «Щенок».	«Продуктивная деятельность».
Лепка «На лесной поляне» (коллективная работа).	«Продуктивная деятельность».

Конструирование объемной фигуры из бумаги «Зайчик».	«Продуктивная деятельность».
Декабрь	
Пальчиковые игры: «Мишки», «Волк и лиса», «Зайки и ушки».	«Развитие руки».
Су-Джок терапия «Игрушки»– массаж ладоней и пальцев рук.	«Развитие руки».
Самомассаж ладони и пальцев руки (с колючим резиновым шариком).	«Развитие руки».
Кинезиологические упражнения «Угощение гномов», «Ёжик».	«Развитие руки».
Рисование карандашом вертикальными и горизонтальными линиями в тетради в клетку.	«Формирование графических навыков».
Работа в тетради - наклонные прямые линии и комбинации из них.	«Формирование графических навыков».
Графические упражнения - Обведи по точкам контур елки, не отрывая карандаш от бумаги.	«Формирование графических навыков».
Работа на листе бумаги – дорисуй рисунок « Рыбка».	«Формирование графических навыков».
Выкладывание фигур из палочек: «Дом с забором», «Елочка», «Кораблик», «Рыбка», «Ежик».	«Продуктивная деятельность».
Апликация «Снеговик».	«Продуктивная деятельность».
Выкладывание снежинки ватными шариками.	«Продуктивная деятельность».
Вырезание ножницами снежинок.	«Продуктивная деятельность».
Январь	
Самомассаж фаланг пальцев мячиками-ежиками	«Развитие руки».
Пальчиковая гимнастика: « Елочка», «Праздник», «Подарки».	«Развитие руки».
Су-Джок терапия– массаж пружинным кольцом пальцев рук.	«Развитие руки».
Кинезиологические упражнения «Зайчик-коза-вилка», «Дом-ежик-замок», «Кулак-ребро-ладонь».	«Развитие руки».
Работа в тетради: рисование верхних и нижних полуovalов с разными направлениями движений.	«Формирование графических навыков»
Работа в тетради: рисование кругов и ovalов.	«Формирование графических навыков»
Обводка трафарета елки, штриховка слева направо и справа налево.	«Формирование графических навыков»
Рисование по клеточкам копию картинki: «Узор на окне».	«Формирование графических навыков»
Картинка - пластилинка: «Новогодняя елочка» (выкладывание по контуру рисунка пластилиновые жгутики).	«Продуктивная деятельность».
Оригами «Заяц».	«Продуктивная деятельность».
Вырезание из бумаги одежды для картонной куклы.	«Продуктивная деятельность».
Лепка из пластилина «Чайная пара».	«Продуктивная деятельность».
Февраль	
Пальчиковая гимнастика: « Кормим птиц», «Воробьи», «Мороз», «Дрова».	«Развитие руки».

Су-Джок терапия «Ежик», «Игрушки»– массаж ладоней и пальцев рук.	«Развитие руки».
Кинезиологические упражнения «Колечко», «Флажок-рыбка-лодочка», «Зайчик-коза-вилка».	«Развитие руки».
Массаж ладоней шестигранным карандашом.	«Развитие руки».
Составление узора из вертикальных и горизонтальных линий.	«Формирование графических навыков».
Упражнение: обвести шторы, заштриховать их наклонными параллельными линиями.	«Формирование графических навыков».
Обводка животных в тетради с последующей штриховкой.	«Формирование графических навыков».
Работа в тетради: дорисовка узора на чашке, вазе.	«Формирование графических навыков».
Выкладывание на пластилиновую основу узоры из бисера.	«Продуктивная деятельность».
Аппликация «Украсть вазу»	«Продуктивная деятельность».
Оригами «Стаканчик».	«Продуктивная деятельность».
Рисование пальчиками «Лисичка».	«Продуктивная деятельность».
Март	
Пальчиковая гимнастика: «Рыбка», «Два маленьких котенка», «Солнце».	«Развитие руки».
Су-Джок терапия: «Черепашка», «Ежик», упражнение «один-много», «назови ласково».	«Развитие руки».
Кинезиологические упражнения «Белочка», «Колечко», «Флажок-рыбка-лодочка», «Угощение гномов».	«Развитие руки».
Выкладывание фигур из счетных палочек: рыбка, цветок, собачка.	«Развитие руки».
Рисование зигзагов в тетради.	«Формирование графических навыков».
Работа в тетради: рисование линий и полуovalов определенной величины в строке.	«Формирование графических навыков».
Рисование по клеточкам копию картинок: собака, слон, верблюд.	«Формирование графических навыков».
Графический диктант (введение этого понятия).	«Формирование графических навыков».
Аппликация из поролон «Снегопад».	«Продуктивная деятельность».
Оригами «Тюльпан».	«Продуктивная деятельность».
Картинка-пластилин «Автобус».	«Продуктивная деятельность».
Вырезывание сосулков из бумаги, сложенной гармошкой.	«Продуктивная деятельность».
Апрель.	
Пальчиковая гимнастика: «Деревья», «Пчелы», «Я рисую».	«Развитие руки».
Су-Джок терапия: «Ежик колет нам ладошки», «Вот мои помощники».	«Развитие руки».
Кинезиологические упражнения: «Дом на горе», «Гусь-курица-петух», «Фонарики».	«Развитие руки».
Выкладывание из геометрических фигур: ракета, самолет.	«Развитие руки».

Работа в тетради (дорисуй узор по образцу).	«Формирование графических навыков».
Штрихование: - параллельными отрезками, сверху вниз, снизу вверх, слева-направо и справа налево.	«Формирование графических навыков».
Графические упражнения: нарисуй внутри фигур меньшие, помоги водителю проехать по дороге с горками, проведи кораблик по ручейку.	«Формирование графических навыков».
Графический диктант «Домик», «Гусь».	«Формирование графических навыков».
Киллинг «Цветок».	«Продуктивная деятельность».
Аппликация с элементами рисования «На далекой неизведанной планете».	«Продуктивная деятельность».
Оригами «Самолет».	«Продуктивная деятельность».
Вырезывание ножницами силуэтов « Груша», «Яблоко», «Морковь».	«Продуктивная деятельность».
Май	
Пальчиковая гимнастика: «Здравствуй травка», «Жучок», «Дождик».	«Развитие руки».
Су-Джок терапия: «На лужок», «Делай как я», «Сказка про ежика».	«Развитие руки».
Кинезиологические упражнения: «Ножницы-собака-лошадка», «Танец», «Заяц-колечко-цепочка».	«Развитие руки».
Выкладывание из геометрических фигур: бабочка, жук.	«Развитие руки».
Работа в тетради: найди закономерность и дорисуй узор до конца строки, рисование по клеткам предметов сложной формы.	«Формирование графических навыков».
Штрихование: - параллельными отрезками, сверху вниз, снизу вверх, слева-направо и справа налево, волнистыми линиями.	«Формирование графических навыков».
Графические упражнения: раскрути спираль, закрути спираль, обведи и раскрась только садовые цветы, нарисуй маленькую и большую травку.	«Формирование графических навыков».
Графический диктант: «Улитка».	«Формирование графических навыков».
Рисование дождя в техника набрызга.	«Продуктивная деятельность».
Оригами «Воздушный змей».	«Продуктивная деятельность».
Ниткогафия «Золотые рыбки» (выкладывание на бархатной бумаге шерстяными нитками).	«Продуктивная деятельность».
Обрывная аппликация: «Бабочка».	«Продуктивная деятельность».

Список используемой литературы.

Беззубова Г.Н., Андриевская Т.Н. Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму. – М.: Гном, 2003. – 96с.

Максимова Е.А., Рахматуллина О.Н., Травкина О.П., Черных А.Н. Готовим пальчики к письму: развивающая программа по подготовке к школе - М.: Обруч, 2011. – 192с.

Москаленко В.В. Занятия с дошкольниками: формирование графических навыков и временных представлений. – Волгоград: Учитель, 2009.- 216с.

Ульева Е.А. Пальчиковые игры для детей 4 – 7 лет. Пособие для педагогов и родителей. - М.:МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2012. – 48с.

Топоркова И.Г.; Гаврина С.Е. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 123 с.

Синицина Е.И. Умные пальчики. Серия «Через игру - к совершенству». М.: «Лист», 1998г.-144с.

1. Пояснительная записка

Образовательная область "Познавательное развитие" предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Формы организации образовательной области "Познавательное развитие" :	
Занятие по познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности (по подгруппам, фронтально, индивидуально)	Индивидуальная
работа с ребенком	Коллективные работы
Совместные работы 2 – 3 детей	Тематические
занятия	Пальчиковая
гимнастика	Дидактические игры
Физкультурные минутки	Интегрированная
деятельность	Сюрпризные моменты

Методы: словесные (беседа, рассказ, объяснение, вопросы, указания), наглядные (наблюдения за действиями взрослых, за трудом взрослых, показ, рассматривание сюжетных картинок, предметов), игровые, практические (игровые развивающие ситуации, инсценировки, экспериментирование и игры с разными материалами, игровые ситуации), проектная деятельность, проблемные ситуации...

2. Цель и задачи программы, место в образовательном процессе её

2.1. Цель освоения программы: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития .

2.2. Задачи:

1. Развитие сенсорной культуры.
учить детей воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения, сравнивать предметы между собой; различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно их называть);

продолжать учить использовать систему обследовательских действий;

формировать умение обследовать предметы разной формы, включая движения рук по предмету;

развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, знакомить с разными характеристиками свойств предметов);

активизировать развитие познавательного и эмоционального воображения: развивать детализацию и оригинальность образов воображения, механизм построения образа на основании какой-либо незначительной детали, построение наглядной модели текста с его последующим воспроизведением с помощью модели;

продолжать систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине); развивать оценку длины непрямолинейного объекта; вводить понятие меры и действия измерения длины объектов с применением соответствующих средств; сравнивать расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости);

2. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности: способствовать

освоению способов познания и интеллектуальной деятельности, развивать наблюдательность, исследовательский подход к доступным для дошкольника объектам окружающей действительности;

уметь анализировать результаты наблюдений, исследований, опытов и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях;

развивать конструирование из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением; изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой;

продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования;

продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: выявлять и анализировать начало процесса, середину и окончание в процессе наблюдений за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением;

создавать условия для развития проектной деятельности ставить детей в различные проблемные ситуации, в том числе и перед противоречиями

3. Формирование элементарных математических представлений: учить количественному и порядковому счету в пределах 10 и уметь правильно ими пользоваться;

учить систематизировать предметы по выделенным признакам; различать и называть знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении;

учить определять положение того или иного предмета по отношению к себе и к другому предмету; называть дни недели;

4. Формирование целостной картины мира, окружающей природы, расширение кругозора детей: способствовать
расширению и углублению представлений детей об окружающем мире;

учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями,

развивать монологическую речь, используя в качестве наглядных моделей графические образы, создаваемые детьми, и специальные карточки; развивать смысловую сторону речи; разворачивать сюжет истории

Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

5. Формирование представлений о себе и других людях, о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира: Обобщить
знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Расширить и
обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.

Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Сформировать
представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры.

Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

2.3. Место (роль) программы в образовательном процессе

Содержание образовательной области **интегрируется** со всеми образовательными областями, что обеспечивает развитие навыков взаимоотношений со сверстниками, речевых способностей.

3. Содержание программы

3.1. Объем программы по темам

Таблица

Образовательная область «Познавательное развитие»	№ темы	Объем программы (17940 мин.)		
		ВСЕГО 17940 мин	Теоретические 9710мин	Практические 8230мин
Сенсорное развитие	Тема 1	5400 мин	3240 мин	2160 мин
«Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной	Тема 2	4900 мин	2940 мин	1960 мин

(конструктивной) деятельности».				
«Формирование элементарных математических представлений».	Тема 3	2740 мин	1080 мин	1660 мин
«Формирование целостной картины мира, окружающей природы, расширение кругозора детей».	Тема 4	2450 мин	980 мин	1470 мин
«Формирование представлений о себе и других людях, о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира».	Тема 5	2450 мин	1470 мин	980 мин

3.2. Содержание образовательной программы

Образовательная область: «Познавательное развитие»

(17940

мин.: 9710 мин. – т., 8230 мин. – пр.).

Тема 1.(5400мин.: 3240 мин. - т.,2160 мин. - пр.). **«Развитие сенсорной культуры»**

5-6 лет. Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами. Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх. Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку. Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге. Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры. Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки. Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам. Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу). Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

6-7 лет. Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы. Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них. Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств. Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать. Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления. .

Тема 2.(4900 мин.: 2940мин. – т., 1960мин. – пр.). **«Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности».** Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность

обобщать. Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму. Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам. Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми. Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач. Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

Тема 3. (2740мин.:1080 мин. – т.,1660 мин. – пр.). **«Формирование элементарных математических представлений».**

5-6 лет. Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы Сколько всего? Который по счету? Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10. Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой). Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами. Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть. Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета. Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10. Учить измерять объем условными мерками. Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения. Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому. Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

6-7 лет. Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин соседние числа. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: «+», «-», «=». Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей. Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем — четырем признакам. Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части. Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических

фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал; названия объемных геометрических форм: куб, шар, цилиндр. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее. Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы. Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: месяц, неделя. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год). Учить определять время по часам. Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

Тема 4.(2450 мин.: 1470мин. – т., 980 мин. – п.). **«Формирование целостной картины мира, окружающей природы, расширение кругозора детей».**

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата). Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах. Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники). Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь). Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы. Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

Тема 5.(2450 мин.:1470 мин. – т., 980 мин.- п.). **«Формирование представлений о себе и других людях, о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира».**

Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон. Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе. Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий. Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте. Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице. Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка. Вызвать чувство гордости за свой родной город. Называть достопримечательности и интересные места города. Приобщать к истокам народной культуры. Учить находить Россию на глобусе и карте. Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос. Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним. Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о

жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу.

Содержание направлений работы с семьёй

по образовательной области «Познавательное развитие»

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеofilмов.
- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).
- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Методическое обеспечение программы.

- Бабаева Т. И., Римашевская Л. С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Вербенец А. М., Солнцева О. В., Сомкова О. Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие / Научн. ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
- Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Методические советы к программе «Детство» // Отв. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Михайлова З. А., Бабаева Т. И., Кларина Л. М., Серова З. А. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012
- Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. Учебно- методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Михайлова З. А., Сумина И. В., Чеплашкина И. Н. Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации для детей 4—5 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Михайлова З. А., Сумина И. В., Чеплашкина И. Н. Первые шаги в математику.
- Смоленцева А. А., Суворова О. В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

- Смоленцева А. А., Пустовойт О. В., Михайлова З. А., Непомнящая Р. Л. Математика до школы. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. •
- Носова Е. А. Логика и математика для дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. •
- Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 Калашников
- Г. В. Гербы и символы. История российского герба: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. •
- Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З. А. Михайловой. — СПб.: Корвет, 1995—2011. •
- Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Рабочая тетрадь для детей 6—7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. •
- Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. •
- Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. •
- Нищева Н. В. Мир природы. Животные. Наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 •
- Нищева Н. В. Раз планета, два комета: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. •
- Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1: альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. • Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2: альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. •
- Нищева Н. В. Четыре времени года: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, .
- Нищева Н. В. Мы едем, едем, едем... Виды транспорта. Предметные картинки. Игры. •
- Цветные счетные палочки Кюизенера. Наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З. А. Михайловой. — СПб.: Корвет, 1995—2011. •
- Финкельштейн Б. Б. Давайте вместе поиграем: комплект игр. — СПб.: Корвет, 1998—2011. •
- Финкельштейн Б. Б. Блоки Дьенеша для самых маленьких: альбом. — СПб.: Корвет, 2002—2011. •
- Финкельштейн Б. Б. Лепим нелепицы: альбом. — СПб.: Корвет, 2007—2011. •
- Финкельштейн Б. Б. Спасатели приходят на помощь: альбом. — СПб.: Корвет, 2005—2011. • Финкельштейн Б. Б. Поиск затонувшего клада: альбом. — СПб.: Корвет, 2005—2011. • Финкельштейн Б. Б. Праздник в стране блоков: альбом. — СПб.: Корвет, 2006—2011. • Финкельштейн Б. Б. Страна блоков и палочек: альбом. — СПб.: Корвет, 2008—2011. •
- Борисенкова Е. Ю. Маленькие логики: Блоки Дьенеша для малышей: альбом-игра. — СПб.: Корвет, 2011. • Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Логика и цифры: игра. — СПб.: Корвет, 2006—2011. • Цветные счетные палочки Кюизенера: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. — СПб.: Корвет, 1995—2011. • Финкельштейн Б. Б. На золотом крыльце сидели: альбом игр и упражнений. — СПб.: Корвет, 2002—2011
- Финкельштейн Б. Б. Математический планшет: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Корвет, 2007—2011. • Полякова М. Н. Логическая мозаика: игра. — СПб.: Корвет, 2005—2011. •
- Кубики для всех. Уголки: игра / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. — СПб.: Корвет, 1996—2011. • Сложи узор: игра. —

СПб.: Корвет, 1998—2011. • Семенова Н. Г. Чудо-кубики 1: альбом-игра к игре «Сложи узор». — СПб.: Корвет, 2008—2011 • Воскобович В. В. Соты: игра / Методическое сопровождение разработано Т. Г. Харько. — СПб.: РИВ, 2005—2011. • Воскобович В. В. Крестики: игра / Методическое сопровождение разработано Т. Г. Харько. — СПб.: РИВ, 2006—2011. • Воскобович В. В. Игровой квадрат: игра. — СПб.: РИВ, 2000—2011. • Воскобович В. В. Змейка: игра / Методическое сопровождение разработано Т. Г. Харько. — СПб.: РИВ, 2000—2011. • Воскобович В. В. Чудо-цветик: игра / Методическое сопровождение разработано Т. Г. Харько. — СПб.: РИВ, 2006—2011. • Воскобович В. В. Геоконт: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано Т. Г. Харько. — СПб.: РИВ, 2000—2011. • Воскобович В. В. Логоформочки: игра / Методическое сопровождение разработано Т. Г. Харько. — СПб.: РИВ, 2005—2011. • Воскобович В. В. Фонарики: игра / Методическое сопровождение разработано Т. Г. Харько. — СПб.: РИВ, 2008—2011. • Воскобович В. В. Шнур-затейник: игра / Методическое сопровождение разработано Т. Г. Харько. — СПб.: РИВ, 2007—2011. • Воскобович В. В. Прозрачный квадрат: игра / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010. • Колумбово яйцо: головоломка / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010. • Монгольская игра: головоломка / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010. • Пентамино: головоломка / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010. • Сфинкс: головоломка / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010. • Танграм: головоломка / Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой. — СПб.: Оксва, 1995—2010. • Саркисов В. Р. Притворщик плоский: игра. — СПб.: Саркисов В. Р., 2002—2011. • Саркисов В. Р. Притворщик объемный: игра. — СПб.: Саркисов В. Р., 2002—2011

Парциальная литература:

3. Аджиджи А.В. "Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада" Воронеж, ТЦ "Учитель", 2010 год

4. Бондаренко Т.М. "Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада" Воронеж ТЦ "Учитель", 2009 год

5. Дыбина О.В. "Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада." М., 2011 год

6. "Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа." Авторы-составители Кобзева Т.Г., Холодова И.А., Александрова Г.С. Волгоград, изд. "Учитель", 2011 год

7. Павлова Л.Ю. "Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром" М., изд. МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2013 год

8. Скоролупова О.А. "Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме "Лето" М., изд. "Скрипторий 2003", 2009 год

9. Шорыгина Т.А. "Беседы о воде в природе. Методические рекомендации", М., ТЦ "Сфера", 2010 год

10. Шорыгина Т.А. "Беседы о природных явлениях и объектах", М., ТЦ "Сфера", 2010 год

11. Шорыгина Т.А. "Беседы о профессиях. Методическое пособие", М., ТЦ "Сфера" 2014 год

12. Шорыгина Т.А. "Беседы о том, кто где живет. Методические рекомендации", М., ТЦ "Сфера", 2011 год

Дополнительная литература:

13. "Времена года" Библиотечка школьника "Книги "Искателя", 2010 год.