Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда центр развития ребенка —
детский сад № 26

МАДОУ ЦРР Д/С №26
МАДОУ ЦРР Д/С №26
я подтверждаю этот документ
2021.10.15 11:52:18+02'00'

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ ЦРР- д/с № 26
_____ Е.Н.Жданова
Приказ № 173-ОД
от « 29 » августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6 - 7 ЛЕТ

Рабочая программа
рассмотрена и одобрена
на педсовете № 1
от « 29 » августа 2018 г., протокол № 1

Разработчик:
Акулова Инесса Николаевна

г. Калининград

2018

	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
	ВВЕДЕНИЕ	2
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	5
1.1.	Пояснительная записка	5
1.1.1.	Цели и задачи реализации Рабочей программы	7
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.1.3.	Значимые характеристики и характерные особенности развития детей 6-7 лет	8
1.2.	Планируемые результаты освоения Рабочей программы	10
1.2.1.	Оценка результатов освоения Рабочей программы	11
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	14
2.1.	Содержание психолого-педагогической работы по пяти образовательным областям	14
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	19
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	32
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	61
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	87
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	123
2.2.	Взаимодействие взрослых с детьми	128
2.3.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	130
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	132
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	131
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	133
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы	134
3.4.	Методическое обеспечение Рабочей программы	135
3.5.	Учебный план. Распорядок и режим дня	136
3.6.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	139
4.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	140
4.1.	Аннотация Рабочей программы	140
4.2.	Литература	145
4.3.	Приложения	146

ВВЕДЕНИЕ

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе. Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Трансформация России в постиндустриальное общество, процессы информатизации, усиление значимости средств массовой информации как института социализации, широкий диапазон информационных и образовательных ресурсов открывают новые возможности развития личности ребенка, но одновременно несут и различного рода риски.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только содержания дошкольного образования, но и способов взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

Необходимость в таком обновлении вызвана целым рядом объективных факторов развития современного общества и экономики и связанных с этим новых требований к образованию, изменениями условий жизни и взросления детей, обобщаемых в понятии «новая социокультурная ситуация развития детства», а также новыми данными многочисленных исследований в области нейронауки, психологии развития, исследований семьи и детства и др.

Переосмысление роли и задач образования в период раннего и дошкольного детства, происходящее во всем мире, связано с выявлением образовательного потенциала детей раннего и дошкольного возраста, факторов, влияющих на развитие детей, краткосрочных и долгосрочных эффектов условий жизни и образовательных стратегий на ранних этапах 4 развития, их влияния на биографию отдельного человека, значения для стабильного развития общества и экономики в целом. Все это требует разработки инновационных программ раннего и дошкольного образования, соответствующих современному уровню развития педагогической науки и практики, учитывающей и интегрирующей лучшие образцы отечественного и зарубежного опыта.

Современные образовательные программы и современный педагогический процесс должны быть направлены на поддержку разнообразия детства, что предполагает вариативность содержания и организации

дошкольного образования. Вариативность содержания дошкольного образования может быть достигнута только через сохранение широкого разнообразия образовательных программ, уже существующих в российском образовательном пространстве и разрабатываемых в настоящий момент. В условиях стремительного роста социальных, экономических, технологических и психологических перемен современные программы психолого-педагогической поддержки подрастающих поколений направлены, прежде всего, на раскрытие разнообразных форм активности, присущих самому ребенку.

Современные достижения цивилизации открывают новые возможности для развития ребенка с первых дней его жизни. Эти возможности связаны:

– с повышением ценностного статуса детства в современном обществе;

– с созданием новых форм и видов развивающих сред, способных мотивировать детей;

– с появлением коммуникационных и сетевых технологий;

– с расширением инновационных программ профессиональной подготовки педагогов и воспитателей, обладающих мастерством коммуникативной компетентности и искусством мотивирования поведения детей.

В то же время рост социальной неопределенности, нарастающая скорость социально-экономических изменений, расширяющиеся границы информационного общества, спектр информационно-коммуникационных технологий порождают новую социальную ситуацию развития ребенка, несущую определенные риски для детей дошкольного возраста:

– ярко выраженная дифференциация социально-экономических условий жизни российских граждан ведет к нарастанию различий в траекториях развития детей из разных слоев, из разных регионов, из городской и сельской местности, несет угрозу утраты единого образовательного пространства;

– рост группы детей, характеризующихся ускоренным развитием, при увеличении количества детей с проблемными вариантами развития, детей, растущих в условиях социально- экономического, медико-биологического, экологического, педагогического и психологического 5 риска, приводит к нарастанию различий в динамике развития детей, в степени развития их способностей, к мотивационным различиям;

– игнорирование возрастной специфики дошкольного детства, перенос учебно-дисциплинарной модели в практику педагогической работы на уровне дошкольного образования создает увеличивающийся разрыв между ступенями дошкольного и общего образования;

– тенденция к «школяризации» дошкольного образования, к форсированию интеллектуального развития детей в форме искусственной акселерации за счет вытеснения типично детских видов деятельности и замещения их псевдоучебной деятельностью приводит к снижению общей активности детей – игровой, познавательной, исследовательской, коммуникативной и пр., что ведет к слабой сформированности у детей

предпосылок учебной деятельности, а, следовательно, к снижению их мотивации к учению на следующих уровнях образования;

– неблагоприятная тенденция к обеднению и ограничению общения детей с другими детьми приводит к росту явлений социальной изоляции (детского одиночества), отвержения, к низкому уровню коммуникативной компетентности детей, низкой мотивации общения и сотрудничества, недостаточному развитию жизненных навыков взаимодействия и сотрудничества с другими детьми, усилению проявлений тревожности и детской агрессивности.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа дошкольного образования (далее – Рабочая программа, Программа) разработана с учетом культурно-исторических особенностей современного общества, вызовов неопределенности и сложности изменяющегося мира и обозначенных выше рисков для полноценного развития и безопасности детей, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт).

Данная Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте 6 - 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию.

Рабочая программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Данная программа разработана в соответствии

с международно-правовыми актами:

- Конвенция о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для ССР 15.09.1990);
- Декларация прав ребёнка (провозглашена резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959);

законами РФ и иными документами Правительства РФ:

- ст. 2, 30, 38, 43 Конституции РФ;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07. 1998 (с изм. и доп., от 22 августа 2004 г., №122-ФЗ);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 ноября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14.11.2013 № 30384);
- приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

документами Федеральных служб:

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (зарегистрирован в Минюсте РФ 29 мая 2013 г.);

иными нормативно-правовыми документами Минобрнауки России:

- «О построении преемственности в программах дошкольного образования и начальной школы», Письмо МО РФ от 09.08.2000 № 237/23-16;
- «Комментарии к ФГОС дошкольного образования», Письмо МО РФот28 февраля 2014 № 08-249;

• Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено), утверждённая МО РФ 17.06.2003г.;

• «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организационных формах обучения», Письмо МО РФ от 14.03.2000г. № 65/23-16;

• Проект «Требования к созданию предметно-развивающей среды, обеспечивающие реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования», подготовленный Федеральным государственным учреждением Федеральный государственный институт развития образования;

• Методические рекомендации «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования», Письмо МО РФ от 21 октября 2010г. № 03 – 248;

<u>региональными и иными документами:</u>

• Закон Калининградской области «Об образовании в Калининградской области» от 1 июля 2013г. № 241;

• Постановление Правительства Калининградской области «О концепции действий в интересах детей в Калининградской области на 2012 – 2017 годы» от 26 сентября 2012 г. № 744;

• Приказ Министерства образования Калининградской области «Об утверждении методических рекомендаций о приоритетах воспитания в системе образования Калининградской области» от 24 марта 2014 г. № 214/1;

• Концепция духовно-нравственного развития и просвещения населения городского округа «Город Калининград», принятая решением городского Света депутатов Калининграда от 16.12.2015 г. № 408;

• Уставом МАДОУ ЦРР д/с № 26 г. Калининграда от 15.05.2014 г., лицензией и локальными правовыми актами ДО.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста.

Рабочая программа может корректироваться в связи с изменениями:

• нормативно-правовой базы дошкольного образования,
• образовательного запроса родителей.

Реализуемые программы

Рабочая программа для детей 6-7 лет разработана с учётом Основной общеобразовательной программы МАДОУ ЦРР д/с № 26 (далее –ООП, ООП ДО), составленной на основе «Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» РГПУ им. А.И.Герцена (авторский коллектив под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. (СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014), - это обязательная часть ООП – 60% и дополнительных парциальных образовательных программ - 40% ООП ДО:

- «Программа развития речи дошкольников» О.С.Ушаковой;
- «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой;
- «Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Э.П. Костиной;
- «Физкультурные занятия с детьми» Л.И.Пензулаевой.

Используемые технологии: игровая, здоровьесберегающие, проблемного обучения, проектная деятельность, ИКТ-технологии, технологии развивающих игр, мнемотехника, моделирование.

Рабочая программа рассчитана на учебный год.

Программа нацелена на формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др. Деятельность рассматривается как движущая сила психического развития.

Рабочая программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

Дошкольник учится в меру того, в меру чего программа воспитателя становится его собственной программой: насколько ему интересно и понятно, поэтому учет зоны ближайшего развития (сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития) - необходимое условие реализации программы.

1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы:

Цель Программы - создать каждому ребенку в группе возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру, содействовать успешной подготовке к обучению в школе.

Задачи Рабочей программы:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к
- другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В.Давыдов, В.А. Петровский) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Программа строится на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л.С.Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьёй;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Значимые характеристики и характерные особенности развития детей 6-7 лет.

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое

пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству, менять свое поведение в зависимости от места в нем. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, переданные детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки обретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.д. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. В

подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры и освоением формы позитивного общения с людьми.

1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы

Планируемые результаты нацелены на целевые ориентиры ФГОС ДО в старшем дошкольном возрасте с учётом индивидуальных особенностей воспитанников.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросом.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни и заботе об окружающей среде.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.2.1. Оценка результатов освоения Рабочей программы.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Организаций, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д..

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

–не подлежат непосредственной оценке;

–не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

–не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

–не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

–не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
– карты развития ребенка;
– различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики. В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии: – с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве, – разнообразием вариантов образовательной среды, – разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе.
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;

• реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

• обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;

• задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;

• создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Организации. Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

– сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;

– учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка; – исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;

– исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;

– способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

– включает как оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;

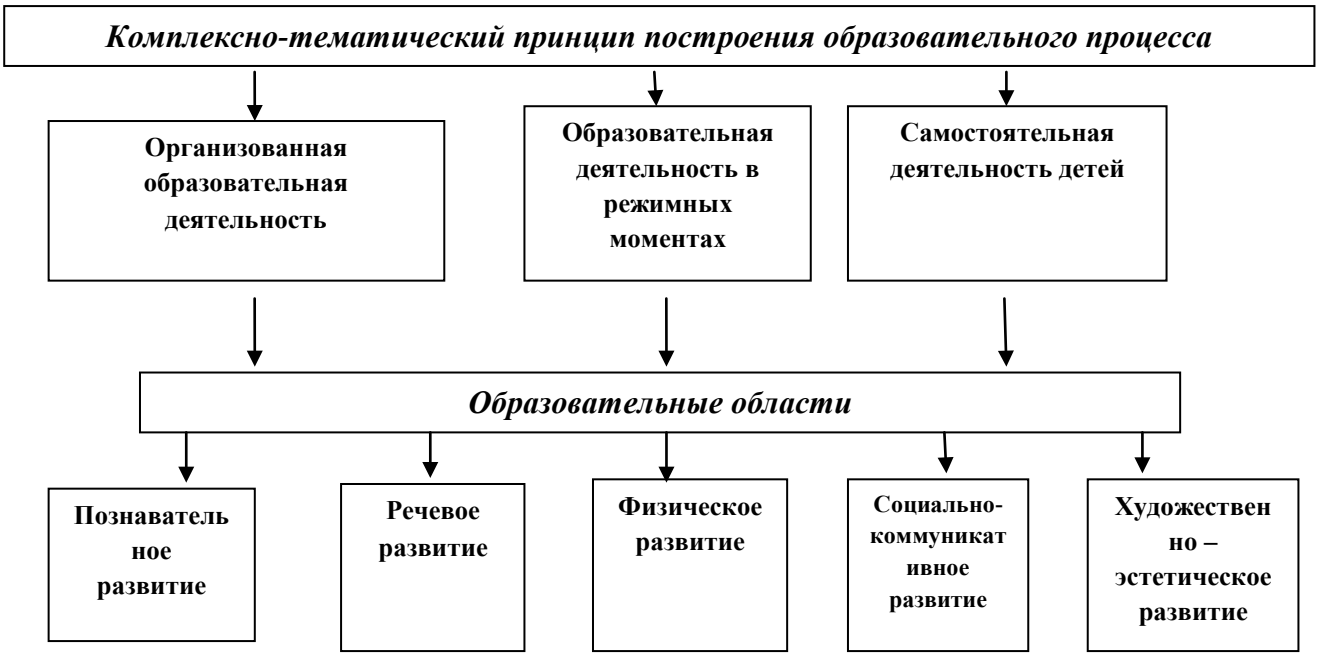
– использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

*Промежуточная диагностика,*используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми, проводится с использованием научно-методического пособия «Мониторинг в детском саду» (Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др., С-Пб, «Детство-Пресс», 2011 г. и пособия «Результаты мониторинга образовательного процесса. Подготовительная группа» (Верещагина Н.В., С-Пб, «Детство –Пресс», 2011 г.).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по пяти образовательным областям

Модель воспитательно – образовательного процесса:



Формы работы с детьми

Воспитательно-образовательный процесс в группе подразделен на 4 составляющих:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту — «организованная образовательная деятельность»);

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми: фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

Индивидуальная форма работы позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.

Групповая форма работы (индивидуально-коллективная). Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.

Фронтальная форма работы. Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения на фронтальных занятиях может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения.

Основной формой организации обучения в дошкольном образовательном учреждении является организованная образовательная деятельность (ООД).

1) ***Социально-коммуникативное развитие*** – Формы образовательной деятельности: ОБЖ, игровые проблемные ситуации, беседы, викторины, самообслуживание и элементарный бытовой труд (поручения, дежурство, игры, беседы, хозяйственно-бытовой труд. Игровая деятельность - Формы образовательной деятельности: сюжетно-ролевые, дидактические и др.

2) ***Познавательное развитие***

а) Познавательно-исследовательская деятельность

Формы образовательной деятельности: РЭМП, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов, викторины.

3) ***Речевое развитие***

Развитие речи

Формы образовательной деятельности: Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций.

4) ***Художественно-эстетическое развитие***

а) изобразительная деятельность

Формы образовательной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование.

б) Восприятие художественной литературы и фольклора

Формы образовательной деятельности: беседы, слушание художественных произведений, чтение, разучивание стихов, театрализованная игра.

в) музыкальная деятельность

Формы образовательной деятельности: слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.

5) *Физическое развитие*

Двигательная деятельность.

Формы образовательной деятельности: подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, физкультурные праздники.

№ п/п	Направление развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	*Физическое развитие*	- прием детей на воздухе в теплое время года - утренняя гимнастика - гигиенические процедуры - закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) - физминутки на занятиях - физкультурные занятия - прогулка в двигательной активности	- гимнастика после сна - закаливание - физкультурные досуги, игры и развлечения - самостоятельная двигательная активность - прогулка (инд. работа по развитию движений)
2; 3.	*Познавательное, речевое развитие*	- занятия познавательного цикла - дидактические игры - наблюдения, беседы - экскурсии - исследовательская работа, опыты, экспериментирование	- занятия - развивающие игры - интеллектуальные досуги - клубы по интересам - индивидуальная работа
4.	*Социально – коммуникативное развитие*	- утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы - оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы - формирование навыков культуры еды - этика быта, трудовые поручения - дежурство по столовой, в уголке природы, помощь в подготовке к занятиям - театрализованные игры - сюжетно – ролевые игры	- воспитание в процессе хозяйственно – бытового труда и труда в природе - эстетика быта - тематические досуги в игровой форме - работа в книжном уголке - общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) - сюжетно – ролевые игры
5.	*Художественно – эстетическое развитие*	- занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности	- музыкально – художественные досуги - занятия

		- эстетика быта - экскурсии в природу - посещение музеев	- индивидуальная работа

Совместная образовательная деятельность детей в режимных моментах

№ п/п	Направления развития ребенка	Виды детской деятельности	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	Двигательная	Прием детей на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; воздушные ванны) Физкультминутки во время непосредственной образовательной деятельности Занятия физической культурой Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) Самостоятельная двигательная деятельность Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Ритмическая гимнастика Хореография
		Игровая	подвижные дидактические игры, подвижные игры, игровые сюжеты, подвижные игры с правилами, игровые упражнения)	Игры и развлечения Самостоятельная игровая деятельность Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения
		Коммуникативная	Гигиенические процедуры(обширное умывание, полоскание рта) Беседа, ситуативный разговор	Общение со взрослыми и детьми в процессе режимных моментов Речевая ситуация
2.	Познавательно-речевое развитие	Игровая	подвижные дидактические игры, подвижные игры, игровые сюжеты, подвижные игры с правилами, игровые упражнения) сюжетно-ролевая игра хороводы	Игры и развлечения Самостоятельная игровая деятельность Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения Развивающие игры Интеллектуальные досуги Занимательные дела по интересам Индивидуальная работа
		Коммуникативная	Беседа ситуативный разговор Речевая ситуация Сюжетные игры Беседы	Дидактические игры с правилами Составление отгадывание загадок

		Познавательно-исследовательская	Наблюдение Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты	Реализация проекта Игры с правилами Коллекционирование Беседы
		Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества	Реализация проектов
		Трудовая	Совместные действия Дежурство Поручение	Реализация проекта Поручение Совместные действия
		Чтение художественной литературы	Чтение Обсуждение Разучивание	Чтение Обсуждение
3.	Социально-личностное развитие	Игровая	Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Игры с ряженьем Сюжетно-ролевые игры Тематические досуги в игровой форме
		Коммуникативная	Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Формирование навыков культуры общения Индивидуальные и подгрупповые беседы	Общение детей между собой Общение младших и старших детей Общение ребенка со взрослыми
		Продуктивная	формирование навыков культуры еды, этика быта	Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе Работа в книжном уголке
		Трудовая	Совместные действия Дежурство Поручение	Реализация проекта Поручение Совместные действия
		Чтение художественной литературы	Чтение Обсуждение Разучивание	Чтение Обсуждение
4.	Художественно эстетическое развитие	Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества	Реализация проектов
		Музыкально-художественная	Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование Музыкально-дидактические игры Занимательные дела по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Экскурсии в природу	Импровизация Музыкально-дидактические игры Занимательные дела в изостудии Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа

			Посещение музеев	
		Чтение художественной литературы	Чтение Обсуждение Разучивание трудовые поручения	Чтение Обсуждение
		Двигательная	Формирование навыков рисования, аппликации, конструирования Музыкально-ритмические импровизации	Вечерняя прогулка (индивидуальная работа по развитию мелкой моторики) Самостоятельная изобразительная и музыкальная деятельность

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Проблема социально-личностного развития ребёнка дошкольного возраста в процессе его взаимодействия с окружающим миром становится особенно актуальной на современном этапе, поскольку основные структуры личности закладываются в дошкольный период детства, что, в свою очередь, возлагает на семью и дошкольное учреждение особую ответственность за воспитание необходимых личностных качеств у детей.

Одним из пяти приоритетных направлений деятельности дошкольного учреждения (в соответствии с ФГОС ДО) является социально - коммуникативное развитие детей дошкольного возраста, организация и методическое сопровождение социально-ориентированной образовательной деятельности, как условия реализации социального заказа общества и семьи.

Основной целью этого направления является позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Раздел Рабочей программы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» составлен на основе содержания одноимённого раздела «Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.С.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой и др., приведенной в соответствие с ФГОС ДО (С-Пб, «Детство –Пресс», 2014 г.) и «Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования» Т.С.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой и др. (сайт ФИРО, 2014 г.).

Содержание данной программы способствует развитию коммуникативных способностей детей, социализации его в обществе.

Основная форма реализации данного раздела:1 раз в неделю по 30 минут в процессе непрерывной образовательной деятельности, а также в совместной деятельности с воспитателем в режимных моментах.

Методы: организация проблемно-практических и проблемно-игровых ситуаций, личностное и познавательное общение воспитателя с детьми, сюжетно-ролевые игры, игры с правилами, театрализованные игры, чтение художественной литературы, рассматривание картин, экскурсии, знакомство с элементами национальной культуры народов России и другие.

Цель и задачи образовательной области, её место в образовательном процессе

Цель: Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания. Приучение ребенка к положительным поступкам, формирование положительных взаимоотношений со взрослыми, сверстниками.

Задачи:

- Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
- Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.
- Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.
- Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.
- Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.
- Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий
- Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире;
- Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.
- Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.
- Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.
- Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Место (роль) образовательной области в образовательном процессе

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» интегрируется с другими образовательными областями, в которых происходит дальнейшее обогащение социально-личностных отношений и представлений, формируется готовность к обучению в школе.

Объём программы

№	Вид деятельности / наименование НОД в Расписании образовательной деятельности	Количество занятий в учебном году
1	Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения / **Социальный мир**	36

Содержание разделов образовательной программы

Формирование первичных представлений о себе, других людях.

Тема 1. Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей — их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

Освоение общечеловеческих норм поведения — дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

Тема 2. Освоение представлений ребенка о себе — своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

Тема 3. Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

Тема 4. «Семья» Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

Представления о семье, семейных и родственных отношениях. Знание некоторых культурных традиций своей семьи, любимых занятий своей семьи.

Проявление доброго отношения и любви к близким и пожилым людям в семье. Представления о том, что родители есть не только у людей, но и у животных.

Тема 5. «Школа». Расширяются представления детей о школе и ее роли в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей) учились в школе. Развивается интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Воспитатель предлагает детям расспросить родителей о том, как они учились, какие события из школьных лет им запомнились, в каких делах они принимали участие, когда учились в школе. У ребят развивается стремление стать Школьником, гордость и уважение к успехам родителей, желание быть похожими на них.

Педагог рассматривает с детьми картинки и фотографии на школьную тему, рассказывает, как учатся дети разных национальностей, в разных странах (Африка, Индия, Китай, Россия). Рассуждает о том, что люди стремятся к знаниям, преодолевают трудности, почему надо учиться и почему грамотный человек всегда «сильнее» неграмотного. Рассказывает детям о своих школьных годах.

Дети расширяют свои представления о содержании школьной жизни, об учителе и его роли в жизни человека, о качествах, необходимых школьнику.

Воспитатель организовывает экскурсии в школу, общение со школьниками, рисование на тему «школа», вовлекает детей в игры на школьные темы. Совместно с детьми оформляет в группе уголок школьника. Знакомит детей с песнями, стихами, рассказами, сказками о школе и школьниках.

Развиваем ценностное отношение к труду.

Тема 1. «Труд взрослых и рукотворный мир**».** Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные — люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Тема 2. «Самообслуживание и детский труд». Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в

уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.

Тема 1. Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Тема 2.Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Тема 3. Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира— элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных

мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Учебно-тематический план

№	Тема	Цель	Средства реализации	Кол-во занятий	Литература
1	«Знакомимся со своим организмом»	Закрепить знания об органах человеческого тела и их функционировании	Плакат «Строение человека», картинки людей разного возраста и пола.	1	«Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста», - Мосалова Л.Л., С-Пб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010
2	«Здоровье – главная человеческая ценность»	Воспитывать потребность в организации правильного образа жизни, желание сохранять и укреплять свое здоровье.	Иллюстрации к теме «здоровый образ жизни.	1	«Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста», - Мосалова Л.Л., С-Пб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010
3	«Роль лекарств и витаминов»	Дать знания о лекарствах и витаминах, особенностях их использования, мерах безопасности.	Изображения больных людей, лекарств и витаминов, овощей и фруктов.	1	«Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста», - Мосалова Л.Л., С-Пб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010
4	«Правильное питание»	Познакомить детей с принципами правильного питания, дать знания о «хороших» и «плохих» продуктах.	Иллюстрации полезных и неполезных продуктов.	1	«Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста», - Мосалова Л.Л., С-Пб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010
5	«Значение занятий физкультурой и спортом для	Уточнить знания о значении физкультуры и спорта,	Иллюстрации видов спорта.	1	«Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному

	сохранения здоровья»	воспитывать потребность в таких занятиях, уважение к спортсменам.			воспитанию детей дошкольного возраста», - Мосалова Л.Л., С-Пб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010
6	«Права и обязанности людей. Права ребенка»	Познакомить с некоторыми правами и обязанностями взрослых людей. Дать знания о правах ребенка.	Иллюстрации по теме.	2	«Знакомим дошкольников с Конвенцией» Соловьёва Е.В. и др. Москва, АРКТИ, 2004
7	«Моя семья. Родословная»	Воспитывать желание и потребность проявлять заботу о близких, уважение к семейным традициям.	Фото из семейного альбома.	2	«Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста», - Мосалова Л.Л., С-Пб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010
8	«Какой я?»	Продолжать знакомить ребенка с самим собой, воспитывать чувство собственного достоинства и стремление самосовершенствования.	Зеркало, личная фотография.	1	«Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста», - Мосалова Л.Л., С-Пб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010
9	«Мой адрес»	Закрепить знания детей о месте жительства, учить составлять связный рассказ.	Иллюстрации по теме	1	«Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста», - Мосалова Л.Л., С-Пб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010
10	«На кого я хочу быть похожим?»	Воспитывать желание перенимать лучшие качества близких людей, закрепить понятия о доброте, милосердии и др.	Фотографии близких людей.	1	«Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста», - Мосалова Л.Л., С-Пб., ДЕТСТВО-

					ПРЕСС, 2010
11	«Что такое «травма»?	Познакомить детей с понятием «травма», учить избегать ее, оказывать посильную помощь при травме, воспитывать чувство сострадания.	Иллюстрации и плакаты, бинты.	2	«Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей» Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р.Б., С-Пб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011
12	«Правила дорожного движения и профилактика дорожного травматизма»	Закрепить знание правил дорожного движения, рассказать о мерах предотвращения дорожного травматизма, воспитывать дисциплинированн ость, развивать чувство ответственности, осторожности.	Дорожные знаки, иллюстрации различных дорожных ситуаций, светофор.	3	«Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения». Скоролупова О.А. Москва, 2007
13	«Огонь – друг или враг? Правила пожарной безопасности »	Познакомить детей с историей знакомства человека с огнем, правилами пожарной безопасности. Воспитывать дисциплинированн ость, осторожность.	Иллюстрации по теме, плакаты по противопожарной безопасности.	2	«Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности», Аралина Н.А. Москва, 2007
14	«Один дома»	Учить правильно себя вести, оставаясь дома в одиночестве, рассмотреть проблемные ситуации: звонок в дверь, запах дыма и др.	Иллюстрации по теме	1	«Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей» Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р.Б., С-Пб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011
15	«Один на улице»	Учить правильно себя вести , оставаясь на улице одному, Рассмотреть проблемные ситуации:	Иллюстрации по теме.	1	«Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей» Авдеева Н. Н.,

		потерялся, контакт с незнакомыми людьми и др.			Князева Н. Л., Стеркина Р.Б. С-Пб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011
16	«Наш родной город»	Продолжать знакомить с историей родного города и его достопримечательностями, воспитывать чувство уважения к малой родине.	Демонстрационные материалы о Калининграде (фото, видео, картины и др.)	1	«Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста», - Мосалова Л.Л. С-Пб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010
17	«Виртуальная экскурсия по городу»	Познакомить детей с достопримечательностями города, учить ориентироваться на карте.	Видео и фото достопримечательностей, карта города.	1	«Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста», - Мосалова Л.Л., С-Пб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010
18	«Мы гордимся своими земляками. Город четырех космонавтов»	Познакомить с земляками, прославившими город, воспитывать чувство гордости за свой край.	Иллюстративный материал, презентация «Город четырех космонавтов»	1	«Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста», - Мосалова Л.Л., С-Пб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010
19	«Экскурсия к памятнику защитникам Отечества»	Продолжать знакомство с историей родины, воспитывать уважение к прошлому, чувство гордости за своих земляков, учить чтить память погибших.	Цветы, иллюстрации	1	«Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста», - Мосалова Л.Л., С-Пб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010
20	«Мы живем в России»	Продолжать знакомство с родной страной (герб, флаг, гимн), развивать чувство гордости, желание узнать больше.	Карта России, политическая карта мира, картинки с изображением природы и городов России.	2	«Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста», - Мосалова Л.Л.,

					С-Пб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010
21	«Столица России»	Пополнить знания детей о Москве и ее достопримечательностях, воспитывать чувство гордости за свою страну.	Карта России, иллюстрации по теме.	1	«Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста», - Мосалова Л.Л., С-Пб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010
22	«История возникновения Руси»	Познакомить детей с историей объединения славянских племен, возникновением Руси, поворотными точками в ее истории.	Иллюстрации по теме	1	«Мы – славяне», - Семенова С., С-Пб, 1997
23	«Нас много на шаре земном»	Продолжать знакомить детей с жизнью людей разных стран, воспитывать уважение и терпимость к людям любой национальности	Глобус или карта мира, иллюстрации по теме	1	«Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста», - Мосалова Л.Л., С-Пб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010
24	«Разговор о профессиях»	Способствовать формированию представления о том, что такое профессия, пробуждать интерес к профессиям, воспитывать уважение к людям труда.	Картинки с изображением людей разных профессий.	2	«Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста», - Мосалова Л.Л., С-Пб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010
25	«Разговор о школе. Экскурсия в школу»	Развивать желание учиться в школе, вызвать интерес к жизни школьника, расширять и уточнять знания о школе.	Предметы для сюжетно-ролевой игры «Школа».	2	«Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста», - Мосалова Л.Л., С-Пб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010
26	«Правила	Продолжить	Иллюстрации по	2	«Правила

	поведения в обществен-ных местах»	знакомство с правилами поведения в различных общественных местах: транспорте, театре, школе, магазине и др. Рассмотреть практические ситуации, дать оценку поведению других людей.	теме, атрибуты к сюжетно-ролевым играм		поведения для воспитанных дете», - Шалаева Г.П., Журавлёва О.М., Москва, Сфера, 2006
			Всего	**36 занятий**	

Диагностика.

Методы диагностических исследований: наблюдения, беседы, проблемно-игровые ситуации, игры.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют:

- взаимодействия со сверстниками;
- выполнение элементарных правил культуры поведения;
- представления о людях, семье, детском саду.

Предметом диагностики являются

- представления о безопасности в целом детей 6 – 7 лет,
- представления о поведении на улице, в группе, дома.
- особенности отношения ребёнка к себе и окружающим.

и итоговая.

Достижения ребенка (Что нас радует)

☐ Ребенок отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.

☐ Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.

☐ Проявляет интерес к предметам окружающего мира, символам, знакам, моделям, пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов, осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных — сходство.

☐ Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.

☐ Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.

☐ Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.

☐Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.

☐ Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны.

☐ Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

☐ Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется.

☐Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны.

☐ Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования.

☐ Ребенок имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них.

☐ Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны.

☐ Ребенок не проявляет интереса к настоящему и прошлому жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы.

☐ Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов.

Методическое обеспечение программы

Рекомендуемая литература:

1. Основная литература

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
1.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г.,Солнцева О.В.и др.	«Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования»	С-Пб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014, 352 стр.	Примерная программа	1
2.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В.и др.	«Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования»	С-Пб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014, 000 стр.	Примерная программа с сайта ФИРО	1
3.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др.	«Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие»	С-б, ДЕТСТ-ВО-ПРЕСС, 2011, 592 стр.	Научно-методическое пособие	1
4.	Мосалова Л.Л.	«Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста»	Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010, 80 стр.	Методическое пособие	1

2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство,	Вид издания, гриф	Кол-во

			год издания, кол-во стр.		экз.
1	Мулько И.Ф.	Развитие представлений о человеке в истории и культуре –	Москва, Сфера, 2007, 112 с.	Методическое пособие для ДОУ	1
2	Мильчин М.	Как строили города на Руси.	Калининград, Янтарный сказ, 1999, 84 с.	Науч.-популяр. лит-ра	1
3	Семенова М.	Мы – славяне.	С-Пб,1997,102с.	Практическое пособие	1
4	Соловьёва Е.В. и др.	Знакомим дошкольников с Конвенцией	Москва, АРКТИ, 2004	Практическое пособие	1
5	Шалаева Г.П., Журавлёва О.М.	Правила поведения для воспитанных детей.	Москва, Сфера, 2006, 159 с.	Дет. худож. литература	1
6	Аралина Н.А.	Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности.	М., 2007.	Методическое пособие, брошюра	1
7	Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р.Б.	«Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей»	Санкт-Петер-бург, ДЕТСТ-ВО-ПРЕСС, 2011, 144 стр.	Методическое пособие	1
8	Белая К. Ю.	«Формирование основ безопасности у детей дошкольного возраста»	Москва, «Мозаика-синтез», 2003, 156 стр.	Методическое пособие	1
9	Волков С.	Про правила дорожного движения.	М., 2007	Практическое пособие	1
10	Зимошина В. И., Белая К. Ю. и др.	«Как обеспечить безопасность дошкольника».	Москва, «Просвещение» 2006, 94 стр.	Учебно-методическое издание	1
11	Скоролупова О.А.	Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения».	Москва, 2007	Методическое пособие	1
12	Хромцова Т.Г.	«Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста»	Москва, «Педагогичес-кое общество России» 2005, 80 стр.	Учебное пособие	1

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Раздел Рабочей программы по образовательной области «Познавательное развитие» составлен на основе содержания одноимённых разделов «Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.С.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой и др., приведенной в соответствие с ФГОС ДО (С-Пб, «Детство –Пресс», 2014 г.) и «Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования» (сайт ФИРО, 2014 г.).

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Цель и задачи образовательной деятельности

Развитие любознательности и познавательной мотивации:

- развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.

Формирование познавательных действий, становление сознания:

- обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;
- способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;
- целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

Развитие воображения и творческой активности:

- создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;
- формировать познавательные отношения к источникам информации и начать приобщать к ним;
- учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве,

числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

- формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;

- совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое;

- актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей,

- способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел; совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков, познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;

- развивать потребность в использовании различных способов обследования в познании окружающего;

- содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей;

- содействовать формированию способности самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности;

- развивать представления детей о себе в будущем, используя фантазирование;

- развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию

Планета Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира:

- формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, доступное детям постижение системы «Человек - природная среда»;

- способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе;

- развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

Объём программы

№	Вид деятельности / наименование НОД в Расписании образовательной деятельности	Количество занятий в учебном году
1	Математическое и сенсорное развитие / **Математическое и сенсорное развитие**	72
2	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование / **Природный мир**	36

Математическое и сенсорное развитие

Освоение задач математического развития детей осуществляется как в организованных педагогом видах деятельности (детских проектах, занятиях, развивающих и образовательных ситуациях, развлечениях и досугах), так и в свободной самостоятельной деятельности в условиях предметно-пространственной среды, в центрах экспериментирования, в специально организованных игротеках, игровых центрах. С этой целью педагог помещает в групповую игротеку игры и материалы, которые интересуют детей и направлены на развитие их познавательных и интеллектуальных способностей, овладение измерением, вычислениями, сравнением, сериацией и классификацией.

Основная форма реализации данного раздела программы – непрерывная образовательная деятельность (НОД): 2 раз в неделю по 30 минут, 72 занятия в учебный год.

Цель и задачи раздела, его место в образовательном процессе

Цель освоения программы: развитие у детей 6-7 лет математических представлений.

Задачи:

- Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в поиске ребенком вариативных способов сравнения, упорядочения, классификации объектов окружения.
- Содействовать в самостоятельном обнаружении детьми связей и зависимостей между объектами, в том числе и скрытых от непосредственного восприятия (по свойствам и отношениям: часть и целое, соответствие и подобие, порядок расположения и следования).
- Побуждать дошкольников обосновывать и доказывать рациональность выбранного способа действий (изменить; проверить путем подбора аналогичных объектов, используя при этом соответствующую терминологию: увеличить, уменьшить, разделить на части, соединить, изменить форму, расположение на листе и т. п.).
- Способствовать проявлению исследовательской активности детей в самостоятельных математических играх, в процессе решения задач разных видов, стремлению к развитию игры и поиску результата своеобразными, оригинальными действиями (по-своему, на уровне возрастных возможностей).

Место (роль) раздела в образовательном процессе

Интеграция в подготовительной к школе группе состоит в использовании ребенком приемов познания (обследование, количественная и качественная оценка, сравнение, обобщение) в разных видах продуктивной детской деятельности с целью познания или уточнения связей и зависимостей в изобразительной деятельности, природоведческой, конструктивной (из песка, различных конструкторов), а также в музыкальной и социальной деятельности.

В играх-проектах дети самостоятельно обсуждают замысел, ход реализации, подбирают материалы, темы проектов: «Играем с детьми трех лет в

песочнице», «Как не ошибиться при составлении лестницы из десяти элементов», «Архитекторы планируют строительство поселка», «Придумываем и зарисовываем задачи».

Учебно-тематический план

№	Тема	Цель	Средства реализации	Кол-во занятий	Литература
1	«Числа и цифры от 1 до 10»	Закрепить знания о числах до 10, умение их писать, устанавливать соответствие между количеством и цифрой.	Цифры от 1 до 10, счетные палочки, счетный материал.	2	«Математика для детей 6-7 лет», Е.В.Колесникова, Москва, Сфера, 2009, с.14
2	«Знаки в математике, величина, ориентировка на листе»	Закрепить знания о математических знаках, умение их писать, формировать навык самоконтроля.	Карточки с математичес-кими знаками, демонстрацио нный материал, геом. фигуры.	1	«Математика для детей 6-7 лет», Е.В.Колесникова, Москва, Сфера, 2009, с.17
3	«Игра «Заполни пустые клеточки»	Развивать творческое воображение, умение анализировать, сравнивать, обобщать.	Логические таблицы, игра «Сложи узор»	1	«Математика от 3 до 7», З.А.Михайлова, С-Пб., «Детство-Пресс», 2010, с. 110
4	«Вьетнамская игра»	Развивать воображение, логику мышления и действий.	«Вьетнамская игра», набор логических геометрическ их фигур	1	«Математика от 3 до 7», З.А.Михайлова, С-Пб., «Детство-Пресс», 2010, с. 111
5	«Счет по образцу и названному числу, независимость числа от пространственно го расположения предметов»	Закрепить умение считать по образцу и названному предмету, понимать отношения между числами, учить формулировать и понимать учебную задачу.	Раздаточный материал, демонстра-ционный материал, геометрическ ие фигуры.	1	«Математика для детей 6-7 лет», - Е.В.Колесникова, Москва, Сфера, 2009, с.19
6	«Математическо е развлечение»	Закреплять ранее полученные навыки.	Игрушка-корабль, сюжетные картинки, цифры	1	«Математика от 3 до 7», З.А.Михайлова, С-Пб., «Детство-Пресс», 2010,. с. 113
7	«Путешествие в	Развивать	Наборы	1	«Математика от3

	Антарктиду»	мышление, смекалку, сообразительность, умение ориентироваться на плоскости.	геометрических фигур, куклы-пингвины		до 7», З.А.Михайлова, С-Пб., «Детство-Пресс», 2010, с. 115
8	«Математические знаки, состав числа 6 из двух меньших, соотнесение количества предметов с цифрой»	Закрепить умение понимать отношения между числами, записывать эти отношения с помощью знаков, закрепить знания о составе числа 6.	Раздаточный материал, демонстра-ционный материал, геометричес-кие фигуры.	1	«Математика для детей 6-7 лет», Е.В.Колесникова, Москва, Сфера, 2009, с.19
9	«Игры «Кубики для всех», «Набери код»	Развивать конструктивные умения, сообразительность закреплять навыки счета.	Карты-схемы, игра «Кубики для всех», предметные карточки	1	«Математика от 3 до 7», З.А.Михайлова, С-Пб., «Детство-Пресс», 2010, с. 117
10	«Соотнесение количества предметов с цифрой, математическая загадка, ориентировка во времени»	Закреплять соотносить количество предметов с цифрой, продолжать учить отгадывать математическую загадку, записывать ее решение с помощью знаков и цифр.	Цифры, сюжетные картинки, часы.	1	«Математика для детей 6-7 лет», Е.В.Колесникова, Москва, Сфера, 2009, с.23
11	«Проложи маршрут»	Развивать умение ориентироваться на плоскости, анализировать и творчески мыслить.	Угольники, карта-схема.	1	«Математика от 3 до 7», З.А.Михайлова, С-Пб., «Детство-Пресс», 2010, с. 119
12	«Помири пингвинов»	Развивать творческое воображение, умение анализировать, ориентироваться в пространстве.	Счетные палочки, линейки.	1	«Математика от 3 до 7», З.А.Михайлова, С-Пб., «Детство-Пресс», 2010, с. 119
13	«Установление соответствие между количеством предметов и цифрой, дни недели»	Продолжать учить понимать соответствия между количеством предметов и цифрой, закрепить знания о днях недели.	Карточки с разным количеством предметов, цифры	1	«Математика для детей 6-7 лет», Е.В.Колесникова, Москва, Сфера, 2009, с.25
14	«Город кругов»	Развивать	Цветные	1	«Математика от3

		логическое мышление, ориентацию на плоскости, умение анализировать.	карандаши, циркуль, карта-схема, рабочие листы.		до 7», З.А.Михайлова, С-Пб., «Детство-Пресс», 2010, с. 124
15	«Порядковый счет. Счет по названному числу. Состав числа из двух меньших»	Продолжать учить различать порядковый и количественный счет, воспроизводить количество предметов по названному числу, понимать учебную задачу.	Карточки с различным количеством предметов.	1	«Математика для детей 6-7 лет», Е.В.Колесникова, Москва, Сфера, 2009, с.28
16	«Геометрически е тела»	Познакомить детей с геометрическими телами: шаром, кубом, цилиндром, развивать логическое мышление.	Геометрическ ие фигуры и тела, бумага, пластилин, счетные палочки.	1	«Математика от 3 до 7», З.А.Михайлова, С-Пб., «Детство-Пресс», 2010, с. 119
17	«Арифметически е задачи, величина»	Продолжать учить арифметические задачи, записывать решение с помощью цифр и знаков, учить измерять линейкой.	Сюжетные картинки, линейки.	1	«Математика для детей 6-7 лет», Е.В.Колесникова, Москва, Сфера, 2009, с.29
18	«Деление на равные части»	Познакомить со способами рисование многоугольника в тетради, упражнять в делении целого на равные части.	Демонстра-ционный материал, цифры, счетные палочки, тетради.	1	«Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет», В.П.Новикова, Москва, Мозаика-Синтез 2012, с.20
19	«Кубики для всех»	Решение головоломок, развитие логического мышления, ориентацию в пространстве.	Объемные геометрическ ие тела, строительные наборы.	1	«Математика от3 до 7», З.А.Михайлова, С-Пб., «Детство-Пресс», 2010, с. 127
20	«Число 11. Ориентировка во времени»	Познакомить с образование числа 11, с новой счетной единицей – десятком, знакомство с часами.	Счетный материал, часы.	1	«Математика для детей 6-7 лет», Е.В.Колесникова, Сфера-Москва, 2009, с.37
21	«Гексамино»	Развивать творческое	Набор фигур к игре	1	«Математика от 3 до 7»,

		воображение, внимание, память, логическое мышление, умение составлять из части целое.	«Гексамино», тетради.		З.А.Михайлова, С-Пб., «Детство-Пресс», 2010, с. 128
22	«Независимость числа от пространственного расположения предметов»	Продолжать учить понимать независимость числа от величины предметов, закреплять умение понимать отношения между числами.	Карточки с предметами разных размеров.	1	«Математика для детей 6-7 лет», Е.В.Колесникова, Москва, Сфера, 2009, с.39
23	«Игра «Кто запомнит?» Игра «Кого не хватает?»	Развивать память, логическое мышление, творческое воображение, умение анализировать.	Тетради, картинка с лебедем, таблица на поиска закономерно-стей.	1	«Математика от3 до 7», З.А.Михайлова, С-Пб., «Детство-Пресс», 2010, с. 132
24	«Число 12. Ориентировка во времени»	Познакомить с образованием числа 12, его записью, продолжать учить определять время на часах.	Счетный материал, часы.	1	«Математика для детей 6-7 лет», Е.В.Колесникова, Москва, Сфера, 2009, с.40
25	«Измерение»	Учить измерять с помощью условной мерки длину, объем,	Полоски разной длины, крупа, стаканчики разного объема.	1	«Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет», В.П.Новикова, Москва, Мозаика-Синтез, 2012, с.28
26	«Игра «Геоконт»	Развитие пространственного, комбинаторных способностей.	«Геоконт», «Уникуб», таблица	1	«Математика от3 до 7», З.А.Михайлова, С-Пб., «Детство-Пресс», 2010, с. 135
27	«Отношения между числами. Математическая задача, величина»	Учить понимать отношения между числами 11 и 12, как из неравенства сделать равенство, учить измерять и рисовать отрезки заданной длины.	Счетный материал, линейки, тетради	1	«Математика для детей 6-7 лет», Е.В.Колесникова Москва, Сфера, 2009, с.43
28	«Уникуб»	Развивать творческое	Тетради, «Уникуб»	1	«Математика от 3 до 7»,

		воображение, логическое мышление, умение предвидеть результаты деятельности.			З.А.Михайлова, С-Пб., «Детство-Пресс», 2010, с. 137
29	«Число 13. Решение примеров»	Познакомить с образованием и записью числа 13, упражнять детей в решении примеров.	Счетный материал, цифры.	1	«Математика для детей 6-7 лет», Е.В.Колесникова, Москва, Сфера, 2009, с.45
30	«Игра «Вычислительная машина». Дроби»	Развивать навыки вычислительной деятельности, память, внимание, умение оперировать алгоритмами.	Игры «Дроби», «Вычисли-тельные машины»	1	«Математика от3 до 7», З.А.Михайлова, С-Пб., «Детство-Пресс», 2010, с. 139
31	«Деньги»	Познакомить с деньгами, их достоинством и предназначением.	Деньги различным достоинством	2	«Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет», В.П.Новикова, Москва, Мозаика-Синтез, 2012, с.30
32	«Решение примеров. Математические знаки»	Учить составлять примеры, читать записи, закреплять умение правильно пользоваться математическими знаками.	Сюжетные картинки.	1	«Математика для детей 6-7 лет», Е.В.Колесникова, Москва, Сфера, 2009, с.49
33	«Игра «Алгоритм»	Развивать пространственное воображение, комбинаторные способности, продолжать учить понимать двоичный код.	Набор геометрических фигур, карточки с цифровым кодом.	1	«Математика от3 до 7», З.А.Михайлова, С-Пб., «Детство-Пресс», 2010, с. 138
34	«Число 14. Дни недели»	Познакомить с образованием и записью числа 14, закреплять знание дней недели.	Счетный материал	1	«Математика для детей 6-7 лет», Е.В.Колесникова, Москва, Сфера, 2009, с.49
35	«Классификация по трем свойствам»	Учить классифицировать предметы по трем свойствам (цвет, форма, размер), развивать пространственное	Картинки-раскраски, набор геометричес-ких фигур	1	«Математика от3 до 7», З.А.Михайлова, С-Пб., «Детство-Пресс», 2010, с. 140

		воображение.			
36	«Геометрически е фигуры»	Упражнять в уменьшении числа на один, закреплять названия многоугольников, учить видеть форму в предметах.	Цифры, счетные палочки.	1	«Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет», В.П.Новикова, Москва, Мозаика-Синтез, 2012, с.62
37	«Счет по образцу и названному числу»	Продолжать учить считать по образцу и названному числу, закреплять умение дорисовывать прямоугольники до знакомых предметов.	Тетради, счетный материал	1	«Математика для детей 6-7 лет», - Е.В.Колесникова, Москва, Сфера, 2009, с.52
38	«Математическо е развлечение»	Закреплять раннее полученные навыки счета, развивать мышление.	Тетради, таблицы, игра «Колумбово яйцо»	1	«Математика от3 до 7», - З.А.Михайлова, С-Пб., «Детство-Пресс», 2010, с. 141
39	«Число 15»	Познакомить с образованием и записью числа 15, устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой.	Счетный материал, цифры	1	«Математика для детей 6-7 лет», Е.В.Колесникова Москва, Сфера, 2009, с.53
40	«Время»	Упражнять в счете в пределах 20, упражнять в определении времени по часам с точностью до часа.	Счетный материал, цифры, часы	2	«Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет», - В.П.Новикова, Москва, Мозаика-Синтез, 2012, с.81
41	«Числа от 1 до 15, решение примеров»	Учить понимать отношения между числами в числовом ряду, решать примеры в пределах второго десятка.	Цифры, геометрическ ие фигуры	1	«Математика для детей 6-7 лет», - Е.В.Колесникова Москва, Сфера, 2009, с.56
42	«План-карта»	Развивать умение ориентироваться в ближайшем окружении, пользовать планом-картой.	План-карта территории детского сада	2	«Математика от3 до 7», З.А.Михайлова, С-П., «Детство-Пресс», 2010, с. 143

43	«Число 16, ориентировка во времени»	Познакомить с образованием и записью числа 16, продолжать учить определять время по часам.	Счетный материал, часы.	1	«Математика для детей 6-7 лет», Е.В.Колесникова, Москва, Сфера, 2009, с.57
44	«Умение ориентироваться по плану»	Развивать логическое мышление, умение ориентироваться по плану, сравнивать и обобщать.	Силуэты жилых домов, рабочие листы с лабиринтами.	1	«Математика от3 до 7», З.А.Михайлова, С-Пб., «Детство-Пресс», 2010, с. 145
45	«Число 17»	Познакомить с образованием и записью числа 17, учиться решать примеры в пределах второго десятка.	Счетный материал, цифры.	1	«Математика для детей 6-7 лет», Е.В.Колесникова, Москва, Сфера, 2009, с.61
46	«Календарь»	Уточнять знания о годе, как временном отрезке, уточнить знания о календаре.	Различные виды календарей, счетные палочки.	1	«Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет», В.П.Новикова, Москва, Мозаика-Синтез, 2012, с.89
47	«Игра «Отправь письмо», игра «Регулировщик»	Развивать навыки вычислительной деятельности, умение ориентироваться в пространстве.	Тетради, карточки-письма.	1	«Математика от3 до 7», З.А.Михайлова, С-Пб., «Детство-Пресс», 2010, с. 148
48	«Число 17, ориентировка в пространстве, логическая задача»	Продолжать знакомить с образованием числа 17, упражнять в ориентации на листе бумаги, решении логических задач.	Счетный материал, цифры.	1	«Математика для детей 6-7 лет», Е.В.Колесникова, Москва, Сфера, 2009, с.64
49	«Число 18, счет по названному числу»	Познакомить с образованием и записью числа 18, упражнять в счете по названному числу.	Счетный материал, цифры.	1	«Математика для детей 6-7 лет», Е.В.Колесникова, Сфера-Москва 2009, с.65
50	«Решение задач»	Развивать умение классифицировать понятия, сравнивать и обобщать объекты, оперировать знаками.	Плакаты с примерами на сравнение.	2	«Математика от3 до 7», З.А.Михайлова, С-Пб., «Детство-Пресс», 2010, с. 149
51	«Число 19,	Познакомить с	Счетные	1	«Математика для

	состав числа 10 из двух меньших»	образованием и записью числа 19, закреплять умение составлять число 10 из двух меньших.	палочки, цифры.		детей 6-7 лет», Е.В.Колесникова, Москва, Сфера, 2009, с.71
52	«Числа 18 и 19, геометрические фигуры»	Продолжать знакомить с образованием чисел 18 и 19, учить дорисовывать квадраты до знакомых фигур.	Счетный материал, геометрическ ие фигуры, цифры.	1	«Математика для детей 6-7 лет», Е.В.Колесникова, Москва, Сфера, 2009, с.72
53	«Игры «Замени одной монетой», «Разложи в мешки»	Развивать логическое мышление, воображение, умение классифицировать предметы по свойствам.	Карточки-схемы, монеты	1	«Математика от3 до 7», З.А.Михайлова, С-Пб., «Детство-Пресс», 2010, с. 150
54	«Число 20. Решение примеров»	Познакомить с образованием и записью числа 20, продолжать учить решать примеры в пределах второго десятка.	Счетный материал, сюжетные картинки, цифры.	1	«Математика для детей 6-7 лет», Е.В.Колесникова, Москва, Сфера, 2009, с.75
55	«Счет двойками»	Учить считать двойками, уточнить необходимость этого навыка для детей.	Счетный материал, картинки с лыжами, носками, варежками.	1	«Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет», В.П.Новикова, Москва, Мозаика-Синтез, 2012, с.106
56	«Увеличение и уменьшение чисел в пределах 20»	Упражнять в умении увеличивать и уменьшать числа в пределах 20, продолжать учить классифицировать предметы по трем признакам.	Три обруча, предметные картинки.	1	«Математика от3 до 7», З.А.Михайлова, С-Пб ., «Детство-Пресс», 2010, с. 152
57	«Решение арифметической задачи. Решение примеров»	Продолжать учить решать арифметическую задачу, упражнять в решении примеров в пределах второго десятка.	Сюжетные картинки, цифры.	1	«Математика для детей 6-7 лет», Е.В.Колесникова, Москва, Сфера, 2009, с.76
58	«Математически	Закреплять умение	Примеры с	1	«Математика для

	е знаки, ориентировка во времени»	правильно использовать математические знаки, определять время по часам с точностью до получаса.	пропущенным и знаками, часы.		детей 6-7 лет», Е.В.Колесникова, Москва, Сфера, 2009, с.78
59	«Игра «Разложи бандероли по полкам»	Развивать творческое воображение, логическое мышление , комбинаторные способности.	Почтовые конверты, кубики.	1	«Математика от 3 до 7», З.А.Михайлова, С-Пб., «Детство-Пресс», 2010, с. 154
60	«Отрезок»	Учить чертить отрезки и измерять их, упражнять в счете до 20.	Линейки, карандаши, листы бумаги в клетку.	1	«Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет», В.П.Новикова, Москва, Мозаика-Синтез, 2012, с.130
61	«Соотнесение количества предметов с числом, геометрические фигуры»	Закрепить умение соотносить количество предметов с числом, закрепить знания о геометрических фигурах.	Небольшие игрушки, цифры, геометрическ ие фигуры.	1	«Математика для детей 6-7 лет», Е.В.Колесникова, Москва, Сфера, 2009, с.80
62	«Игра «Пентамино»	Развивать творческое воображение, внимание, память, логическое мышление, умение воссоздавать модель по образцу.	Набор фигур к игре «Пентамино», тетради	1	«Математика от3 до 7», З.А.Михайлова, С-Пб., «Детство-Пресс», 2010, с. 155
63	«Математически й праздник»	Доставить детям радость и удовольствие от игр развивающей направленности, воспитывать настойчивость и целеустремленность	Цветные конверты, план-карта, логические таблицы, эмблемы.	1	«Математика от 3 до 7», - З.А.Михайлова – СПб., «Детство-Пресс», 2010, с. 166
64	«Игры «Где больше?», «Рассмотри и составь»	Развивать у детей интерес к самостоятельному решению познавательных и творческих задач.	Набор геометрическ их фигур, мерок, тетради	1	«Математика от3 до 7», З.А.Михайлова, С-Пб., «Детство-Пресс», 2010, с. 158

65	«Игры «Найдешь – не пропадешь!», «Фабрика игрушек»	Продолжать развивать у детей умение ориентироваться на плане, различать и называть геометрические фигуры, упражнять в арифметических действиях.	Схема детского метро, карточки с цифрами, палочки	1	«Математика от3 до 7», З.А.Михайлова, С-Пб., «Детство-Пресс», 2010, с. 160
66	«Математически й праздник»	Поддерживать желание играть в игры с математической направленностью, проявлять взаимопомощь.	Карта, разрезанная на 20 частей, игры «Сложи узор», «Колумбово яйцо», задачи-шутки.	1	«Математика от3 до 7», З.А.Михайлова, С-Пб., «Детство-Пресс», 2010, с. 167
67	«Задачи-шутки, ориентировка во времени, решение примеров, математические загадки»	Учить решать задачи-шутки с математическим содержанием, продолжать учить решать примеры, читать запись, продолжать учить отгадывать математические загадки.	Примеры, сюжетные картинки.	1	«Математика для детей 6-7 лет», Е.В.Колесникова, Москва, Сфера, 2009, с.84
			Всего:	**72 занятия**	

Диагностика освоения содержания программы

Предметом диагностики являются:

- математическое представление у детей 6-7 лет;
- умения детей применять знания в практической деятельности.

***Методы* диагностических исследований**: проблемно - игровые ситуации, наблюдения, беседы, обследовательские действия, дидактические игры.

Требования к уровню освоения содержания раздела

- Ребенок активен и самостоятелен в использовании освоенных способов познания (сравнения, счета, измерения, упорядочивания) с целью решения практических, проблемных задач, переноса в новые условия.
- Проявляет интерес к экспериментированию. Способен наметить последовательные шаги развития ситуации, следует цели, выбирает средства.
- Сосчитывает предметы в пределе 10 и с переходом через десяток, владеет составом чисел из двух меньших. Как правило, запомнил их наизусть.
- Составляет разные задачи — арифметические, занимательные. Успешно решает логические задачи.
- Активно включается в игры на классификацию и сериацию; предлагает варианты; участвует в преобразовательной деятельности, понимает и объясняет

неизменность объема количества, массы

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- Ребенок проявляет интерес и активность к сравнению, упорядочиванию, сосчитыванию и другим видам математической деятельности, но отвлекается, теряет интерес, передает свои действия другим детям.
- Пользуется в практической деятельности геометрическими фигурами, измерением; представление о сохранении количества, величины не сформировано.
- Интересуется развивающими играми, но затрудняется в решении логических задач, творчества в играх не проявляет.
- Пользуется числами в пределе 10. Затрудняется назвать состав чисел 7, 8, 9,10.

Методическое обеспечение программы

В группе имеется «Центр математического развития», «Центр «Наука и Природа», с необходимыми плакатами и дидактическим материалом, в т.ч. природным счётным материалом.

Рекомендуемая литература:

1. Основная литература

№ п/п	Авторы	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
1.	Бабаева Т.Н., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В.. и др.	«Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования»	С-Пб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014, 352 стр.	Примерная программа	1
2	Бабаева Т.Н., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В.. и др.	«Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования»	С-Пб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014, 000 стр.	Примерная программа на сайте ФИРО	1
3	Михайлова З.А. Иоффе Э.Н.	«Математика от трех до семи»	С-Пб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.	Учебно-методическое пособие для воспитателей дет. садов	1

2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.

1.	Колесникова Е.В.	Математика для детей 6-7 лет	М., «СФЕРА», 2009	Учебно-методическое пособие	1
2.	Михайлова З.А.	Игровые занимательные задачи для дошкольников	М., Просвещение, 1990.	Кн. для воспитателя дет. сада.	1
3.	Носова Е. А., Непомнящая Р. Л.	Логика и математика для дошкольников.	С-Пб., Детство-пресс, 2004.	Учебно-методическое пособие	1
4.	Зуева Л. Ю., Крутова Н. Н., Чеплашкина И. Н.	Математика - это интересно. 6-7 л.	С-Пб., Детство-пресс, 2012.	Рабочая тетрадь.	1
5.	Довбенко И. В., Чеплашкина И. Н.	Математика - это интересно. 5-6 л.	С-Пб., Детство-пресс, 2012.	Рабочая тетрадь.	1
6.	Панова Е.Н.	Дидактические игры-занятия в ДОУ.	Воронеж, ТЦ «Учитель», 2006.	Учебно-методическое пособие	1
7.	Харько Т.Г., Воскобович В.В.	Коврограф «Ларчик».	ООО «Рив», 2007.	Методическое пособие.	1
8.	Новикова В.П.	Математика в детском саду.	М., Мозаика-Синтез, 2003.	Учебно-методическое пособие	1
9.	Фалькович Т.А., Барылкина Л.П.	Формирование математических представлений.	М., ВАКО, 2005.	Учебно-методическое пособие	1
10.	Ковалев В.И.	Развивающие игры: 10 шагов к успеху.	М., Просвещение, 1998.	Учебно-методическое пособие	1
11.	Н.И. Касабуцкий и др.	Давайте поиграем: Матем. игры для детей 5-6 лет	М., Просвещение, 1991.	Учебно-методическое пособие	1
12.	Смоленцева А.А.	Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием.	М., Просвещение, 1993.	Учебно-методическое пособие	1
13.	Житомирский В., Шеврин Л..	Математическая азбука	М., Педагогика, 1991.	Учебно-методическое пособие	1
14.	Рихтерман Т.Д.	Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста.	М., Просвещение, 1982.	Учебно-методическое пособие	1
15.	Тарабарина Т.И., Елкина Н.В.	И учеба, и игра: Математика.	Ярославль: Академия развития, 1997.	Учебно-методическое пособие	1

16.	Ерофеева Т.И М.:	Математика для дошкольников.	М., Просвещение, 1993.	Учебно-методическое пособие	1
17.	Никитин Б.П.	Ступеньки творчества, или развивающие игры.	М., Просвещение, 1990.	Учебно-методическое пособие	1
18.	Смоленцева А.А., Суворова О.В.	Математика в проблемных ситуациях для детей	С-Пб., Детство-Пресс, 2004.	Учебно-методическое пособие.	1
19.	Клементович Т.Ф.	Я учусь математике.	С-Пб., Литера, 2006	Учебно-методическое пособие	1
20.	Ковалев Т.И.. М.:	Развивающие игры:10 шагов к успеху	М., Просвещение, 1998	Учебно-методическое пособие	1

Наглядный и дидактический материал

№ п/п	Наименование	Имеется в наличии (количество)
1.	Плакат «Цифры»	1
2.	Плакат «Геометрические фигуры»	1
3.	Предметные картинки для фланелеграфа.	1
4.	Модели временных интервалов.	1
5.	Геометрия на магнитах.	1
6.	Цифры на магнитах	1
7.	Цифры для кофрографа	1
1.	Коврограф «Ларчик»	1
2.	«Разноцветные веревочки»	1
3.	«Цветные карточки»	1
4.	«Забавные цифры»	1
5.	«Палочки Кюизинера», «Логические блоки Дьенеша»	по 2 шт. (остальные наборы – в метод. кабинете)
6.	Развивающие игры и упражнения: «Соотношение понятий»; «Все и некоторые»; «Волшебные квадраты»; «Найди пары»; «Подобные фигуры»; «Поймай бабочку».	6
7.	Мерные стаканчики.	5
8.	Предметные картинки.	10
9.	Счетные палочки.	15
10.	«Римские цифры».	1
11.	«Пиши цифры правильно».	1
12.	«Найди площадь фигуры».	1
13.	«Геометрическое лото».	1
14.	«Веселые числа»	1
15.	«Симметрия».	1
16.	«Сравни числа».	1
17.	Числовые прямые.	20
18.	«Четвертый лишний».	1
19.	«Собери под зонтик».	1
20.	«Обезьянки».	1

21.	«Дроби. Собери круг».	1
22.	«Форма, цвет, размер».	1
23.	Трафареты с геометрическими фигурами.	10
24.	«Время».	1
25.	Циркули.	10
26.	Геометрические фигуры.	1
27.	Счеты.	15
28.	Счетный материал.	1
29.	«Измерь длину».	1
30.	«Ленточки, одинаковые по ширине, разные по длине».	1
31.	«Ассоциации». Игровой дидактический материал.	1
32.	«Цвета и формы».	1
33.	«Веселый счет».	1
34.	«Меткие стрелки».	1
35.	«Назови число»	1
36.	«Веселые задачи».	1
37.	«Проверь ответ».	1
38.	«Веселая арифметика».	1
39.	«Цепочки».	1
40.	«Занимательное числоведение».	1
41.	«Занимательное цифроведение».	1
42.	«Геометрическая мозаика».	1
43.	Лото «Сосчитай».	1
44.	«Реши задачу». «Собери урожай».	2
45.	«Хоровод».	1
46.	Игры на воссоздание фигур – силуэтов: «Танграм»; «Волшебный круг»; «Монгольская игра»; «Пифагор»; «Колумбово яйцо»; «Вьетнамская игра»; «Архимедова игра»; «Пентамино»	10
47.	«Что сначала, что потом. Развивающая игра» (Серия: Игра "Забавы в картинках")	1
48.	Числа и геометрические фигуры: тренажер по начальной математике.	1
49.	Геометрические формы. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром.	1
50.	Посчитай-ка. Демонстрационный и раздаточный материал по математике.	1
51.	Лото «Арифметика». Игровой дидактический материал.	1
52.	Развиваем внимание. Игровой дидактический материал.	1
53.	Развиваем память. Игровой дидактический материал.	1
54.	Веселые клеточки.	1
55.	Свойства. Игровой дидактический материал.	1
56.	Логическое домино. Ассоциации. Игровой дидактический материал.	1
57.	Логическое домино. Классифицируем и сравниваем. Животные. Игровой дидактический материал.	1
58.	Логическое домино. Классифицируем и сравниваем. Растения. Игровой дидактический материал.	1
59.	«Все для счета-3». Раздаточный материал.	1
60.	Учим часики. Игровой дидактический материал.	1

Природный мир

Экологическое образование как отдельное направление развития ребёнка-дошкольника нашло своё место в образовательной области «Познание» программы «Детство».

Содержание предлагаемой программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и формированию его экологического сознания, экологического поведения в природе, гуманного отношения к ней.

Человек не может расти и развиваться, не взаимодействуя с окружающей природной средой. Поэтому начальный этап дошкольного образования в экологическом направлении играет важную роль в процессе становления личности каждого ребенка-дошкольника.

Содержание данной программы составлено с учетом следующих **принципов**:

- Принцип ***развивающего образования;***
- Принцип сочетания ***научности и практической применимости;***
- принцип ***интеграции образовательных областей;***
- ***комплексно-тематический*** принцип.

М**етоды** освоения содержания данной программы:

Организуя экологически-ориентированную деятельность детей седьмого года жизни, важно обеспечить условия накопления личного опыта дошкольников при взаимодействии их с природой.

Наглядные: наблюдения в уголке природы, использование иллюстративно-наглядного материала, рассматривание пейзажных картин, слушание музыкальных и поэтических произведений. использование ИКТ.

Словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми, чтение детской литературы. Организуются эвристические беседы.

Практические: обследовательские действия; игры-экспериментирования с водой, песком, глиной, камешками и пр.; элементарные опыты с объектами неживой природы, поисковые действия; образные игры-имитации; игровые ситуации; труд по уходу за растениями и животными, продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; моделирование.

Основная форма реализации данного раздела – непрерывная образовательная деятельность (НОД): 1 раз в неделю по 30 мин., 36 занятий в год.

2. Цель и задачи

Цель: воспитание ценностного отношения к природе, достижение экологической воспитанности дошкольников.

З**адачи:**

- Развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).

- Обогащать представления детей о природе родного края и различных природных зон (пустыня, тундра, степь, тропический лес), о многообразии природного мира, причинах природных явлений, об особенностях существования животных и растений в сообществе (на лугу, в лесу, парке, водоеме, городе), о взаимодействии человека и природы.
- Поддерживать проявление инициативы детей в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.
- Обогащать самостоятельный опыт практической деятельности по уходу за животными и растениями участка детского сада и уголка природы. Поддерживать детей в соблюдении экологических правил, вовлекать в элементарную природоохранную деятельность.
- Воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира.
- Воспитывать основы гуманно-ценностного отношения детей к природе через понимание ценности природы, ориентацию на оказание помощи живым существам, сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки.

Место (роль) раздела в образовательном процессе.

В основу содержания данного раздела положена **идея гуманизации**, которая воплощается в развитии у ребёнка **гуманно-ценностного отношения к природе,** основными проявлениями которого служат доброжелательность к живым существам, эмоциональная отзывчивость на их состояния, интерес к природным объектам, стремление осуществлять с ними позитивное взаимодействие, желание и умения заботиться о живом.

Данное содержание может успешно **интегрироваться** практически со всеми образовательными областями: «Физическая культура», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», и другими разделами ОО «Познавательное развитие», в которых на основе представлений о природе происходит развитие эмоций, умений отражать природу в рисунке, навыков безопасного поведения и пр.

Содержание разделов образовательной программы

Тема 1.: «Живая природа»

Многообразие растений, грибов, животных, их принадлежность к миру живого на планете. Типичные признаки объектов живой природы (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Части растения, их функции (корень всасывает питательные вещества вместе с водой, удерживает растение в земле, способствует дыханию; стебель проводит питательные вещества к листьям, цветкам, плодам, удерживает на себе листья,

дышит; лист улавливает свет, под воздействием которого образуется кислород, которым дышит человек и животные, через листья испаряется влага, осуществляется дыхание и т.д.). Особенности внешнего вида и поведения животных в многообразии признаков и характеристик (особенности строения — органы и части тела животных, их функции; особенности поведения, повадки; особенности убежища (нора, логово, гнездо); способ защиты от врагов; способ добывания пищи; питания; способ передвижения; способ дыхания; способ размножения). Благоприятное и неблагоприятное состояние растений и животных, его признаки, способы помощи. Результат труда в природе как помощь живому существу, забота о благоприятном состоянии растения или животного. Правила взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

Тема 2. «Неживая природа»

Многообразие свойств и качеств объектов неживой природы» Разнообразие явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман; снегопад, поземка, метель; ветерок, сильный ветер, ураган, шторм). Свойства и качества природных материалов (сыпучесть песка, вязкость глины, липкость мокрого снега, текучесть воды). Существование разных сред обитания — наземной (почва, земля), воздушной (воздух) и водной (вода). Изменения в природе по сезонам, цикличность изменений (цикл года как последовательная смена времен года).

Тема 3. «Размножение животных и растений».

Размножение животных и растений как признак живого. Способы размножения растений (семенами, луковицами, корневищами, черенками, делением куста), грибов (спорами, кусочками грибницы), животных (живорождение, появление детеныша из яйца, икринки, сложный способ размножения насекомых). Последовательность стадий роста и развития, их цикличность на конкретных примерах хорошо знакомых детям природных объектов.

Тема 4. «Природные сообщества»

Обитатели леса (парка, луга, озера, реки, болота, моря и т. п.). Своеобразие условий существования животных **и** растений в лесу (в парке, на лугу, в озере, реке, болоте, море и т. п.). Теневыносливые и светолюбивые растения, засухоустойчивые и влаголюбивые растения. Существование экосистем рядом друг с другом — на ярких, доступных примерах (в водоеме могут быть острова, в лесу есть поляна, может быть ручей, болото или озеро, река впадает в озеро или море). Город как сообщество растений, животных и человека.

Тема 5. «Путешествие по странам и континентам»

Обитатели степей и пустынь (верблюд, сурок, медведь, черепаха и другие), Крайнего Севера и тундры (белый медведь, тюлень, морж, песец и другие), морей и океанов, тропиков и субтропиков и т.д. Некоторые особенности приспособления животных и растений к жизни в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, пустыни, холодного климата). Растения и животные как основные представители природного мира

разных континентов.

Тема 6. «Планета Земля»

Планета Земля и околоземное пространство как общий дом для всех растений, животных, людей. Существование экосистем рядом друг с другом — на ярких, доступных примерах (в водоеме могут быть острова, в лесу есть поляна, может быть ручей, болото или озеро, река впадает в озеро или море). Город как сообщество растений, животных и человека.

Тема 7. «Космическое путешествие»

Изучение космических объектов и явлений (небесные светила и тела: солнце, луна, месяц, звезды, планеты, кометы, метеориты, созвездия; явления: северное сияние, звездопад, движение Земли вокруг Солнца, закат, восход, полнолуние).

Тема 8. «Человек»

Человек как живое существо. Разумность человека (мыслит, говорит, действует обдуманно и т.д.). Особенности проявления разумности человека. (Использует природную среду — землю, воздух, воду, растения и животных — для удовлетворения своих потребностей. Особенности взаимодействия человека и природы. Примеры положительного и отрицательного воздействия человека на природу. Особенности поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья).

Учебно-тематический план по разделу «Природный мир»

№	Тема	Цель	Средства реализации	Кол-во занятий	Литература
1	«Путеше-ствие колоска»	Познакомить детей со злаковыми культурами, из которых выпекают белый и черный хлеб, технологией его приготовления в старину и сейчас.	Колосья зерновых культур, модели выращивания зерен, изготовления хлеба.	2	«Добро пожаловать в экологию!», О.А.Воронкевич, С-Пб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006
2	«Дары осени»	Систематизировать знания детей о фруктах и овощах, познакомить с технологией приготовления блюд из овощей.	Муляжи, иллюстрации по теме	1	«Добро пожаловать в экологию!», О.А.Воронкевич, С-Пб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006
3	«Экскурсия в парк»	Учить устанавливать связи между состоянием растений и условиями среды, познакомить с трудом взрослых в парке осенью.	Иллюстрации по теме.	1	«Прогулки в природу», Шишкина В.А., Дедулевич М.И. М.:Просвещение, 2002
4	«Как	Формировать у детей	Иллюстрации по	1	«Добро

	растения готовятся к зиме»	представления о состоянии растений осенью, дать знания о плодах и семенах, способах их распространения.	теме, плоды и семена деревьев и кустарников.		пожаловать в экологию!», О.А.Воронкевич, С-Пб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006
5	Беседа «Унылая пора! Очей очарованье!»	Закрепить представления детей о золотом периоде осени. Учить устанавливать природные связи, видеть поэтическую красоту.	Модели признаков осени, репродукции картин.	1	«Добро пожаловать в экологию!», О.А.Воронкевич, С-Пб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006
6	«Как и для чего дышит человек»	Познакомить детей с дыхательной системой человека, воспитывать познавательный интерес к человеку.	Схема дыхательной системы человека, стаканы с водой, трубочки, воздушные шарики.	1	«Добро пожаловать в экологию!», О.А.Воронкевич, С-Пб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006
7	«Планета Земля»	Знакомство с Землей как с одной из планет, рассказать о сочетании факторов, делающих ее пригодной для жизни, хрупкости экологических систем, охране природы.	Модель солнечной системы, глобус, схемы экологических систем, природоохран-ные правила в рисунках.	1	«Все обо всем. Космос», Михаэль Бул, Москва, АСТ, 2000
8	«Путешествие в осенний лес»	Обобщить и систематизировать знания детей об осени, учить устанавливать зависимость между продолжительностью дня и температурой.	Иллюстрации по теме, модели приспособления животных к зиме.	1	«Добро пожаловать в экологию!», О.А.Воронкевич, С-Пб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006
9	Беседа «Для чего растению нужны семена»	Закрепить представление, что семя – конечная стадия роста однолетних растений, дать знания о строении семени, его распространении.	Иллюстрации по теме, семена различных растений	1	«Добро пожаловать в экологию!», О.А.Воронкевич, С-Пб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006
10	«Путешествие капельки»	Формировать представление о круговороте воды в природе, воспитывать бережное отношение к воде.	Таз с водой, прозрачные стаканчики, плакат «Круговорот воды».	1	«Добро пожаловать в экологию!», - О.А.Воронкевич, С-Пб., «ДЕТСТВО-

					ПРЕСС», 2006
11	«Зачем человеку желудок»	Сформировать представление об органах пищеварения, воспитывать бережное отношение к своему здоровью.	Строение пищеварительной системы человека	1	«Добро пожаловать в экологию!», О.А.Воронкевич, С-Пб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006
12	«Природные зоны. Обитатели степей и пустынь»	Познакомить детей с делением климата на природные зоны, дать понятие о степях, пустынях и их обитателях.	Карта природных зон, животные степей и пустынь, иллюстрации по теме.	1	«Прогулки в природу», Шишкина В.А., Дедулевич М.И. М.: Просвещение, 2002
13	«Приключения Мамонтенка»	Закрепить знания о четырех классах животных: насекомых, рыбах, птицах и зверях, учить выделять характерные признаки каждого класса.	Иллюстрации по теме, модели зверя, рыбы, птицы, насекомого с особенностями строения.	1	«Добро пожаловать в экологию!», О.А.Воронкевич, С-Пб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006
14	«Для чего человек ест»	Дать представление о том, что пища необходима для жизни человека, закрепить знания о здоровом питании.	Строение пищеварительной системы человека, полезные и неполезные продукты.	1	«Добро пожаловать в экологию!», О.А.Воронкевич, С-Пб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006
15	«Как живут наши пернатые друзья зимой»	Обобщить знания детей о перелетных птицах, вызвать желание помочь им.	Иллюстрации по теме.	1	«Добро пожаловать в экологию!», О.А.Воронкевич, С-Пб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006
16	«Природные зоны. Крайний Север и тундра»	Продолжить знакомство с природными зонами, дать понятие о Крайнем Севере и тундре, их обитателях.	Карта природных зон, иллюстрации по теме,	1	«Прогулки в природу», Шишкина В.А., Дедулевич М.И. М.: Просвещение, 2002
17	«Что такое огонь?»	Познакомить с огнем как явлением неживой природы, показать необходимость огня как условие жизни на Земле, показать противоречивость этого явления.	Модель вращения Земли вокруг Солнца, спички, свечка.	1	«Экологические занятия с детьми», Т.М.Бондаренко, «Педагогика нового времени», Воронеж, 2002

18	«Самый важный орган человека – сердце»	Познакомить детей с системой кровообращения и сердцем, учить заботиться о своем здоровье.	Модель органов кровообращения	1	«Добро пожаловать в экологию!», О.А.Воронкевич, С-Пб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006
19	«Лес как экологическая система»	Сформировать понятие «этажи леса», выявить взаимосвязи между растениями, животными и мостом обитания.	Картины с различными видами леса, животными.	1	«Добро пожаловать в экологию!», О.А.Воронкевич, С-Пб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006
20	«Пищевые цепочки в лесу»	Сформировать представления о пищевой зависимости обитателей леса, воспитывать гуманное отношение к природе.	Карточки с изображением обитателей леса.	1	«Прогулки в природу», - Шишкина В.А., Дедулевич М.И. М.: Просвещение, 2002
21	«Как животные приспособились к зиме»	Уточнить и расширить представления детей о приспособлении животных разных классов к зимним условиям существования.	Иллюстрации по теме.	1	«Экологические занятия с детьми», Т.М.Бондаренко, «Педагогика нового времени», Воронеж, 2002
22	«Природные зоны. Тропики и субтропики»	Продолжить знакомство с делением на природные зоны, обитателями тропиков и субтропиков, особенностями климата.	Карта природных зон, картинки животных.	1	«Прогулки в природу», Шишкина В.А., Дедулевич М.И. М.: Просвещение, 2002
23	«Если хочешь быть здоров»	Познакомить детей с использованием факторов природной среды для укрепления здоровья, правилами поведения при простуде, рецептами народной медицины.	Иллюстрации по теме	1	«Добро пожаловать в экологию!», О.А.Воронкевич, С-Пб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006
24	«Комнатные растения»	Расширять и систематизировать знания детей о комнатных растениях, их строении, уходе за ними, способах размножения,	Комнатные растения, посадочный материал, горшки, грунт, инструменты.	2	«Экологические занятия с детьми», - Т.М.Бондаренко, «Педагогика нового времени», Воронеж, 2002

		воспитывать интерес к растениям.			
24	«Природные зоны. Средняя полоса»	Продолжить знакомство с делением на природные зоны, обитателями средней полосы, особенностями климата.	Карта природных зон, картинки природы, животных.	1	«Прогулки в природу», Шишкина В.А., Дедулевич М.И. М.: Просвещение, 2002
25	«Как растет человек»	Учить различать проявления возрастных и половых особенностей во внешнем облике людей.	Фотографии людей.	1	«Добро пожаловать в экологию!», О.А.Воронкевич, С-Пб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006
26	«Весенняя экскурсия в лесопарк»	Сформировать представления детей о лесопарке, как сообществе, в котором живут вместе растения и животные, учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи.	Гербарии, модели правил поведения в природе.	1	«Добро пожаловать в экологию!», О.А.Воронкевич, С-Пб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006
27	«Природные зоны. Моря и океаны»	Познакомить детей с особенностями жизни морей и океанов, их обитателями.	Карта мира, картинки с морскими обитателями.	1	«Прогулки в природу», Шишкина В.А., Дедулевич М.И. М.: Просвещение, 2002
28	«Почему земля кормит»	Познакомить детей с составом почвы, воспитывать познавательный интерес.	Образцы почвы, лупы.	1	«Добро пожаловать в экологию!», О.А.Воронкевич, С-Пб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006
29	«Космос»	Знакомство с космическими объектами и явлениями.	Иллюстрации по теме	1	«Все обо всем. Космос», Михаэль Бул, Москва, АСТ, 2000
30	«Весенние заботы птиц»	Обобщить и систематизировать знания детей об изменениях в жизни птиц весной, познакомить с	Календарь прилета птиц, иллюстрации по теме.	1	«Добро пожаловать в экологию!», О.А.Воронкевич, С-Пб., «ДЕТСТВО-

		гнездованием и выведением птенцов.			ПРЕСС», 2006
31	«Кто такой человек»	Уточнить знания детей о человеке в сравнении с животным, выделить существенные признаки.	Модели всех групп животных, рисунок мозга человека.	1	«Добро пожаловать в экологию!», О.А.Воронкевич, С-Пб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006
32	«Что такое экология. Строим экологически й город»	Уточнить природоведческие знания детей, формировать умение прогнозировать последствия своих действий, воспитывать гуманное отношение к природе, желание сберечь и сохранить ее красоту.	Кукла-инопланетянин, рисунки разных природных зон, животных, знаки с правилами поведения в природе.	2	«Добро пожаловать в экологию!», О.А.Воронкевич, С-Пб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006
			Всего:	**36 занятий**	

Условия для успешной реализации данного раздела:

- личностно - ориентированное взаимодействие взрослого и ребёнка в процессе освоения содержания;
- постоянное общение детей с природой ближайшего окружения;
- построение экологически развивающей среды в дошкольном учреждении;
- активное участие родителей в воспитательном процессе;
- установление педагогом связей с общественными организациями, учреждениями дополнительного образования.

Диагностика освоения содержания программы

Предметом диагностики являются:

- экологические представления детей 6 –7лет,
- умения детей в познавательной и практической деятельности,
- особенности отношения ребёнка к природе.

Методы диагностических исследований:

- - индивидуальные беседы по вопросам, картинкам, моделям;
- - наблюдения за отношениями ребёнка к объектам в группе, на участке детского сада, во время прогулок и экскурсий;
- - наблюдения за практическими действиями,
- - дидактические игры,
- - отражение впечатления о природе в изобразительной деятельности и ручном труде.

Требования к уровню освоения содержания раздела

В результате освоения раздела достижения ребенка 6-7 лет выражаются в следующем:

- Гуманно-ценностное отношение ребенка к природе становится

более устойчивым.

- Ребенок старается самостоятельно придерживаться правил поведения в природе не только по отношению к привычным обитателям уголка природы, домашним питомцам, но и в естественной природной среде.
- Обращает внимание на поведение малышей и сверстников в природе: советует, как поступить, помочь живому, высказывает замечания, если их поведение вредит растениям и животным.
- Отличается широтой кругозора, хорошо ориентируется в природных объектах, интересно и с увлечением рассказывает о них, делится впечатлениями.
- Интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.
- Самостоятельно ухаживает за растениями уголка природы, ответственно относится к труду. Владеет трудовыми умениями, достигая качественных результатов. Готов оказать помощь в случае необходимости.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

1. У ребенка накапливается негативный опыт отношения к природе.
2. Ребенок действует в природе необдуманно, совершает негативные поступки по отношению к живым существам, не реагирует на замечания сверстников и взрослых людей.
3. Его кругозор ограничен, представления о природе бедны, рассказы о растениях и животных однообразны, примитивны, ошибочны (например, путает реальные объекты природы со сказочными).
4. Интерес к изучению природы поверхностный, неустойчивый.
5. Не проявляет желания ухаживать за растениями и животными и не умеет этого делать.

Методическое обеспечение программы

Рекомендуемая литература:

1. Основная литература

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
1.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др.	«Детство: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования»	С-Пб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014, 352 стр.	Примерная программа	1
2.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др.	«Детство: Примерная образовательная программа дошкольного	С-Пб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014, 000 стр.	Примерная программа на сайте ФИРО	1

		образования»			
3	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др.	«Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие»	С-Пб., «ДЕТСТ-ВО-ПРЕСС», 2011, 592 стр.	Научно-методическое пособие	1
4	Воронкевич О.А.	«Добро пожаловать в экологию!»	С-Пб., «ДЕТСТ-ВО-ПРЕСС», 2002, 160 стр.	Методическое пособие	1

2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
1.	Лулич М.В.	«Детям о природе»	Москва, Просвещение, 1989	Методическое пособие	1
2	Николаева С.Н.	«Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы»	Москва, Просвещение, 1995	Методическое пособие	1
3	Бондаренко Т.М.	Экологические занятия с детьми.	Воронеж, «Педагогика нового времени» 2002	Практическое пособие	1
4	Уланова Л. А., Иордан С. О.	«Методические рекомендации по организации и проведению прогулок 3 – 7 лет»,	С-Пб., «Детство – Пресс», 2008	Учебно-методическое пособие	1
5	Шорыгина Т.А.	Зеленые сказки: экология для малышей.	М., Прометей, 2002.	Методическое пособие	1
6	Шишкина В.А., Дедулевич М.И.	Прогулки в природу.	М., Просвещение, 2002	Методическое пособие	1
7	Куцакова Л.В., Губарева Ю.Н.	1000 познавательных игр для детей 6-8 лет.	М., АСТ, 2006	Методическое пособие	1
8	Михаэль Бул	Все обо всем. Космос.	М., Астрель, 2002	Энциклопедия	1

Средства обеспечения освоения программы

Наглядный материал

Картины, картинки, силуэтные фигурки, муляжи	Модели, сигнальные карточки	Литература для детей
1 «Цветы, деревья» 2 «Дикие домашние животные» 3 «Насекомые, земноводные , пресмыкающиеся, рыбы» 4 «Царство растений» 5 «Царство животных» 6« Птицы» 7 «Грибы, ягоды» 8 «Овощи, фрукты» 9 «Знаешь ли ты этих зверей» (набор иллюстраций) 10. Открытки: «Кактусы», «Цветы-часы», «Георгины», «Сирень», «Пестрый мир аквариума», «Удивительные растения». 11. Тематические фотоаль-бомы. 12. Силуэтные фигурки «Животные домашние и дикие». 5. Фигурки животных, рыб; муляжи овощей, фруктов	1. Модели: Глобус. Карта: Живой мир земли. Календарь природы. «Фазы развития растения». 2. Алгоритм для состав-ления описательного рассказа. 3. Сигнальные карточки: «Опасности в природе», «Уход за комнатными растениями».	1.Большая энциклопедия для школьников. 2.Энциклопедия «Планета Земля». 3. В.Свечников «На поиски доисторических животных». 4. С. Уэллс «Жизнь океана». 5.М. Константиновский «Почему земля мокрая». 6.Ю.Горбунов «Разноцветный хоровод». 7.Н.Дюженков «Тихая охота». 8.Н.Дядык «Зеленая аптека». 9.Л.Филатов «Редкие цветы». 10Ф.Уитфилд «Динозавры и другие доисторические животные». 11. Р. Моррис «Тайны живой природы».

Материально-техническое обеспечение
Специализированные учебные помещения и участки

№ п/п	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)	Количество мест
1.	Мини-музей Калининградской обл.	10	10
2.	Студия «Почемучки»	8,7	10
3.	Мини-огород на улице	6,5	-
4.	Экологическая беседка в старшей группе	4	10
5.	Экологическая тропа	-	-

Основное учебное оборудование

№ п/п	Наименование	Наименование специализированных кабинетов, лабораторий с перечнем основного оборудования
1.	Мини-лаборатория в группе	паспорт мини-лаборатории, «Правила поведения в лаборатории», «Правила безопасности при проведении опытов», описание опытов, микроскопы,увеличительные стёкла, пробирки, воронки, тазики, ёмкости, образцы почв (песок, земля, галька), образцы различных материалов

		(дерево, пластмасса, металл), природный материал (семена, шишки, горох, зёрна, пр.,) оборудование для игр с водой и песком, наглядные модели, султанчики
2.	Уголок природы	паспорт растений, комнатные растения (в соответствии с перечнем рекомендуемых растений), «Правила безопасного наблюдения за растениями и животными», сезонный «огород на подоконнике», инвентарь для ухода за растениями (лейки, клеёнки, щёточки, тряпочки, тазы, лопаточки, совочки, палочки для рыхления земли, фартуки), природный, бросовый материал, дидактические игры экологического содержания, наглядный материал, литература (таблица 6), картотека с описанием опытов с растениями уголка природы, календарь природы
3.	Мини-музеи Калининградской области, минералов, космоса.	коллекции минералов, макет морского дна, иллюстрации с изображением подводного мира, рыб, набор открыток «Обитатели моря», тематическая литература, муляжи и фигурки рыб, морские пейзажи, литература по краеведению (о Балтийском море, Куршской косе)
4.	Студия «Почемучки»	оборудование для игр с водой и песком, оборудование для опытнической деятельности, картотека опытов и экспериментов, картотека игр экологического содержания, гербарии, коллекции природных мате-риалов, макет природных зон, муляжи овощей, фруктов, фигурки домашних и диких животных,фотоальбом «Природа родного края»

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Раздел Рабочей программы по образовательной области «Речевое развитие» составлен на основе содержания одноимённых разделов «Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.С.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой и др., приведенной в соответствие с ФГОС ДО (С-Пб, «Детство –Пресс», 2014 г.) и «Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования» (сайт ФИРО, 2014 г.) и дополнительной парциальной образвательной программы - «Программы развития речи дошкольников» О.С.Ушаковой (М., ТЦ Сфера, 2009, с. 3-56), которая составляет 10% объёма ООП ДО.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской

литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Основные методы: организация жизненных и игровых ситуаций, инсценировки, наблюдения, игры-драматизации, беседы, рассматривание картин, иллюстраций; комментирование, логоритмические игры.
Основная форма реализации данной программы – НОД.

Объём программы

№	Вид деятельности / наименование НОД в Расписании образовательной деятельности	Количество занятий в учебном году
1	Развитие речи / **Развитие речи**	72
2	Подготовка к обучению грамоте / **Подготовка к обучению грамоте**	18
3	Восприятие художественной литературы и фольклора / **Восприятие художественной литературы**	18

1. Развитие речи

Содержание образовательной деятельности по разделам:

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях

приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»).

Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие.

Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников.

Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности.

Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.

Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения. Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования.

Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина).

Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

Развитие речевого творчества

Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по

«кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗ. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Обогащение активного словаря

Освоение умений: — подбирать точные слова для выражения мысли;

— выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — *кухонная*, *столовая*, *чайная*; одежда, обувь — *зимняя*, *летняя*, *демисезонная*; транспорт — *пассажирский и грузовой*; *наземный*, *воздушный*, *водный*, *подземный* и т. д.;

— находить в художественных текстах и понимать *средства языковой выразительности*: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Учебно-тематический план по развитию речи

№	Тема	Цель	Средства реализации	Кол-во занятий	Литература
1	«Пересказ сказки «Лиса и козел»	Закрепить представления об особенностях композиции сказки, учить подбирать определения к существительным.	Картинки с изображением лисы.	1	«Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», О.С.Ушакова, Москва, Сфера, 2009, с.130
2	«Рассматривание картины В.М.Васнецова «Алёнушка». Составление описательного рассказа».	Учить рассматривать сюжетную картину, воспринимать, чувствовать настроение картины, передавать его в высказываниях, понимать образные выражения.	Репродукция картины В.М. Васнецова «Алёнушка»	1	«Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий», О.С.Ушакова, Москва, Сфера, 2002, с.89
3	«Составление рассказа по картине «В школу»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, активизировать слова по т. «Школа», развивать интонационную выразительность.	Картина «В школу»	1	«Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», О.С.Ушакова, Москва, Сфера, 2009, с.132
4	«Пересказ рассказа Д.Ушинского «Четыре желания»	Учить передавать текст последовательно и точно, подбирать синонимы и антонимы к глаголам и прилагательным.	Иллюстрации по теме	1	«Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», О.С.Ушакова, Москва, Сфера, 2009, с.134

5	«Рассматривание картины И.Левитана «Золотая осень. Слободка». Составление рассказа».	Воспитывать умение видеть и понимать картину, учить составлять описательный рассказа по пейзажной картине, подбирать эпитеты для описания природы.	Репродукция картины.	1	«Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий», О.С.Ушакова, Москва, Сфера, 2002, с.90
6	«Составление текста-рассуждения»	Учить употреблять сложноподчиненные предложения, подбирать определения к заданным словам.	Картинка с зайцем	1	«Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», О.С.Ушакова, М., Сфера, 2009, с.136
7	«Название детенышей домашних животных и птиц. Описание предметов. Пересказ рассказа с конца»	Закрепить с детьми знание домашних животных и птиц и их детенышей, учить детей описывать предметы, активизировать в речи прилагательные, учить пересказывать рассказ с конца.	Картинки с животными и их детенышами.	1	«Развитие речи. Подготовка к школе. Сценарии занятий», Р.М.Хамидули-на, Москва, «Экзамен», 2009, с.103
8	«Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»	Развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавать текст точно, уточнять и закреплять правильное произношение звуков.	Иллюстрации по теме	1	«Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», О.С.Ушакова, Москва, Сфера, 2009, с.138
9	«Составление рассказа по картинам из серии «Домашние животные»	Продолжать учить составлять рассказ по картине, придумывать предшествующие и последующие события, употреблять существительные в родительном падеже.	Серия картин «Домашние животные»	1	«Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», О.С.Ушакова, Москва, Сфера, 2009, с.140
10	«Лесные звери и их детеныши. Слова,	Закрепить с детьми знание лесных животных и их	Картинки с животными и их	1	«Развитие речи. Подготовка к школе.

	обозначающие признаки предметов. Заголовок»	детенышей, учить в речи использовать слова, обозначающие признак предмета, подбирать подходящий заголовок.	детенышами.		Сценарии занятий», Р.М.Хамидулина, Москва, «Экзамен», 2009, с.107
11	«Составление рассказа по серии сюжетных картин».	Учить составлять коллективный рассказ, давать ему название, развивать чувство ритма и рифмы.	Серия картин: девочка с корзинкой, девочка встречает ежей, ежи помогают собирать грибы.	1	«Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», О.С.Ушакова, Москва, Сфера,2009, с.142
12	«Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду»	Учить составлять рассказ по плану воспитателя, отрабатывать четкую дикцию.	Картинки – заяц, волк, белка, кролик, галка.	1	«Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет»,О.С.Ушакова, М., Сфера, 2009, с.144
13	«Прямой и переносный смысл слов и выражений. Сочинение сказки по опорным словам»	Учить отличать и понимать прямой и переносный смысл слов и выражений, сочинять сказку с опорой на заданные слова, вспомнить героев сказок.	Герои сказок	1	«Развитие речи. Подготовка к школе. Сценарии занятий», Р.М.Хамидулина, Москва, «Экзамен», 2009, с. 118
14	«Составление текста поздравления»	Учить составлять текст-поздравление, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонацию.	Музыкальные инструменты	1	«Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», О.С.Ушакова, Москва, Сфера, 2009, с.147
15	«Сочинение сказки на тему «Как ежик выручил зайца»	Учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания.	Иллюстрации по теме	1	«Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», О.С.Ушакова, Москва, Сфера, 2009, с.150
16	«Как сделали книгу?»	Учить устанавливать причинно-следственные связи, развивать устойчивость внимания.	Образцы разных книг, сказки Маршака «Усатый-полосатый»,	1	«Развитие речи. Подготовка к школе.Сценарии занятий», Р.М.Хамидулина, М.,

			иллюстрации к ней.		«Экзамен», 2009, с. 91
17	«Сочинение сказки на тему «День рождения зайца»	Учить придумывать самостоятельно сказку на заданную тему, использовать описания, диалог.	Фишки	1	«Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», О.С.Ушакова, Москва, Сфера, 2009, с.152
18	«Времена года. Сказки Н.Сладкова о временах года»	Закрепить знание детьми времен года, их отличительных признаков, поведение птиц и животных в различное время года.	Иллюстрации по теме.	1	«Развитие речи. Подготовка к школе. Сценарии занятий», Р.М.Хамидулина, Москва, «Экзамен», 2009, 96
19	«Составление рассказа с использованием антонимов»	Учить составлять рассказ, используя антонимы, учить выбирать существенные признаки предметов, оценивать предложение по смыслу и вносить изменения.	Различные игрушки	1	«Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», О.С.Ушакова, Москва, Сфера, 2009,с.154
20	«Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами»	Учить составлять сюжетные рассказа по картине, развивать интонационную выразительность речи.	Картина «Лиса с лисятами»	1	«Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», О.С.Ушакова, Москва, Сфера, 2009, с.156
21	«Слова, близкие по значению. Слова, обозначающие предмет и признаки предмета. Шарады»	Познакомить со словами, близкими по значению, учить подбирать подобные слова, активизировать в речи слова, обозначающие предметы и их признаки.	Иллюстрации по теме	1	«Развитие речи. Подготовка к школе. Сценарии занятий», Р.М.Хамидулина, Москва, «Экзамен», 2009, с.137
22	«Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка»	Учить пересказывать литературный текст, использовать авторские выразительные средства, подбирать синонимы.	Книга Е.Пермяка «Первая рыбка»	1	«Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», О.С.Ушакова, Москва, Сфера, 2009, с.158

23	«Обучение классификации. Вопросительные и восклицательные предложения»	Продолжать учить классифицировать предметы по признакам, составлять вопросительные и восклицательные предложения, развивать интонационную выразительность.	Картинки с предметами на классифика-цию, игрушка Буратино.	1	«Развитие речи. Подготовка к школе. Сценарии занятий», Р.М.Хамидули-на, Москва, «Экзамен», 2009, с.145
24	«Составление рассказа по картине «Вот так покатался»	Учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга, использовать для описания зимы образные слова и выражения.	Картина «Вот так покатался»	1	«Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», О.С.Ушакова, Москва, Сфера, 2009, с.160
25	«Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка»	Учить отбирать факты из личной жизни по теме, рассказывать связно, полно, выразительно, подбирать наиболее выразительные слова.	Игрушки	1	«Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», О.С.Ушакова, Москва, Сфера, 2009,с. 162
26	«Слов, обозначающие действия предметов. Омонимы»	Учить выделять в речи глаголы, подбирать глаголы, подходящие по смыслу, познакомить с омонимами и их отличиями от синонимов и антонимов.	Картинки со словами омонимами «коса, лисички, лук и др.)	1	«Развитие речи. Подготовка к школе. Сценарии занятий», Р.М.Хамидули-на, Москва, «Экзамен», 2009, с.154
27	«Пересказ сказки «У страха глаза велики»	Учить пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений.	Текст сказки, иллюстрации	1	«Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», О.С.Ушакова, Москва, Сфера, 2009, с.165
28	«Рассматривание картины И.Шишкина «Зима». Рассказывание на тему картины».	Формировать умение рассказывать о картине последовательно с логическим завершением, учить описывать свои	Репродукция картины.	1	«Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий»,

		чувства и настроение.			О.С.Ушакова, Москва, Сфера, 2002, с.94
29	«Составление рассказа на тему «Четвероногий друг»	Учить развивать предложенный сюжет, активизировать в речи союзы, использовать вопросительную интонацию.	Иллюстрации по теме	1	«Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», О.С.Ушакова, Москва, Сфера, 2009, с.168
30	«Сочинение сказки на предложенный Сюжет».	Учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам, выделять общие и индивидуальные признаки предметов.	Различные предметные картинки	1	«Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», О.С.Ушакова, Москва, Сфера, 2009, с.170
31	«Времена года. Месяцы. Лиственные и хвойные деревья. Перелетные и зимующие птицы»	Закреплять знания детей о временах года, продолжать учить месяцы. Активизировать словарь на темы «Деревья», «Птицы»	Иллюстрации по теме	1	«Развитие речи. Подготовка к школе. Сценарии занятий», Р.М.Хамидулина, Москва, «Экзамен», 2009, с. 166
32	«Профессии людей»	Продолжать расширять знания детей о профессиях, обогащать словарный запас.	Иллюстрации по теме	1	«Развитие речи. Подготовка к школе. Сценарии занятий», Р.М.Хамидулина, Москва, «Экзамен», 2009, с.176
33	«Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин».	Учить передавать сюжет, заложенный в серии картин, подбирать определения, синонимы, антонимы к заданным словам.	Сюжетные картины на тему «Шишка»	1	«Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», О.С.Ушакова, Москва, Сфера, 2009, с.175
34	«Составление рассказа «Как ежонок в беду попал» по серии сюжетных картин»	Обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи	Сюжетные картины на тему «Как ежонок в беду попал»	1	«Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», О.С.Ушакова, Москва, Сфера,

		между частями текста.			2009, с.178
35	«Корректировани е рассказа»	Учить детей подбирать синонимы к неоправданно повторяющимся словам.	Иллюстрации по теме.	1	«Развитие речи. Подготовка к школе. Сценарии занятий», Р.М.Хамидули-на, Москва, «Экзамен», 2009, с. 191
36	«Слова, обозначающие признаки предметов»	Познакомить детей со словами, обозначающими признаки предметов, их использованием в речи.	Картинки по теме (гвоздики, ирисами, атласом)	1	«Развитие речи. Подготовка к школе. Сценарии занятий», Р.М.Хамидули-на, Москва, «Экзамен», 2009, с.201
37	«Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картин»	Учить составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, тренировать интонационную выразительность.	Сюжетные картины на тему «Как зверята гулять пошли»	1	«Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», О.С.Ушакова, Москва, Сфера, 2009, с.180
38	«Обучение классификации. Описание щенка с помощью слов, обозначающих признаки предметов»	Продолжать учить детей классифицировать предметы по разным признакам, активизировать в речи прилагательные.	Картинки со щенком, картинки на классифика-цию.	1	«Развитие речи. Подготовка к школе. Сценарии занятий», Р.М.Хамидули-на, Москва, «Экзамен», 2009, с.204
39	«Времена года. Отгадывание ребусов»	Закреплять знания детей о временах года, активизировать словарь по теме, учить отгадывать ребусы, развивать интонационную выразительность.	Иллюстрации по теме	1	«Развитие речи. Подготовка к школе. Сценарии занятий», Р.М.Хамидули-на, Москва, «Экзамен», 2009, с.211
40	«Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой»	Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное, включать в рассказ описания природы.	Иллюстрации по теме	1	«Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет»,О.С.Ушако ва, Москва, Сфера, 2009, 172

41	«Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин».	Развивать умение следить за сюжетом, не упуская важных деталей, формировать представление о композиции рассказа.	Сюжетные картины на тему «Мишуткин день рождения»	1	«Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», О.С.Ушакова, Москва, Сфера, 2009, с. 183
42	«Описание ежика на основе наблюдений»	Учить составлять описательный рассказ на основе наблюдений, активизировать в речи глаголы и прилагательные.	«Страшный рассказ» Е.Чарушина, ребусы	1	«Развитие речи. Подготовка к школе. Сценарии занятий», Р.М.Хамидулина, Москва, «Экзамен», 2009, с.235
43	«Составление рассказа о животных по открыткам».	Учить самостоятельно придумывать события, определять начало, основную и заключительную части.	Открытки с изображением различных животных.	2	«Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», О.С.Ушакова, Москва, Сфера, 2009, с. 185
44	«Пересказ рассказа М.Пришвина «Еж». Составление рассказа на тему из личного опыта».	Учить пересказывать текст точно, последовательно и выразительно, придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературным произведением.	Портрет писателя, рассказ «Еж», иллюстрации по теме.	1	«Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», О.С.Ушакова, Москва, Сфера, 2009, с. 189
45	«Рассматривание картины В.М.Васнецова «Богатыри». Рассказывание на тему картины».	Учить связно, последовательно и логично рассказывать без помощи взрослого, подбирать точные слова для описания богатырей.	Репродукция картины.	1	«Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий», - О.С.Ушакова, Москва, Сфера, 2002, с. 97
46	«Игры деда Буквоеда. Антонимы. Классификация»	Учить замечать и исправлять пропущенные или измененные буквы в словах, продолжать работу над классификацией.	Картинки на классификацию, ребусы	1	«Развитие речи. Подготовка к школе.Сценарии занятий», Р.М.Хамидулина, Москва, «Экзамен», 2009, с.237
47	«Пересказ сказки	Учить пересказывать	Портрет	1	«Занятия по

	Л.Толстого «Белка и волк»	литературный текст, активизировать в речи сложные предложения, образовывать однокоренные слова.	писателя, книга сказок Л.Толстого		развитию речи для детей 5-7 лет», О.С.Ушакова, Москва, Сфера, 2009, с. 190
48	«Существительные, прилагательные, глаголы. Отчества»	Закреплять знания о существительных, прилагательных и глаголах. Познакомить с понятием «отчество» и его образованием.	Иллюстрации по теме	1	«Развитие речи. Подготовка к школе.Сценарии занятий», Р.М.Хамидулина, Москва, «Экзамен», 2009, с.234
49	«Сочинение сказки на заданную тему»	Формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказки, передавать интонации.	Иллюстрации по теме	1	«Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», О.С.Ушакова, Москва, Сфера, 2009, с. 193
50	«Рассматривание картины А.К.Саврасова «Грачи прилетели». Составление рассказа по картине».	Учить составлять описательный рассказа по картине, подбирать точные определения при описании природы, активизировать в речи прилагательные.	Репродукция картины.	1	«Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий», О.С.Ушакова, Москва, Сфера, 2002, с. 106
51	«В мастерской поэта. Рифма»	Познакомить с понятием «рифма», ее образованием, развивать творческое воображение.	Иллюстрации по теме	1	«Развитие речи. Подготовка к школе.Сценарии занятий», Р.М.Хамидулина, Москва, «Экзамен», 2009, с.250
52	«Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»	Учить выразительно пересказывать сказку, образовывать сравнительную степень прилагательных.	Текст сказки.	1	«Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», О.С.Ушакова, Москва, Сфера, 2009, с. 196
53	«Обучение выразительному чтению. Громкость, темп, тон. Жесты и мимика»	Обучать приемам выразительного чтения, учить использовать разные приемы выразительности:	Иллюстрации по теме	1	«Развитие речи. Подготовка к школе.Сценарии занятий», Р.М.Хамидулина, Москва,

		громкость, темп. Тон.			«Экзамен», 2009, с.257
54	«Существительные, прилагательные и глаголы. Закрепление»	Закреплять знания детей о существительных, прилагательных и глаголах, активизировать их в речи, учить подбирать необходимые слова по смыслу.	Иллюстрации по теме.	1	«Развитие речи. Подготовка к школе. Сценарии занятий», Р.М.Хамидулина, Москва, «Экзамен», 2009, с. 263
55	«Описание пейзажной картины»	Формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, передавать его словом.	Репродукция картины «Весна. Большая вода» И.Левитана	1	«Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», О.С.Ушакова, Москва, Сфера, 2009, с.197
56	«Составление рассказа на тему картин И.К.Айвазовского».	Развивать связную, образную речь при обучении рассказыванию на тему морских пейзажей.	Репродукции картин И.Айвазовского	2	«Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий», О.С.Ушакова, Москва, Сфера, 2002, с.111
57	«Составление рассказа по картине «Если мы были художниками»	Учить составлять коллектив. рассказ - описание, строить предложения с глаголом в сослагательным наклонением.	Картина «Если бы мы были художниками»	1	«Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», О.С.Ушакова, Москва, Сфера, 2009, с. 199
58	«Классификация: овощи – фрукты»	Закреплять знания детей о классификации и ее видах, продолжать учить отгадывать ребусы, закрепить знания о съедобных и не съедобных плодах.	Картинки с фруктами и овощами.	1	«Развитие речи. Подготовка к школе. Сценарии занятий», Р.М.Хамидулина, Москва, «Экзамен», 2009, с.267
59	«Составление рассказа по картинам «Лиса с лисятками», «Ежи», «Белки»	Учить составлять связный рассказ по картине, учить придумывать загадки о животных.	Картины «Лиса с лисятками», «Ежи», «Белки».	1	«Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», О.С.Ушакова,

					Москва, Сфера, 2009, с.205
60	«Пословицы, ребусы о весне. Приметы весны в художественных текстах»	Закрепить знание названий месяцев и признаков весны, познакомить с приметами весны в художественных произведениях, продолжать работу над ребусами.	Иллюстрации по теме.	2	«Развитие речи. Подготовка к школе. Сценарии занятий», Р.М.Хамидулина, Москва, «Экзамен», 2009, с.294
61	«Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему».	Учить подбирать тему для рассказа, соблюдать его части, воспитывать интонационную выразительность.	Иллюстрации по теме.	1	«Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», О.С.Ушакова, Москва, Сфера, 2009, с. 211
62	«Космические игры деда Буквоеда»	Продолжать учить внимательно слушать текст сказки, придумывать к ней название, отгадывать загадки.	Кроссворд о космосе, игрушка дед Буквоед.	1	«Развитие речи. Подготовка к школе. Сценарии занятий», - Р.М.Хамидулина, Москва, «Экзамен», 2009, с. 196
63	«Слова-предметы женского и мужского рода»	Упражнять детей в правильной речи, учить подбирать слова мужского и женского рода.	Картинки с различными предметами	1	«Развитие речи. Подготовка к школе. Сценарии занятий», Р.М.Хамидулина, Москва, «Экзамен», 2009, с.275
64	«Игры со словами. Слова близкие и противоположные по значению. Сочинение – описание»	Продолжать работу по активизации и обогащению словаря. Учить составлению сочинения – описания с опорой на план.	Иллюстрации по теме	1	«Развитие речи. Подготовка к школе. Сценарии занятий», Р.М.Хамидулина, М., «Экзамен», 2009, с.280
65	«Описание обитателей зоопарка. Игры со словами и буквами»	Закрепить знание обитателей зоопарка, их повадок и внешнего вида.	Картинки с животными	1	«Развитие речи. Подготовка к школе. Сценарии занятий», Р.М.Хамидулина, Москва

					,«Экзамен», 2009, с.283
66	«Игры со словами. Синонимы и антонимы. Рифмы»	Закреплять в речи употребление синонимов и антонимов, активизировать словарь, работать над ЗКР.	Иллюстрации по теме.	1	«Развитие речи. Подготовка к школе. Сценарии занятий», Р.М.Хамидулина, Москва, «Экзамен», 2009, с.289
67	«Времена года. Закрепление»	Закрепить знания о признаках времен года, развивать внимательность, продолжать учить связному рассказыванию.	Картинки по теме, картинка «Бывает – не бывает»	1	«Развитие речи. Подготовка к школе. Сценарии занятий», Р.М.Хамидулина, Москва, «Экзамен», 2009, с.294
68	«Литературная викторина»	Закрепить ранее полученные знания.	Иллюстрации по теме	1	«Развитие речи. Подготовка к школе. Сценарии занятий», Р.М.Хамидулина, Москва, «Экзамен», 2009, с. 299
69	«Пересказ рассказа М.Пришвина «Золотой луг»	Донести содержание и художественную форму рассказа в единстве.	Портрет писателя, книга «Золотой луг»	1	«Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», О.С.Ушакова, Москва, Сфера, 2009, с. 203
70	«Составление рассказа на тему «Веселое настроение»	Закрепить умение составлять рассказ на заданную тему, активизировать употребление прилагательных.	Иллюстрации по теме.	1	«Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», - О.С.Ушакова, Москва, Сфера, 2009, с. 207
			Всего:	**72 занятия**	

Диагностика освоения содержания программы

Диагностика проводится с использованием научно-методического пособия «Мониторинг в детском саду» (Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др., С-Пб, «Детство-Пресс», 2011 г. и пособия «Результаты мониторинга образовательного процесса. Подготовительная группа» (Верещагина Н.В., С-Пб, «Детство –Пресс», 2011 г.).

2. Подготовка к обучению грамоте.

Содержание образовательной деятельности

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (*лиса, слон, аист, школа*): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове.

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

Учебно-тематический план по подготовке к обучению грамоте

№	Тема	Цель	Средства реализации	Кол-во занятий	Литература
1	«Речь. Предложение. Слово»	Уточнить представления детей о строении речи и предложения, их значении.	Сюжетные картинки, схемы предложений, слов. Фланелеграф.	1	«Играем, читаем, пишем», Е.О.Астафьева, С-Пб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
2	«Слово. Слог. Звук. Гласные и согласные звуки»	Уточнить представления детей о слоговой структуре слова, видах звуков.	Схемы слов, карточки синего и красного цвета для обозначения гласных и согласных звуков, слогов слияний. Фланелеграф.	1	Играем, читаем, пишем», Е.О.Астафьева, С-Пб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
3	«Звук и буква Р. Написание большой буквы в именах людей»	Знакомство с твердой и мягкой формой согласного звука Р, с буквой, с правилами написания заглавной буквы в именах людей.	Фланелеграф, подвижная азбука, «Касса букв, слогов и счета» на каждого ребенка. Сюжетные и предметные картинки.	1	«Как хорошо уметь читать!», - Д.Г.Шумаева, С-Пб., «Детство-Пресс» ,2002, с.56

4	«Звук и буква К»	Знакомство с твердой и мягкой формой согласного звука К, анализ звука, буква К.	Фланелеграф, подвижная азбука, «Касса букв, слогов и счета» на каждого ребенка. Сюжетные и предметные картинки.	1	«Как хорошо уметь читать!», - Д.Г.Шумаева, С-Пб., «Детство-Пресс», 2002, с.62
5	«Звук и буква П»	Знакомство с твердой и мягкой формой согласного звука П, анализ звука, буква П.	Фланелеграф, подвижная азбука, «Касса букв, слогов и счета» на каждого ребенка Сюжетные и предметные картинки.	1	«Как хорошо уметь читать!», - Д.Г.Шумаева, С-Пб., «Детство-Пресс», 2002, с.76
6	«Звуки и буквы Т и Д»	Знакомство с твердой и мягкой формой согласных звуков Т и Д, анализ звуков, буквы Т и Д. Сопоставление звуков, нахождение отличий.	Фланелеграф, подвижная азбука, «Касса букв, слогов и счета» на каждого ребенка. Сюжетные и предметные картинки.	1	«Как хорошо уметь читать!», - Д.Г.Шумаева, С-Пб., «Детство-Пресс», 2002, с.79
7	«Гласный звук И. Буква И.»	Анализ звука И, доказательство того, что он гласный, знакомство с буквой И.	Сюжетные и предметные картинки. «Касса букв, слогов и счета» на каждого ребенка.	1	«Как хорошо уметь читать!», - Д.Г.Шумаева, С-Пб., «Детство-Пресс», 2002, с.85
8	«Согласный звук З, буква З. Сопоставление звуков З и С.»	Знакомство с твердой и мягкой формой согласного звука З, анализ звука, буква З. Учить различать на слух звуки З и С.	Фланелеграф, подвижная азбука, «Касса букв, слогов и счета» на каждого ребенка Сюжетные и предметные картинки.	1	«Как хорошо уметь читать!», - Д.Г.Шумаева, С-Пб., «Детство-Пресс», 2002, с.90
9	«Звуки В и Ф. Буквы В и Ф. Сопоставление звуков В и Ф»	Знакомство с твердой и мягкой формой согласных звуков В и Ф, анализ звуков, буквы В и Ф. Сопоставление	Фланелеграф, подвижная азбука, «Касса букв, слогов и счета» на каждого ребенка Сюжетные и предметные	1	«Как хорошо уметь читать!», - Д.Г.Шумаева, С-Пб., «Детство-Пресс», 2002, с.97

		звуков, нахождение отличий.	картинки.		
10	«Согласный звук Ж, буква Ж. Сопоставление звуков Ж и Ш»	Знакомство с звуком и буквой Ж, анализ звука. Сравнение звуков Ж и Ш. Заучивание правила «ЖИ-ШИ пиши с буквой И».	Фланелеграф, подвижная азбука, «Касса букв, слогов и счета» на каждого ребенка Сюжетные и предметные картинки.	1	«Как хорошо уметь читать!», - Д.Г.Шумаева, С-Пб., «Детство-Пресс», 2002, с.103
11	«Звук и буква Б»	Знакомство с согласным звуком Б, его мягкой и твердой формой. Буква Б.	Фланелеграф, подвижная азбука, «Касса букв, слогов и счета» на каждого ребенка Сюжетные и предметные картинки.	1	«Как хорошо уметь читать!», - Д.Г.Шумаева, С-Пб., «Детство-Пресс», 2002, с.103
12	«Звук и буква Г»	Знакомство с согласным звуком Г, его мягкой и твердой формой. Буква Г.	Фланелеграф, подвижная азбука, «Касса букв, слогов и счета» на каждого ребенка Сюжетные и предметные картинки.	1	«Как хорошо уметь читать!», - Д.Г.Шумаева, С-Пб., «Детство-Пресс» 2002, с.116
13	«Звук Й. Буква Й»	Знакомство со звуком Й, его характеристика, сравнение со звуком И.	Фланелеграф, подвижная азбука, «Касса букв, слогов и счета» на каждого ребенка Сюжетные и предметные картинки.	1	«Как хорошо уметь читать!», - Д.Г.Шумаева, С-Пб., «Детство-Пресс», 2002., с.127
14	«Звуки Е и Ё. Буквы Е и Ё»	Анализ звуков Е и Ё, сравнение, доказательство того, что они гласные. Буквы Е и Ё.	Фланелеграф, подвижная азбука, «Касса букв, слогов и счета» на каждого ребенка Сюжетные и предметные картинки.	1	«Как хорошо уметь читать!», - Д.Г.Шумаева, С-Пб., «Детство-Пресс», 2002, с.141
15	«Звуки Я и Ю. Буквы Я и Ю»	Анализ звуков Я и Ю, сравнение, доказательство того, что они	Фланелеграф, подвижная азбука, «Касса букв, слогов и	1	«Как хорошо уметь читать!», - Д.Г.Шумаева, С-Пб.,

		гласные. Буквы Я и Ю.	счета» на каждого ребенка Сюжетные и предметные картинки.		«Детство-Пресс», 2002, с.144
16	«Гласный звук Э. Буква Э»	Анализ звука Э, доказательство того, что он гласный, знакомство с буквой Э.	Фланелеграф, подвижная азбука, «Касса букв, слогов и счета» на каждого ребенка Сюжетные и предметные картинки.	1	«Играем, читаем, пишем», Е.О.Астафьева, С-Пб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
17	«Буквы Ь и Ъ»	Знакомство с буквами Ь и Ъ. Обратить внимание на то, что буквы не имеют звука. Использование в письменной речи.	Фланелеграф, подвижная азбука, «Касса букв, слогов и счета» наребенка Сюжетные и предметные картинки.	1	«Играем, читаем, пишем», Е.О.Астафьева, С-Пб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
18	«Звуки и буквы Ц, Ч и Щ»	Знакомство со звуками и буквами Ч, Ц и Щ.Сопоставление их в словах. Заучивание правил «ЧА-ЩА пиши с буквой А» и «ЧУ-ЩУ пиши с буквой У».	Фланелеграф, подвижная азбука, «Касса букв, слогов и счета» на каждого ребенка Сюжетные и предметные картинки.	1	«Играем, читаем, пишем», Е.О.Астафьева, С-Пб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
			Всего:	**18 занятий**	

3. Восприятие художественной литературы

Содержание образовательной деятельности по разделам:

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания. Расширение читательских интересов детей. Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой.

Восприятие литературного текста

Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте,

выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

Творческая деятельность на основе литературного текста

Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театров.

Учебно-тематический план по восприятию художественной литературы

№	Тема	Цель	Средства реализации	Кол-во занятий	Литература
1	«Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка»	Учить воспринимать образное содержание произведения, закреплять знания об особенностях русской сказки.	Книжка-иллюстрация, плакатные иллюстрации к сказке.	1	«Знакомим дошкольников с литературой», О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш,- Москва, «Творческий центр Сфера», 2010 год, с.156
2	«Заучивание стихотворения Е.Трутневой «Осень»	Учить выразительно читать наизусть стихотворение, развивать поэтический слух, воспринимать образность речи.	Рисунки на тему «Золотая осень».	1	«Знакомим дошкольников слитературой» О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш,- Москва, «Творческий центр Сфера», 2010 год, с.161
3	«Чтение туркменской сказки «Падчерица», сопоставление с рус.нар.сказкой «Хаврошечка»	Учить замечать сходство и различие в построении сюжета, выделять выразительные средства.	Иллюстрации к сказкам, карандаши, листы бумаги.	1	«Знакомим дошкольников с литературой», О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш,- Москва, «Творческий центр Сфера», 2010 год, с.163
4	«Ознакомление с малыми фольклорными формами»	Уточнить представления детей о жанровых особенностях загадок, скороговорок, пословиц, учить понимать их смысл.	Иллюстрации	2	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры через устное народное творчество»,

					О. Л. Князева, М.Д.Маханева, СПб., Акцидент, 1997.
5	«Ознакомление с новым жанром – басней. Чтение басни И.А.Крылова «Стрекоза и муравей»	Познакомить детей с басней, ее жанровыми особенностями, подвести к пониманию аллегории басни.	Иллюстрации к басне, портрет И.А.Крылова.	1	«Знакомим дошкольников с литературой», О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш, Москва, «Творческий центр Сфера», 2010 год, с.170
6	«Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Первый снег»	Учить интонационной выразительности, учить замечать изобразительно-выразительные средства.	Иллюстрации по теме.	1	«Стихи для развития речи», О.И. Крупенчук, СПб., Литература, 2006.
7	«Рассказывание сказки В.И.Одоевского «Мороз Иванович»	Подвести детей к пониманию идеи произведения, связать ее со значением пословицы «Что посеешь, то и пожнешь».	Иллюстрации к сказке, портрет писателя.	1	«Знакомим дошкольников с литературой», О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш, М., «Творческий центр Сфера», 2010 год, с.180
8	«Ознакомление с малыми фольклорными формами»	Уточнять и закреплять представления детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок. Воспитывать умение понимать переносное значение слов.	Иллюстрации	1	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры через устное народное творчество», О.Л.Князева, М.Д.Маханева, СПб., Акцидент,1997
9	«Чтение рассказа В.Драгунского Тайное становится явным». Составление рассказов по пословице»	Учить детей правильно понимать нравственный смысл произведения, оценивать поступки героя, сосавлять краткий рассказ по	Книги и портрет В.Драгунского, иллюстрации.	1	«Знакомим дошкольников с литературой», О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш, Москва, «Творческий центр Сфера», 2010 год, с.183

		пословице.			
10	«Заучивание стихотворения С.Есенина «Береза». Творческое рассказывание»	Учить детей наизусть выразительно читать стихотворение, интонационно передавая нежность и любовь к Родине.	Портрет поэта, иллюстрации к стихотворению.	1	«Стихи для развития речи», - Крупенчук, О.И. СПб: Литература, 2006.
11	«Беседа о творчестве А.С.Пушкина. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке»	Углублять и расширять представления детей о творчестве А.С.Пушкина, воспитывать умение эмоционально воспринимать текст.	Портрет А.С.Пушкина, книги сказок поэта, иллюстрации к ним.	2	«Знакомим дошкольников с литературой», О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш, Москва, «Творческий центр Сфера», 2010 год, с.172
12	«Ознакомление с малыми фольклорными формами»	Поддерживать и развивать у детей интерес к пониманию смысла образных выражений, углублять представления о жанрах, воспитывать любовь к устному народному творчеству.	Иллюстрации	1	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры через устное народное творчество», О.Л.Князева, М.Д.Маханева, СПб,Акцидент, 1997.
13	«Чтение басни С.Михалкова «Ошибка». Анализ фразеологизмов»	Учить эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл.	Книга с баснями И.Крылова, портрет С.Михалкова, иллюстрации.	1	«Знакомим дошкольников с литературой», О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш,М., «Творческий центр Сфера», 2010 год, с.189
14	«Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик»	Подвести к пониманию нравственного смысла сказки, к оценке поступков главных героев.	Иллюстрации	1	«Знакомим дошкольников с литературой», О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш,- М., «Творческий центр Сфера», 2010 год, с.190
15	«Комплексное занятие «Весна идет». Чтение	Вызвать у детей чувство любования, восторга перед	Иллюстрации, музыкальное сопровождение.	1	«Знакомим дошкольников с литературой»,

	рассказов и стихотворений о весне»	красотой родной природы, желание выразить в слове свои переживания и впечатления.			О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш, Москва, «Творческий центр Сфера», 2010 год, с.192
16	«Чтение сказки Г.Х.Андерсена «Гадкий утенок»	Уточнить знания детей о творчестве Г.Х.Андерсена, учить осмысливать и оценивать характеры персонажей.	Иллюстрации к сказке, портрет писателя, выставка книг автора.	1	«Знакомим дошкольников с литературой», О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш, Москва, «Творческий центр Сфера», 2010 год, с.202
			Всего:	**18 занятий**	

Диагностика освоения содержания программы

Основная диагностика по программе Ушаковой О.С. осуществляется по методике JI. Щадриной «Совместные игры, игровые проблемные ситуации, игры в слова, комментирование».

Методы диагностических исследований: наблюдения, беседы, проблемно-игровые ситуации, игры.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют:

- взаимодействия со сверстниками;
- выполнение элементарных правил культуры поведения;
- представления о людях, семье, детском саду.

Предметом диагностики являются умения детей 6-7 лет понимать речь, отвечать на вопросы, вступать в контакт.

Методы диагностических исследований:

- индивидуальные беседы по вопросам, картинкам, моделям;
- дидактические игры.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

☐ Ребенок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.

☐ Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни.

☐ Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.

☐ В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.

☐ Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр.

☐ Речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов.

☐ Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

☐ Ребенок не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений.

☐ Неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения.

☐ Не проявляет интереса к письменной речи.

☐ В обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаясь настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи.

☐ Используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого.

☐ Допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов.

☐ При восприятии литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, нечувствителен к языку.

Методическое обеспечение программы
Рекомендуемая литература:
1. Основная литература

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во страниц	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
1.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О В.и др.	«Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования»	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 год, 528 стр.	Примерная программа	1
2.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О В.и др.	«Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования»	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 год, 000 стр.	Примерная программа на сайте ФИРО	1

3.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др.	«Мониторинг в детском саду. Научно-методи-ческое пособие»	Санкт-Петербург, «ДЕТСТ-ВО-ПРЕСС», 2011 год, 592 стр.	Научно-методическое пособие	1
4	О. С. Ушакова	«Занятия по развитию речи в детском саду»	Москва, «Творческий центр Сфера», 2010 год	Учебно-метод. пособие	1
5	Д.Г.Шумаева	«Как хорошо уметь читать!»	Санкт-Петербург Издательство «Детство-Пресс» 2002	Учебно-методическое пособие	1
6	О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш	«Знакомим дошкольников с литературой»	Москва, «Творческий центр Сфера», 2010 год	Учебно-метод. Пособие	1

2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во страниц	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
1.	Н.В. Нищева	«Развивающие сказки»	Санкт-Петербург, «Детство- пресс», 2002 год	Учебно-метод.Пособие	1
2.	О. С. Ушакова	«Придумай слово»	Москва, «Творческий центр Сфера», 2010 год	Учебно-метод. Пособие	1
3.	И. М. Петрова	«Театр на столе»	Санкт-Петербург, «Детство- Пресс», 2009 год	Учебно-метод. Пособие	1
4.	Галанов А.С.	Считалки. Игры-задания для занятий с детьми.	М.: Школьная пресса, 2004.	Учебно-метод. Пособие	1
7.	Крупенчук О.И.	Стихи для развития речи.	СПб: Литература, 2006.	Уч-метод. пособие	1
8.	О. Л. Князева, М. Д. Маханева.	Приобщение детей к истокам русской народной культуры через устное народное творчество	СПб: Акцидент, 1997.	Программа	1
9.	Е.О.Астафьева	«Играем, читаем, пишем»	Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2015	Методическое пособие	1

Средства обеспечения для освоения программы
Аудио- и видео- пособия

Наименование пособия

Видео фильмы	DVD-фильмы	аудио-пособие	пособие
		+	1. П.И.Чайковский «Времена года» (CD-диск)
		+	2. А. Вивальди «Времена года» (CD-диск)
		+	3. Серия «Звуки природы» (аудиокассеты): «Домашние животные», «Домашние птицы», «Лесные птицы»
		+	4. Аудиозаписи русских народных и авторских сказок
+	+		5. Видео- и DVD записи народных и авторских сказок

Наглядный материал

Картины, картинки, силуэтные фигурки, муляжи	**Модели, сигнальные карточки**	**Литература для детей**
1.Набор картин: «Растения ближайшего окружения», «Дикие животные», «Животные и их детёныши», «Овощи», «Фрукты» "Профессии", "Мы - военные", "Мамин день" и др. 2. Набор открыток: «Цветы», «Деревья», «Кустарники», "Спорт", "Семья" 3. Тематические фотоальбомы 4.Силуэтные фигурки «Животные домашние и дикие», «Русские народные сказки». 5. Фигурки животных, рыб, птиц; муляжи овощей, фруктов	1. Модели: «Времена года», «Признаки животных», «Времена года»; «Фазы развития растения»; 2. Алгоритм для составления описательного рассказа; 3. Сигнальные карточки: «Опасности в природе», «Уход за комнатными растениями»; 4. Алгоритм умывания, раздевания и др.	1. Энциклопедии 2. Детская художественная литература о природе, животных, труде людей, окружающей действительности и др.
Разные виды театров	Мнемодорожки, Мнемотаблицы, Схемы – пиктограммы	
Подбор серии картин по временам года. Плакаты по развитию речи	Коллажи сказок	
Подбор серии картин "Мы играем" и др. Иллюстративно – дидактический материал по развитию речи	Схемы к рассказыванию сказок, потешек, рассказов	
Иллюстративно – дидактический материал по развитию речи	Записи рассказов, сказок, сочинённых детьми	Картотеки пословиц, поговорок, песенок

Материально-техническое обеспечение
Специализированные учебные помещения и участки

№ п/п	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)	Количество мест
1.	Уголок в книги	3	2
2.	Уголок познавательного развития	11	1
4.	Музыкальный зал	95	1
5.	Изостудия	16	1

Основное учебное оборудование

№ п/п	Наименование	Наименование специализированных кабинетов, лабораторий с перечнем основного оборудования
1.	Изостудия	Иллюстрации, картины, изобразительные материалы и инструменты, предметы народных промыслов и быта, предметы и явления окружающей среды
3.	Уголок книги	Книги для рассматривания, чтения, схемы для рассказывания сказок
4.	Музыкальный зал	Музыкальные инструменты, атрибуты для подвижных игр разных народов.
5.	Уголок познавательного развития	Иллюстрации, картины, предметы и явления окружающей среды, предметы народных промыслов и быта.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Раздел Рабочей программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» составлен на основе содержания одноимённых разделов «Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.С.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой и др., приведенной в соответствие с ФГОС ДО (С-Пб, «Детство –Пресс», 2014 г.), «Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования» (сайт ФИРО, 2014 г.) и дополнительных парциальных образовательных программ: 1). «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.

Лыковой (М., ТЦ Сфера, 2007), которая составляет 10% объёма ООП ДО; 2). «Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камерон» Э.П.Костиной (М., Линка-Пресс, 2008), которая составляет 10% объёма ООП ДО.

Содержание предлагаемой программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и способствует формированию интереса детей к художественному творчеству, расширяет представления об окружающей действительности, воспитывает художественный вкус.

Основными методами художественного развития детей являются следующие:

- Детские игровые проекты «Секреты художников», «Лаборатория невиданных скульптур»;
- Экскурсии, образовательные прогулки и семейные путешествия;
- Чтение познавательной литературы;
- Совместные с родителями домашние занятия эстетической направленности;
- Игры и упражнения, направленные на развитие эстетических и творческих способностей детей;
- Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности: объединение художественных деятельностей вокруг театрализации, художественно – игровой деятельности;
- Использование современных информационных технологий – ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов, игр, сайтов для детей;
- Организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Дополнительные методы

Наглядные: показ образца.

Словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми, художественное слово.

Практические: продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры; элементы сюжетно-ролевой игры.

Основная форма реализации данной программы - НОД по 30 минут 3 раза в неделю.

Задачи образовательной деятельности

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и

образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

Объём программы

№	Вид деятельности / наименование НОД в Расписании образовательной деятельности	Количество занятий в учебном году
1	Изобразительная деятельность и конструирование (рисование)	36
2	Изобразительная деятельность и конструирование (лепка)	18
3	Изобразительная деятельность и конструирование (аппликация)	18
4	Изобразительная деятельность и конструирование (конструирование)	36

Содержание образовательной деятельности по разделам:

Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты. Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура и архитектура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира. Особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам.

Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умении передавать свое отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетании выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать

виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение.

Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительные живописные и графические техники - способы наложения цветового пятна, тонирование фона (вливанием цвета), техника пера, тушевка, штриховка, гратография, оттиск, монотипия, диатипия, «рельефный» рисунок. Свойства цвета: теплая, холодная, контрастная или сближенная гаммы; насыщенные или приглушенные тона; прозрачность и плотность цветового тона.

Свойства, качества предметов и явлений мира: характерные и некоторые индивидуальные признаки предметов и явлений природы, человека; разнообразие форм, размеров, пропорций, фактур; цветовые тона.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* — типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* — признаки сказочности; *в сюжетном изображении* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; в *декоративном изображении* создавать нарядные стилизированные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.

Способы построения композиции: изображение предметов на нескольких планах, передача удаленных предметов, перспективы.

Способы создания изображения в рисовании, в аппликации, в лепке, конструировании. Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков.

Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельное использование разнообразных материалов.

Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании *из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов*: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.

Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Учебно-тематический план по изобразительной деятельности *(рисование)*

№	Тема	Цель	Средства	Кол-во	Литература

			реализации	занятий	
1	Рисование с натуры «Ветка рябины»	Продолжать знакомить детей с рисованием с натуры, учить передавать детали, характер изображаемого, закреплять знание цветового спектра.	Ветка рябины с ягодами, акварель, листы бумаги.	1	«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада», Т.М.Бондаренко, Воронеж ТЦ «Учитель», 2005
2	Рисование декоративное (модульное) «Чудесная мозаика»	Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками, вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики. Учить составлять многоцветную гармоничную композицию.	Белые листы бумаги, гуашь, образцы, выполненные педагогом.	1	«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации», И.А.Лыкова, Москва. Карапуз-дидактика. Творческий центр СФЕРА, 2007
3	«С чего начинается Родина?»	Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из уголков своей Родины, продолжать учить рисовать несложные пейзажи.	Иллюстрации родной природы, альбомы, краски или карандаши на выбор.	1	«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации», И.А.Лыкова, Москва. Карапуз-дидактика. Творческий центр СФЕРА, 2007
4	«Лес, точно терем расписной..»	Учить создавать образы разных деревьев, побуждать к поиску оригинальных способов создания кроны деревьев, формировать композиционные умения.	Осенние пейзажи, краски, карандаши на выбор.	1	«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации», И.А.Лыкова, Москва. Карапуз-дидактика. Творческий центр СФЕРА, 2007

5	Рисование в технике «по-мокрому» «Деревья смотрят в озеро»	Познакомить детей с новой техникой рисования двойных изображений, совершенствовать технику рисования акварельными красками, воспитывать интерес к познанию природы.	Иллюстрации к теме, альбомы, акварель.	1	«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации», И.А.Лыкова, Москва. Карапуз-дидактика, Творческий центр СФЕРА, 2007
6	«Народные промыслы»	Продолжать знакомство с образцами народных промыслов (дымка, гжель, городец, хохлома), учить различать особенности каждой росписи, характерные цвета, детали орнамента, воспитывать чувство гордости за свою страну.	Образцы народных игрушек, элементы росписей, гуашь, альбомы.	6	«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации», И.А.Лыкова, Москва. Карапуз-дидактика. Творческий центр СФЕРА, 2007
7	«Летят перелетные птицы» по мотивам сказки М.Гаршина	Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинировать изобразительные техники, передавать несложные движения.	Книга «Лягушка-путешествен-ница», гуашь и акварель, листы бумаги.	1	«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации», И.А.Лыкова, Москва. Карапуз-дидактика. Творческий центр СФЕРА, 2007
8	Декоративное рисование «Такие разные зонтики»	Учить детей рисовать узоры на полукруге, систематизировать представления о декоративных мотивах, готовить руку к письму.	Таблица с вариантами орнаментов, листы бумаги, фломастеры.	1	«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации»,

					И.А.Лыкова, Москва. Карапуз-дидактика. Творческий центр СФЕРА, 2007
9	«Легковой автомобиль»	Учить детей рисовать автомобиль используя в основе простые геометрические формы.	Бумага, простые карандаши, цветные карандаши, акварель.	1	«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада», Т.М.Бондаренко, Воронеж ТЦ «Учитель», 2005
10	«Автобус»	Учить детей рисовать автобус используя в основе простые геометрические формы.	Бумага, простые карандаши, цветные карандаши, акварель.	1	«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада», - Т.М.Бондаренко, - Воронеж ТЦ «Учитель», 2005
11	Коллективная работа «Улица города»	Продолжать учить рисовать несложные сюжеты на основе личных впечатлений, закреплять ранее полученные навыки, развивать творческое воображение, способности к композиции.	Бумага, простые карандаши, цветные карандаши, акварель, иллюстрации по теме.	1	«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада», - Т.М.Бондаренко, - Воронеж ТЦ «Учитель», 2005
12	Рисование пастелью (пейзаж) «Разговорчивый родник»	Познакомить детей с новым художественным материалом – пастелью, показать приемы работы с ним. Учить передавать движение воды, развивать чувство цвета.	Бумага, пастель, иллюстрации по теме.	1	«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации», И.А.Лыкова, Москва. Карапуз-дидактика. Творческий центр СФЕРА, 2007
13	«Морозные узоры»	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения, совершенствовать	Кружевные изделия, вологодское кружево, темная	1	«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.

		технику рисования концом кисти.	бумага, гуашь.		Планирование, конспекты, методические рекомендации», И.А.Лыкова, Москва. Карапуз-дидактика. Творческий центр СФЕРА, 2007
14	«Сказочный дворец Деда Мороза»	Создание сказочного дворца с элементами морозных узоров, учить передавать сказочность изображения при помощи деталей, развивать воображение, чувство композиции.	Бумага, акварель, иллюстрации по теме.	1	«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада», Т.М.Бондаренко, Воронеж ТЦ «Учитель», 2005
15	«Что было на Новый год»	Продолжать учить рисовать фигуру человека в движении, вызвать эмоциональный отклик на тему, приятные воспоминания.	Бумага, гуашь, акварель.	1	«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада», Т.М.Бондаренко, Воронеж ТЦ «Учитель», 2005
16	«Налетели метели»	Знакомство с монохромным изображением при создании образа вьюги, сильного ветра, гнущихся деревьев, учить не бояться эмоционального выражения своих чувств.	Черная бумага, белая гуашь, иллюстрации по теме.	1	«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации», И.А.Лыкова, Москва. Карапуз-дидактика. Творческий центр СФЕРА, 2007
17	«Пингвины и другие обитатели Антарктиды»	Продолжать учить рисовать фигуры животных в движении, закрепить знания об обитателях Антарктиды, развивать чувство цвета.	Бумага, гуашь, акварель, иллюстрации по теме	1	«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада», Т.М.Бондаренко, Воронеж ТЦ «Учитель», 2005

18	«Животные жарких стран»	Продолжать учить рисовать фигуры животных в движении, закрепить знания об обитателях жарких стран, развивать чувство цвета.	Бумага, гуашь, акварель, иллюстрации по теме	1	«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада», Т.М.Бондаренко, Воронеж ТЦ «Учитель», 2005
19	Рисование сюжетное «Баба Яга и Леший»	Учить рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, позы и характер героев. Воспитывать самостоятельность	Бумага, гуашь, акварель, иллюстрации по теме.	1	«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации», И.А.Лыкова, Москва. Карапуз-дидактика. Творческий центр СФЕРА, 2007
20	«Я с папой» (парный портрет в профиль)	Учить рисовать парный портфель в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение. Знакомство с жанром – портрет.	Бумага разных цветов, гуашь, семейные фотографии.	1	«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации», И.А.Лыкова, Москва. Карапуз-дидактика. Творческий центр СФЕРА, 2007
21	Декоративное рисование «День и ночь»	Учить детей создавать двухчастные контрастные композиции. Познакомить с явлением контраста в искусстве.	Иллюстрации с контрастом, белая бумага, гуашь.	1	«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации», И.А.Лыкова, Москва. Карапуз-дидактика. Творческий центр СФЕРА, 2007
22	«Мы с мамой улыбаемся»	Продолжать учить рисовать парный	Бумага разных	1	«Изобразительная деятельность в

	(парный портрет анфас)	портрет, стараясь передать особенности внешнего вида и характера, продолжить знакомство с портретом.	цветов, гуашь, семейные фотографии.		детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации», И.А.Лыкова, Москва. Карапуз-дидактика. Творческий центр СФЕРА, 2007
23	Рисование на объемной форме «Чудо-писанки»	Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце, уточнение представлений о декоре славянских писанок, освоение техники рисования на яйце.	Гуашь, яйцо подготовлен-ное, иллюстрации по теме.	1	«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации», И.А.Лыкова, Москва. Карапуз-дидактика. Творческий центр СФЕРА, 2007
24	«Большое космическое путешествие»	Обобщить представления детей о космосе, продолжить работу над выразительными средствами рисования, развивать чувство гармонии.	Бумага разных цветов, восковые мелки, гуашь, акварель, иллюстрации по теме.	1	«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации», И.А.Лыкова, Москва. Карапуз-дидактика. Творческий центр СФЕРА, 2007
25	«Золотые облака» (пастель)	Продолжать знакомство детей с пастелью, совершенствовать приемы работы с ней, учить передавать цветовые нюансы, развивать чувство цвета.	Иллюстрации по теме, бумага, пастель.	1	«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации», - И.А.Лыкова, - Москва. Карапуз-дидактика.

					Творческий центр СФЕРА. 2007
26	«Золотой петушок» по мотивам сказки А.Пушкина	Развивать воображение, чувство цвета, композиции, формы. Поддерживать самостоятельность, инициативность. Воспитывать художественный вкус.	Портрет поэта, иллюстрации к книге, гуашь, цветные карандаша, бумага.	2	«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации», И.А.Лыкова, Москва. Карапуз-дидактика. Творческий центр СФЕРА, 2007
27	«На дне морском»	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования – рисование восковыми мелками и заливкой акварелью. Создание образов подводного мира по представлению.	Иллюстрации по теме, восковые мелки, акварель, бумага.	1	«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации», И.А.Лыкова, Москва. Карапуз-дидактика. Творческий центр СФЕРА, 2007
28	«Весенняя гроза»	Продолжать учить детей отражать свои представления о стихийных явлениях природы, объяснить принцип асимметрии, передающий движение. Воспитывать интерес к природе.	Иллюстрации по теме, бумага, гуашь, акварель.	1	«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации», И.А.Лыкова, Москва. Карапуз-дидактика. Творческий центр СФЕРА, 2007
29	Рисование с натуры «Букет цветов»	Учить детей рисовать с натуры точно передавая форму и колорит цветов в букете. Показать особенности натюрморта.	Репродукции натюрмортов, букет цветов, бумага пастельных цветов, гуашь.	1	«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические

					рекомендации», И.А.Лыкова, Москва. Карапуз-дидактика. Творческий центр СФЕРА, 2007
			Всего:	**36 занятий**	

Учебно-тематический план по изобразительной деятельности *(лепке)*

№	Тема	Цель	Средства реализации	Кол-во занятий	Литература
1	«Азбука в картинках»	Закреплять представления детей о начертании печатных букв, показать, что буквы можно не только писать, но и лепить.	Пластилин, стеки, магнитная азбука.	1	«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации», И.А.Лыкова, М. Карапуз-дидактика. Творческий центр СФЕРА, 2007
2	«Цифры»	Закреплять представления детей о начертании цифр, показать, что цифры можно не только писать, но и лепить.	Пластилин, стеки, магнитная азбука.	1	«Лепка в детском саду», - Н.Б.Халезова Н.А.Курочкина, Г.В.Пантюхина, М, «Прсвещение», 1986
3	«Грибное лукошко»	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке, совершенствовать техники лепки, развивать чувство формы и композиции.	Пластилин, стеки, карточки с грибами и вариантами корзинок.	1	«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации», И.А.Лыкова, Москва. Карапуз-дидактика. Творческий центр СФЕРА, 2007
4	Лепка из соленого теста «Фрукты-овощи»	Совершенствовать технику рельефной лепки, развивать композиционные умения.	Соленое тесто	1	«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.

					Планирование, конспекты, методические рекомендации», И.А.Лыкова, Москва. Карапуз-дидактика. Творческий центр СФЕРА, 2007
5	«Кто живет в лесу?»	Учить самостоятельно выбирать способ лепки животного на основе обобщенной формы: цилиндра, конуса, овоид; передавать несложные движения.	Пластилин, стеки, фигурки животных для образца	1	«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации», И.А.Лыкова, Москва. Карапуз-дидактика. Творческий центр СФЕРА, 2007
6	«Тарелка»	Совершенствовани е различных техник лепки вогнутых форм, закрепить знания об орнаменте.	Пластилин, стеки, декоративные тарелки.	1	«Лепка в детском саду», - Н.Б.Халезова Н.А.Курочкина, Г.В.Пантюхина, М.,«Просвещение», 1986
7	«Едем-гудим! С пути – уйди!»	Моделирование необычных машинок путем дополнения готовой формы (коробочка, баночка) лепными деталями.	Готовые бытовые формы небольшого размера, бусины, пластилин.	1	«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации», И.А.Лыкова, Москва. Карапуз-дидактика. Творческий центр СФЕРА, 2007
8	«Чудо-цветок»	Создание творческой композиции на основе сказки «Аленький цветочек», развитие творческого	Пластилин, стеки, бисер, бусины, фольга.	1	«Художественный труд в детском саду. Экопласт-тика», И.А. Лыкова, Москва Карапуз-Сфера, 2009

		воображения.			
9	Лепка из соленого теста «Елкины игрушки»	Создание новогодних игрушек в технике тестопластики, развивать чувство формы, глазомер, воспитывать аккуратность, желание украсить елку.	Соленое тесто, фольга, бисер.	1	«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации», И.А.Лыкова, Москва. Карапуз-дидактика. Творческий центр СФЕРА, 2007
10	«Чайный сервиз»	Закрепление ранее полученных навыков лепки посуды разными способами, совершенствовать технику рельефной лепки.	Пластилин, стеки, образцы различной посуды.	1	«Лепка в детском саду», - Н.Б.Халезова Н.А.Курочкина, Г.В.Пантюхина, Москва, «Прсвещение», 1986
11	«Улитка»	Знакомство с новым способом лепки: скручивание спирали, воспитывать желание выразить характер улитки, создать композицию.	Пластилин, стеки, иллюстрации по теме.	1	«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада», Т.М.Бондаренко, Воронеж ТЦ «Учитель», 2005
12	«На дне морском»	Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению, развивать воображение и чувство композиции.	Основа из картона, пластилин, стеки, манная крупа.	1	«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации», И.А.Лыкова, Москва. Карапуз-дидактика. Творческий центр СФЕРА, 2007
13	«Карандаш-ница»	Учить лепить красивые и функциональные предметы в подарок близким людям,	Готовые формы, пуговицы, бисер, пластилин, стеки.	1	«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада», Т.М.Бондаренко,

		воспитывать заботливое отношение к ним.			Воронеж ТЦ «Учитель», 2005
14	«Конфетница для мамочки»	Учить лепить красивые и функциональные предметы в подарок близким людям, познакомить с новым способом лепки – из колец.	Глина, стеки, бусины, бисер, тесьма.	1	«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации», И.А.Лыкова, Москва. Карапуз-дидактика. Творческий центр СФЕРА, 2007
15	Панорамная лепка «В далеком космосе»	Продолжать освоение техники рельефной лепки: предложить создать рельефную картину, состоящую из разных космических объектов, развивать чувство композиции.	Композиционная основа с нанесенным на нее видом неба, пластилин.	1	«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации», И.А.Лыкова, Москва. Карапуз-дидактика. Творческий центр СФЕРА, 2007
16	«Пришельцы из космоса»	Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов, формировать познавательные интересы.	Пластилин, стеки, проволока, трубочки для сока.	1	«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада», Т.М.Бондаренко, Воронеж ТЦ «Учитель», 2005
17	«У Лукоморья дуб зеленый…»	Создание коллективной пластической композиции по мотивам литературного произведения, учить планировать и распределять работу между участниками проекта.	Иллюстрации к произведению, портрет поэта, пластилин, стеки, проволока.	2	«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации», И.А.Лыкова, Москва. Карапуз-дидактика.

					Творческий центр СФЕРА, 2007
			Всего:	**18 занятий**	

Учебно-тематический план
по изобразительной деятельности *(аппликация)*

№	Тема	Цель	Средства реализации	Кол-во часов	Литература
1	Аппликация декоративная «Ажурная закладка для букваря»	Познакомить детей с новым приемом аппликативного искусства – прорезным декором, учить вырезать элементы на сложенной вдвое бумаге, развивать чувство композиции.	Цветная бумага, ножницы, клей, букварь, закладки.	1	«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации», И.А.Лыкова, Москва. Карапуз-дидактика. Творческий центр СФЕРА, 2007
2	«Осенний натюрморт»	Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, развивать чувство формы и композиционные умения. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.	Цветная бумага, ножницы, клей.	1	«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации», И.А.Лыкова, Москва. Карапуз-дидактика. Творческий центр СФЕРА, 2007
3	«Узор в круге из листьев»	Создание по замыслу композиции из листьев в круге, развивать чувство композиции, ритма узора, воспитывать эстетические чувства.	Цветная бумага, клей, засушенные листья.	1	«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада», Т.М.Бондаренко, Воронеж ТЦ «Учитель», 2005

4	Аппликация из мягкой фактурной бумаги «Тихо ночь ложиться на вершины гор»	Учить создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики (из рваной и смятой бумаги), развивать мелкую моторику рук.	Цветная и фактурная бумага, клей.	1	«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации», И.А.Лыкова, Москва. Карапуз-дидактика. Творческий центр СФЕРА, 2007
5	Аппликация силуэтная «Кто в лесу живет?»	Учить детей создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, познакомить с искусством силуэта, формировать композиционные умения.	Цветная бумага, ножницы, клей.	1	«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации», И.А.Лыкова, Москва. Карапуз-дидактика. Творческий центр СФЕРА, 2007
6	«Летят перелетные птицы»	Учить передавать несложные движения с помощью аппликативных техник, поощрять воплощать детей в художественной форме свои переживания и представления.	Цветная бумага, ножницы, клей.	1	«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации», И.А.Лыкова, Москва. Карапуз-дидактика. Творческий центр СФЕРА, 2007
7	Аппликация модульная «Детский сад мы строим сами»	Познакомить со способом модульной аппликации (мозаики), формировать умение планировать свою работу, развивать чувство	Цветная и фактурная бумага, клей.	1	«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации», И.А.Лыкова,

		композиции.			Москва. Карапуз-дидактика. Творческий центр СФЕРА, 2007
8	«Елочка»	Познакомить детей с разными способами аппликации елочки, добиваясь фактурности в работе, предложить украсить готовую елочку новогодними игрушками.	Цветная бумага, фактурная бумага, ножницы, клей.	1	«Аппликация в детском саду», А.Н.Малышева, Ярославль, Академия развития, 2002
9	«Снежинка»	Учить детей вырезать шестилучевые снежинки, вырезать с опорой на схему, развивать навыки работы с ножницами.	Белая бумага, ножницы.	1	«Аппликация в детском саду», А.Н.Малышева, Ярославль, Академия развития, 2002
10	Аппликация из шерстяных ниток «Пушистые картинки»	Учить делать аппликацию из шерстяных ниток: контурную и силуэтную.	Шерстяные нитки, спицы, ножницы, картон.	1	«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации», И.А.Лыкова, Москва. Карапуз-дидактика. Творческий центр СФЕРА, 2007
11	«Весна идет»	Вызвать интерес к созданию весеннего пейзажа, учить оформлять работу в рамочку, развивать чувство ритма и композиции.	Репродукции картин на весеннюю тему, цветная бумага, ножницы, клей.	1	«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации», И.А.Лыкова, - Москва. Карапуз-дидактика. Творческий центр СФЕРА, 2007
12	«Чудо –	Изготовление	Фольга, бусины,	1	«Аппликация в

	цветок»	цветка по замыслу в подарок маме. Предложить использовать различные аппликативные техники, воспитывать желание порадовать близких.	блестки, цветная бумага, картон, ножницы, клей.		детском саду», А.Н.Малышева, Ярославль, Академия развития, 2002
13	Аппликация ленточная «Голуби на черепичной крыше»	Познакомить детей с новым видом аппликации – ленточной. Развивать чувство цвета и композицию, воспитывать интерес к природе.	Листы бумаги светло-голубого цвета, цветная бумага, ленты, клей.	1	«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации», И.А.Лыкова, Москва. Карапуз-дидактика. Творческий центр СФЕРА, 2007
14	«Лилия»	Создание многослойной аппликации, учить подбирать бумагу по цвету и фактуре, воспитывать интерес и любовь к природе.	Цветная бумага, фактурная бумага, ножницы, клей.	1	«Аппликация в детском саду», А.Н.Малышева, Ярославль, Академия развития, 2002
15	«Звезды и кометы»	Учить вырезать пятилучевые звезды, вызвать интерес к созданию образа кометы.	Фольга, цветная бумага, серпантин, ножницы, клей.	1	«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации», И.А.Лыкова, Москва. Карапуз-дидактика. ТЦ СФЕРА, 2007
16	Обрывная аппликация «Сервиз»	Закреплять навыки работы в технике обрывной аппликации, воспитывать аккуратность,	Цветная бумага, фактурная бумага, ножницы, клей.	1	«Аппликация в детском саду», А.Н.Малышева, Ярославль, Академия развития, 2002

		старательность, интерес к работам товарищей.			
17	«Улицы города»	Создание коллективной работы в различных техниках, учить подбирать необходимые материалы для домов, людей, транспорта. Воспитывать чувство коллективизма, любовь к родному городу.	Цветная бумага, фактурная бумага, ножницы, клей.	2	«Аппликация в детском саду», А.Н.Малышева, Ярославль, Академия развития, 2002
			Всего:	**18 занятий**	

Учебно-тематический план по конструированию

№	Тема	Цель	Средства реализации	Кол-во занятий	Литература
1	«Здания» (конструирование из строительного материала)	Закреплять у детей умения строить здания различного назначения.	Образцы зданий, строительный материал	1	«Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий», Л.В.Куцакова, Москва, 2009
2	«Декоративное панно» (конструирование из природного материала)	Учить детей изготавливать декоративное панно из природного материала, развивать чувство ритма, гармонии.	Картон, природный материал, ножницы, клей.	1	«Творим и мастерим», Л.Куцакова, Издательский дом ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКА, 2004
3	«Микрорайон города» (конструирование из строительного материала)	Коллективное строительство микрорайона города, развивать умение сообща планировать работу, добиваться общего результата.	Образцы зданий, строительный материал	1	«Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий», Л.В.Куцакова, Москва, 2009

4	«Лестница» (конструирование из деталей конструктора)	Знакомство с конструктором, названием деталей и инструментов. Изготовление лестницы.	Иллюстрации по теме, конструкторы.	1	«Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий», Л.В.Куцакова, Москва, 2009
5	«Городской транспорт» (конструирование из строительного материала)	Коллективное строительство грузового и пассажирского транспорта, повторить правила дорожного движения.	Иллюстрации по теме, строительный материал.	1	«Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий», Л.В.Куцакова, Москва, 2009
6	«Стол и стул» (конструирование из деталей конструктора)	Конструирование стола и стула по рисунку, знакомство с новыми деталями.	Иллюстрации по теме, конструкторы	1	«Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий», Л.В.Куцакова, Москва, 2009
7	«Фигурки зверюшек и человечков» (конструирование из природного материала)	Изготовление фигурок животных и людей в движении, учить продумывать работу, подбирать необходимый материал.	Картон, природный материал, ножницы, клей, проволока, пластилин.	1	«Творим и мастерим», - Л.Куцакова, - Издательский дом ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКА , 2004
8	«По замыслу» (конструирование из строительного материала)	Закрепить раннее полученные умения, учить подбирать материал	Строительный материал	1	«Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий», Л.В.Куцакова, Москва, 2009
9	«Тележка» (конструирование из деталей конструктора)	Знакомство с колесами и способами их крепления.	Иллюстрации по теме, конструкторы	1	«Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий», Л.В.Куцакова, Москва, 2009
10	«Мебель»	Изготовление	Бумага,	1	«Конструирование

	(конструирование из картона и бумаги)	мебели из бумажных кубических коробочек путем анализа образца.	линейки, ножницы, клей.		и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий», Л.В.Куцакова, Москва, 2009
11	«Корабль» (конструирование из деталей конструктора)	Знакомство с деревянным конструктором и способами соединения его деталей, изготовление корабля по чертежу.	Иллюстрации по теме, конструкторы	1	«Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий», Л.В.Куцакова, Москва, 2009
12	«Пароход с двумя трубами» (конструирование из картона и бумаги)	Продолжать работу над умением складывать лист бумаги в разных направлениях.	Бумага, линейки, ножницы, клей.	1	«Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий», Л.В.Куцакова, Москва, 2009
13	«Мост» (конструирование из строительного материала)	Вспомнить, какие бывают мосты, их основные части, учить строить мост по данным условиям.	Иллюстрации по теме, строительный материал.	1	«Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий», Л.В.Куцакова, Москва, 2009
14	«Самолет» (конструирование из деталей конструктора)	Конструирование разных моделей самолетов по схематическим изображениям, выделение основных частей самолета.	Иллюстрации по теме, конструкторы	1	«Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий», Л.В.Куцакова, Москва, 2009
15	«Елочные игрушки» (конструирование из картона и бумаги)	Изготовление елочных игрушек из заготовок цилиндрической и конусовидной форм.	Бумага разных цветов, линейки, ножницы, клей.	1	«Волшебные полоски», И.М.Петрова, СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008
16	«Волшебный сундучок с сюрпризом» (конструирование из картона и бумаги)	Учить использовать условную мерку для разметки заготовки, воспитывать	Бумага, ножницы, клей.	1	«Объемная аппликация», И.М.Петрова, СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007

		желание порадовать друзей.			
17	«Суда по чертежам» (конструирование из строительного материала)	Учить строить различные суда по чертежам.	Иллюстрации по теме, строительный материал.	1	«Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий», Л.В.Куцакова, Москва, 2009
18	«По замыслу» (конструирование из деталей конструктора)	Закрепить раннее полученные умения, учить подбирать материал	Иллюстрации по теме, конструкторы	1	«Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий», Л.В.Куцакова, Москва, 2009
19	«Салфетка» (работа с тканью)	Знакомство с тканью, ее особенностями, способами производства, рассматривание иглы. Изготовление салфетки путем продергивания ниток.	Иллюстрации по теме, ткань, иглы.	1	«Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий», Л.В.Куцакова, Москва, 2009
20	«Коврик» (конструирование из картона и бумаги)	Научить анализировать образец, подбирать необходимые материалы, воспитывать терпеливость и аккуратность.	Заготовки основы коврика, бумажные полоски.	1	«Объемная аппликация», И.М.Петрова, СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007
21	«По замыслу» (конструирование из строительного материала)	Закрепить раннее полученные умения, учить подбирать материал	Строительный материал	1	«Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий», Л.В.Куцакова, Москва 2009
22	«Закладка» (конструирование из картона и бумаги)	Закрепить навыки плетения из бумаги (как у коврика), вызвать интерес	Бумага, линейки, ножницы, клей.	1	«Объемная аппликация», И.М.Петрова, СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007

		к чтению.			
23	«Пришивание пуговиц» (работа с тканью)	Знакомство с правилами работы с иголками, учить пришивать пуговицу.	Ткань, пуговицы, иголки, нитки.	1	«Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий», Л.В.Куцакова, Москва, 2009
24	«Кулон из бересты» (конструирование из природного материала)	Знакомство с новым природным материалом – берестой, способами работы с ней.	Береста, клей, ножницы, нитки, тесьма.	1	«Творим и мастерим», Л.Куцакова, Издательский дом ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКА, 2004
25	«Транспорт» (конструирование из использованных материалов)	Учить делать разнообразный транспорт из мелких коробочек с движущимися колесами.	Иллюстрации по теме, мелкие коробочки, картон и шаблоны для колес, трубочки.	1	«Творим и мастерим», Л.Куцакова, Издательский дом ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКА, 2004
26	«Вышивание салфетки» (работа с тканью)	Учить детей делать шов «вперед иголку», изготовление салфетки в подарок маме на 8 марта.	Ткань, нитки, иголки.	1	«Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий», Л.В.Куцакова, Москва, 2009
27	«Игрушки» (конструирование из использованных материалов)	Учить изготовлению игрушек из катушек, шпулек или картонных цилиндров (поросят, собак или др. животных).	Катушки, цветная бумага, фломастеры, образцы.	1	«Творим и мастерим», Л.Куцакова, Издательский дом ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКА, 2004
28	«Дорожные знаки» (конструирование из картона и бумаги)	Продумать способы изготовления дорожных знаков.	Дорожные знаки, бумага, ножницы, клей.	1	«Объемная аппликация», И.М.Петрова, СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007
29	«Чудесный мешочек» (работа с тканью)	Учить шить мешочек в подарок малышам, воспитывать чувство	Ткань, нитки, иголки.	1	«Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий»,

		товарищества.			Л.В.Куцакова, Москва, 2009
30	«Сюжетная композиция» (конструирование из природного материала)	Изготовление сюжетной композиции на тему выбранной русской народной сказки.	Картон, природный материал, ножницы, клей.	1	«Творим и мастерим», Л.Куцакова, Издательский дом ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКА, 2004
31	«По замыслу» (конструирование из использованных материалов)	Закрепить раннее полученные умения, учить подбирать материал	Бросовый материал, ножницы, клей.	1	«Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий», Л.В.Куцакова, Москва, 2009
32	«Мебель» (конструирование из картона и бумаги)	Учить детей работать с выкройкой, развивать навыки коллективной работы.	Бумага, линейки, ножницы, клей.	1	«Объемная аппликация», И.М.Петрова, СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007
33	«Игольница» (работа с тканью)	Знакомство с игольницей, ее использованием, изготовление игольницы.	Ткань, нитки, иголки, вата для набивки.	1	«Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий», Л.В.Куцакова, Москва, 2009
34	«Игрушки – забавы» (конструирование из картона и бумаги)	Изготовление игрушки-дергунчика для малышей. Продолжать учить работать по схеме, развивать воображение, воспитывать чувство заботы о малышах.	Картон, шаблоны, ножницы, проволока, карандаши.	1	«Объемная аппликация», И.М.Петрова, СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007
35	«Кармашек для расчесок» (работа с тканью)	Изготовление кармашка для расчески швом «вперед иголку», предложить украсить работу аппликацией из ткани.	Ткань, нитки, иголки.	1	«Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий», Л.В.Куцакова, Москва, 2009
36	«По замыслу»	Закрепление	Картон,	1	«Творим и

	(конструирование из природного материала)	ранее полученных умений, развитие воображения, умения планировать свою работу.	природный материал, ножницы, клей.		мастерим», Л.Куцакова, Издательский дом ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКА, 2004
			Всего:	**18 занятий**	

Диагностика освоения содержания программы

Диагностика проводится с использованием научно-методического пособия «Мониторинг в детском саду» (Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др., С-Пб, «Детство-Пресс», 2011 г. и пособия «Результаты мониторинга образовательного процесса. Подготовительная группа» (Верещагина Н.В., С-Пб, «Детство –Пресс», 2011 г.).

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

☐ Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.

☐ Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.

☐ Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.

☐ Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

☐ Ребенок не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством.

☐ Рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности.

☐ Показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами.

☐ Затрудняется в планировании работы.

☐Конфликтно участвует в коллективном творчестве.

Методическое обеспечение программы

Рекомендуемая литература:

1. Основная литература

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издате-льство, год изда-ния, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
1.	Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева	Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования.	Санкт-Петербург ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.- 352 с.	Примерная программа	1
2.	Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева	Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования.	Санкт-Петербург ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.- 000 с.	Примерная программа на сайте ФИРО	1
3.	И.А.Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.	Москва.Карапуз-дидактика. Творческий центр СФЕРА. 2007	Учебно-методическое псобие	1
4.	Л.В.Куцакова	«Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий»	Москва-Сфера 2009	Учебно-методическое пособие	1

Дополнительная литература

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издате-льство, год изда-ния, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
1	И.А. Лыкова	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.	Москва.Карапуз-дидактика. Творческий центр СФЕРА. 2009,142с	Программа	1
2	И.А. Лыкова	Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала.	Москва, Изд. Дом «Карапуз», 2009.	Метод. рекомендации	1
3	И.А.Лыкова	Интеграция искусств в детском саду. Изодеятельность и детская литература.	Москва, Изд. Дом «Карапуз-Дидактика», 2009.	Метод. рекомендации	1

		Сказка.			
4	И.А.Лыкова	Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки».	Москва, Изд. Дом «Цветной мир», 2013.	Метод. рекомендации	1
5	Г.Н. Давыдова	Нетрадиционные техники рисования в детском саду	Москва ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2007, 78 с.	Конспекты занятий	1
6.	И.М.Петрова	Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких.	Санкт-Петербург «Детство пресс» 2008	Учебно-методич. пособие	1
7.	И.М.Петрова	Объемная аппликация	Санкт-Петербург «Детство пресс» 2007	Учебно-методич. пособие	1
8.	Т.М.Бондаренко	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада	Воронеж ТЦ «Учитель», 2005	Учебно-методич. пособие	1
9.	А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева	Аппликация в детском саду	Ярославль: Академия развития, 2002	Учебно-методич. пособие	1

Средства обеспечения для освоения программы
Аудио- и видео- пособия

Вид аудио- и видео- пособия				Наименование пособия
Видео-фильм	Кино-фильм	слайды	аудио-пособие	
			+	Аудиозаписи: «Шум моря», «Колыбельные» «Шум леса», «Музыка ветра» «Голоса птиц», «Русские народные песни», «Подборка музкальных произведений различных авторов»
+				Фильм: «В подводном царстве», «Королевский замок» «Тропинки сказок»
		+		Презентации: «Народная игрушка», «Городецкая роспись», «Вологодские кружева», «Золотая хохлома», «Жостово», «Каргопольская игрушка», «Гжель».

Наглядный материал

Картины, предметные	Модели, сигнальные	Литература

картинки,	карточки	для детей
Предметы народных промыслов: игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская и т.д.); игрушки из разных видов материалов-щепы, соломы и т.д.; предметы быта из бересты; кружево; керамическая посуда; вышивки; плетения; оригами; чеканка. Картины в художественной галерее ДОУ (См. каталог галереи)	**Алгоритмы рисования :** животных, птиц, насекомых, различных домов, деревьев, различных видов транспорта - водного, воздушного, наземного;цветов, людей. **Алгоритм рисования – правила.** **Алгоритм аппликации - правила**	**Иллюстрации художников-сказочников** *(Е. Рачев, Н. Кочергин, Т. Юфа, Г. Павлишин, А. Каневский, В. Голдяев, Л. Владимирский* и другие); **Художников «веселой книги»***(К. Ротов, Н. Радлов, В. Конашевич* и другие); **Художников, иллюстрирующих стихи и рассказы о детях** *(А. Пахомов, Ю. Жуков* и другие), рассказы о животных *(Е. и Н. Чарушины, М. Митурич, Я. Манухина, С. Куприянов, В. Горяева* и другие); **Рассказы нравственной тематики** *(А. Слепков, В. Юдин, М. Афанасьева* и другие); фольклор *(В. Чижов, Л. Токмаков, Ю. Васнецов, В. Конашевич).*

Материально-техническое обеспечение
Специализированные учебные помещения и участки

№ п/п	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)	Количество мест
1.	Изостудия	14	12
2	Картинная галерея	14	12

Основное учебное оборудование

№ п/п	Наименование	Наименование специализированных кабинетов, лабораторий с перечнем основного оборудования
1.	Уголок изобразительной деятельности.	Мольберт, кисти разного размера, гуашь, акварель, масляная пастель, цветные мелки, цветная бумага и картон, восковые мелки, альбомы, цветные карандаши, маркеры, природный материал, клей, клеенки, салфетки, пластилин, стеки, ножницы. Дидактические игры: «Собери узор», «Народные промыслы», «Хоровод», «Маленький помощник», «Цветное путешествие», «Радужный хоровод», «Цвета и краски», «Учись строить». Дидактические упражнения на развитие творческого воображения.
2.	Стенд для родителей «Наше творчество»	Магнитная доска, магниты, подставка-лесенка для поделок.

Приложения

Рекомендуемые произведения изобразительного искусства, предметы и явления окружающего мира. Предметы народных промыслов

Игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская, оятская, рязанская, жбанниковская, гриневская, скопинская, белорусская, молдавская, татарская, таджикская). Игрушки из разных видов материалов: щепы, дерева, соломы, папье-маше (полхов-майдан- ская, вологодская, крутецкая, загорская, ермиловская, богородская). Предметы быта из бересты (печерские, мезенские, пинежские, олонецкие шкатулки, посуда, разделочные доски, прялки и т.п.). Кружево (вятское, вологодское, елецкое, киришское); роспись и резьба по дереву (Городец, Хохлома, Палех); керамическая посуда (Псков, Новгород, Гжель, Украина, Белоруссия и другие); вышивки разных областей России; ткачество и ковроткачество разных стран; плетение, аппликация, оригами, чеканка; изделия из теста (поморские козули), кожи, кости.

Живопись

Натюрморт. Ю. Васнецов «Цветущий луг»; *В. Ван Гог* «Натюрморт с книгами», «Корзина с яблоками»; *И. Грабарь* «Дельфиниум», «Подснежники. Утренний чай», «Неприбранный стол», «Хризантемы»; *Р. Гуттузо* «Корзина с картофелем», «Орудия труда»; *В.Кальф* «Натюрморт»; *В. Конашевич* «Бананы», «Цикламен»; М *Кончааовский* «Поднос и овощи», «Хлебы»; Я. *Кончаловский* «Сухие краски»; *И. Крамской* «Букет цветов», «Флоксы», «Цветы»; *А. Куприн* «Натюрморт с кабачком и корзиной»; *АЛентулов* «Овощи»; *И.Машков* «Снедь московская. Хлебы», «Натюрморт с бегониями», «Клубника и белый кувшин», «Натюрморт с грибами», «Полевые цветы в стеклянном кувшине»; *И. Михайлов* «Овощи»; *К Моне* «Персики в стеклянной банке»; *К. Петров- Водкин* «Натюрморт с селедкой», «Утренний натюрморт»; *И. Репин* «Букет цветов»; М *Сарьян* «Цветы и фрукты», «Осенние цветы»; Я. *Сезанн* «Натюрморт с драпировкой», «Персики и груши»; Ф. *Снайдере* «Фрукты в чаще на красной скатерти»; *В. Стожаров* «Хлеб, соль и братина», «Братина и чеснок»; Ф. *Толстой* «Букет цветов, бабочка и птичка»; *Ж. Щарден* «Натюрморт с ящиком красок»; *В. Шумилов* «Натюрморт»; *Т. Ульянов* «Натюрморт с книгами»; *Я. Фейт* «Натюрморт с цветами, фруктами и попугаем»; *И. Хруцкий* «Цветы и фрукты».

Пейзаж. ИАйвазовский «Черное море», «Девятый вал», «Волна»;

В. Бакшеев «Голубая весна»; *Л' Бродская* «Лес зимой в снегу», «Осенний туман»; *В. Бялынищий-Бируля* «Осенний вечер», «Весенний день»; Ф. *Васильев* «Мокрый луг», «Болото. Перед дождем», «Деревенский пейзаж»; *В. Васнецов* «Затишье»; *А. Герасимов* «После дождя (Мокрая терраса)»; *И. Горлов* «Парк культуры», «Осень»; *И. Грабарь* «Мартовский снег», «Февральская лазурь», «Зимний пейзаж», «Рябинка», «Березовая аллея»; *А. Грицай* «Половодье», «Подснежники», «Первые дни мая»; *А. Иванов* «Вода и камни (этюд)»; *А. Куинджи* «Лунная ночь на Днепре», «Вечер на Украине», «Днепр утром», «После грозы», «Ладожское озеро»; *И.Левитан* «Вечерний звон», «Осень», «Золотая осень», «Слободка», «Деревня зимой», «Лунная ночь»,

«Озеро», «Осенний день. Сокольники», «Околица», «Река Истра»; *В. Мешков* «Сказ об Урале»; *Г Нисский* «Над снегами», «Околица», «Радуга», «Ночка», «Подмосковье», «Февраль»; Я. *Остроухое* «Золотая осень»; *В. Поленов* «Заросший пруд»; *Н.Рерих* «Закат. Шатровая гора», «Тибет», «Карелия», «Урочище», «Ростов Великий», «Полунощная», «Граница Тибета. Наньшань»; *А. Рылов* «В голубом просторе», «Зеленый шум»; *А. Саврасов* «Рожь», «Закат над болотом», «Перелет птиц», «Зимний пейзаж», «Иней», «К концу лета на Волге»; *М. Сарьян* «Горы Армении», «Апрельский пейзаж»; *В. Серов* «Заросший пруд»; *В. Токарев* «Зимушка- зима»; *И. Шишкин* «Корабельная роща», «Дождь в дубовом лесу», «Утро в сосновом лесу», «Сумерки», «Сосны, освещенные солнцем», «Рожь», «Лесные дали», «Среди долина ровныя...»; *Б. Щербаков* «День догорает», «Вихри грозовые», «Снежный ветерок»; *К. Юон* «Мартовское солнце», «Лыжники, конец зимы», «Полдень», «Майское утро».

Портрет. А. Архипов «Девушка с кувшином»; Я Я. *Богданов-Вельский* «Весна. Портрет госпожи И. Баумане»; *А. Бубнов* «Васька»; Я. *Те* «Портрет Л. Н. Толстого»; *И. Глазунов* «Верочка со свечой»; *И. Грабарь* «Автопортрет с палитрой»; Я. *Корин* «Портрет художника Кукрыниксов», «Портрет скульптора С. Коненкова», «Портрет пианиста К. Игумнова», «Александр Невский», «Северная баллада»; *Б. Кустодиев* «Дети в маскарадных костюмах», «Дети художника»; Я. *Крамской* «Девочка за столом», «Портрет писателя Л. Н. Толстого»; *А. Лашин* «Спящий мальчик-пастушок»; *К Маковский* «Малороссиянка с граблями», «Козак»; *Э. Мурильо* «Мальчик с собакой»; *М. Нестеров* «Портрет Веры Игнатьевны Мухиной»; *В. Попков* «Осенние дожди (А. С. Пушкин)»; Я. *Рачков* «Девушка-украинка»; Я. *Репин* «Автопортрет за работой», «Портрет Л. Н. Толстого», «Белорус»; *И.Айвазовский* «Пушкин у моря „Прощай, свободная стихия!"»; *3. Серебрякова* «Портрет сына»; *В. Серов* «Девушка, освещенная солнцем», «Девочка с персиками», «Мина Моисеев»; *В. Суриков* «Этюд головы монахини к картине „Боярыня Морозова"», «Портрет хакаски»; *В. Тропинин* «Кружевница».

Жанровая живопись. М.Авилов «Поединок на Куликовом поле»; *А. Бубнов* «Утро на Куликовом поле»; *К. Васильев* «Бой Добрыни со змеем»;

В.Васнецов «Сказка о спящей красавице», «Кощей Бессмертный», «Три царевны подземного царства», «Витязь на распутье», «Новгородский торг», «Старая Москва. Улица в Китай-городе начала 17 века»; *А. Венецианов* «На пашне. Весна»; *Е. Галунов* «Новый район Ленинграда»;

А. Дейнека «Хоккеисты», «Раздолье»; *О. Ефимова* «Кот-баюн»; *Л. Кириллова* «На прогулке»; *А. Комаров* «Звери наших лесов» (альбом); *Ю. Кугач* «В субботу»; *Б. Кустодиев* «Балаганы», «Масленица», «Ярмарка на Красной площади»; Н.Ло- *макин* «Рыбаки Балтики»; *Ю. Пименов* «Новая Москва»; *А. Пластов* «Летом», «Сенокос», «Жатва»; Я. *Репин* «Садко в подводном царстве», «Праздничный вечер в деревне»; Я. *Рерих* «Заморские гости», «Илья Муромец», «Гесер-хан», «За морями Земли

Великие», «Гонец», «Волокут волоком», «Город строят»; *В. Суриков*

«Взятие снежного городка»; *А. и* С. *Ткачевы* «Детвора»; *И. Шевандрова* «В сельской библиотеке»; *ТЯблонская* «Утро».

Графика

Книжная графика. Иллюстрации художников-сказочников *(Е. Ранее, Н. Кочергин, Т. Юфа, Г. Павлигиин, А. Каневский, В. Голдяев, Л. Владимирский* и другие), художников «веселой» книги *(К Ротов, Н. Радлов,*

В. Конашевич и другие), художники, иллюстрирующие стихи и рассказы о детях *(А. Пахомов, Ю. Жуков* и другие), рассказы о животных *(В. Курдов, Е. и Н. Чарушины, М. Митурич, Я. Манухина, С. Куприянов, В. Горяева* и другие), рассказы нравственной тематики *(А. Слепков, В. Юдин, М. Афанасьева* и другие), фольклор (Б. *Чижов, Л. Токмаков, Ю. Васнецов, В. Конашевич).*

Эстампы, линография пейзажного характера, об игрушках, животных, детях.

Прикладная графика: этикетки, марки, оформление продуктов и игрушек.

Плакаты о цирке, праздниках, охране природы и животных. Афиши.

Скульптура

Скульптура малых форм. В. Ватагин «Печальная обезьянка», «Ягуар», «Аист», «Пестрая рыба», «Северный олень» и другие; *И. Ефимов* «Лань с детенышем», «Баран», «Петух», «Дельфин», «Зебра», «Олененок», «Рыба» и другие; *Е. Гуревич* «Щенок»; *Д. Горлов* «Гималайский медвежонок» и другие; *С.Коненков* «Старичок-лесовичок», «Нищая братия», «Бабушка», «Марфинка», «Автопортрет» и другие; *А. Бредис* «Дождичек», «Птичница», «Юный скульптор», «Одуванчик», «Моя манна» и другие; работы *Е. Чарушина.*

Монументальная скульптура. М. Аникушин «Памятник А. С. Пушкину»; *П.Клодт* скульптурные группы «Укротители коней», «Памятник И. А. Крылову»; *Ф. Фальконе* «Памятник Петру I»; *М. Козловский* «Памятник А. В. Суворову»; *А. Опекушин* «Памятник А. С. Пушкину»; *И. Мартос* «Памятник Минину и Пожарскому».

Декоративная скульптура: фонтаны Летнего сада, атланты и кариатиды, лепные украшения, барельефы.

Станковая скульптура: бюсты, портреты, жанровые изображения.

Архитектура

Общественно-гражданская, промышленная, культовая, жилищная и декоративная архитектура.

Предметы и явления окружающего мира

Освещенность в разные времена года, части суток; изменения цвета неба, воды, улицы, растений в зависимости от разных условий (солнечной и пасмурной погоды, тумана). Отражение в воде, радуга, игра света на мыльных пузырях, туман (дымка), отблески свечи, тень; фейерверк.

Многообразие и сочетание цветов и оттенков, форм и фигур, пропорциональных и пространственных отношений, размеров. Разнообразие линий (прямые, ломаные, волнистые, пересекающиеся, пунктир, зигзаг и т. п.). Симметрия и асимметрия (паутинка, лепестки цветов, мозаика, крылья бабочки).

Разнообразие фактур.

Орнаменты, узоры: растительные, зооморфные и геометрические; природные узоры (снежинка, узоры на окнах). Ритм форм, цвета, элементов в узорах, ритм колонн и окон, ритм расположения ветвей дерева и т. п.

Декорированные предметы быта, посуда и аксессуары одежды (мебель, салфетки, воротнички и кружева, платки, шали, посуда, вазы, сувениры и т. п.).

Визуальный ряд с опорой на предыдущую возрастную группу отбирается согласно задачам, используемым методам и приемам; используется повторное рассматривание ранее осваиваемых произведений, сравнение двух-трех произведений.

Посещение музеев, выставок

Различные музеи, выставки изобразительного искусства, обзорные экскурсии по городу, экскурсии и прогулки к известным достопримечательностям, памятным местам, архитектурным ансамблям.

Раздел «Музыка»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Раздел Рабочей программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыка») составлен на основе содержания одноимённых разделов «Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.С.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой и др., приведенной в соответствие с ФГОС ДО (С-Пб, «Детство–Пресс», 2014 г.), «Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования» (сайт ФИРО, 2014 г.) и дополнительной образовательной программы - «Камертон» Э.П.Костиной (М., Линка-Пресс, 2008, которая составляет 10% объёма ООП ДО.

Цель программы: Развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

Задачи образовательной деятельности:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Методические принципы построения программы: - последовательность и системность - один из ведущих. Систематические занятия дисциплинируют ребенка, приучают его к регулярной работе. - доступность и индивидуализация - предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей ребенка - постепенное повышение требований – заключается в постановке перед ребенком и выполнении им все более трудных новых заданий, в постепенном увеличении

объема и интенсивности нагрузок. Обязательным для успешного обучения, является чередование нагрузок с отдыхом. - сознательность и активность – для успешного достижения цели ребенку необходимо представлять, что и как нужно выполнить и почему именно так, а не иначе. - повторяемость материала. Эффективность занятий выше, если повторение вариативно, т.е. в деятельность вносятся какие-либо изменения и предлагаются разнообразные методы и приемы их выполнения, что вызывает интерес, привлекает внимание детей, создаёт положительные эмоции. - наглядность – безукоризненный практический показ.

Основная форма реализации данной программы - НОД по 30 минут 2 раза в неделю.

Объём программы по музыкальной деятельности

№	Вид деятельности / наименование НОД в Расписании образовательной деятельности	Количество занятий в учебном году
1	Музыкальная деятельность / **Музыкальное развитие**	72

Характеристика возрастных возможностей детей от 6-7 лет в музыкальном воспитании.

На седьмом году жизни ребенок имеет более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, т. е. обладает большими возможностями для слушания довольно сложных музыкальных произведений. К этому времени у него имеется значительный запас музыкальных впечатлений, он знает некоторых композиторов. В этом возрасте дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, довольно тонко слышать и осознавать характер музыки, комплекс средств музыкальной выразительности, поскольку у большинства из них в этот период интенсивно развиваются такие способности, как музыкальное воображение и мышление. Поэтому ребенок также способен давать анализ музыкального произведения, сравнивать, выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи. Он желает и может осваивать элементы музыкальной грамоты, а также хочет получать новые знания, поскольку в этом возрасте дети очень любознательны. Успешность ребенка в данном виде музыкальной деятельности объясняется тем, что к этому возрасту достаточно развит психологический механизм восприятия музыки: — эмоциональная отзывчивость на музыку; — развитый музыкальный слух; — память; — музыкальное мышление как обобщенное качество музыкального восприятия; — способности к творчеству.

Учебно-тематический план, Содержание образовательной деятельности и др. - *См. «Рабочую программу по музыкальному развитию дошкольников на учебный год» музыкального руководителя.*

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

(***Извлечение из ФГОС ДО):***

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Раздел Рабочей программы по образовательной области «Физическое развитие» составлен на основе содержания одноимённых разделов «Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.С.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой и др., приведенной в соответствие с ФГОС ДО (С-Пб, «Детство –Пресс», 2014 г.), «Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования» (сайт ФИРО, 2014 г.) и дополнительной образовательной программы - «Физкультурные занятия с детьми» Л.И.Пензулаевой (М., Просвещение, 1988 г.), которая составляет 10% объёма ООП ДО.

Задачи образовательной деятельности. <«Детство», ФИРО, с. 145>.

1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.
2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.
3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.
5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.
6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.

8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

Основная форма реализации данной программы - НОД по 30 минут 3 раза в неделю (одно занятие проводится на открытом воздухе).

Объём программы по двигательной деятельности

№	Вид деятельности / наименование НОД в Расписании образовательной деятельности	Количество занятий в учебном году
1	Двигательная деятельность / **Физическое развитие**	108

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. *Общеразвивающие упражнения*. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередными движениями руки ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. *Основные движения*. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге—энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании— энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании—ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. *Ходьба*. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. *Упражнения в равновесии*. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях.
Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком.
Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать,

продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; тоже, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. *Бег.* Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия
—высотой 10—15см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, подоске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения ит.п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3-х минут. Пробегать 2—4 отрезка по100—150м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5×10 м). Пробегать в быстром темпе 10м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость—30 м. *Прыжки*. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо— влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100см); в длину с разбега (не менее 170-180см); в высоту с разбега (не менее 50см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. *Метание*. Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и др.) разными способами. Точное поражение цели. *Лазание*. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд.

Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». *Подвижные игры*. Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. *Спортивные игры*. Правила спортивных игр. Городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в

соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол: способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон: правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. *Спортивные упражнения.* Ходьба на лыжах: скользящий по переменный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы вниз к высокой стойке. Катание на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате: отталкивание одной ногой. Плавание: скольжение вводе на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде: езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья.

Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

Учебно-тематический план, Содержание образовательной деятельности и др. - *См. «Рабочую программу по физическому развитию дошкольников на учебный год» инструктора по физкультуре.*

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

☐ Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные).

☐В двигательной деятельности ребенок успешно проявляет быстроту,

ловкость, выносливость, силу и гибкость.

☐ Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом.

☐Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.

☐ Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.

☐ Имеет начальные представления о некоторых видах спорта.

☐Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.

☐Владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья.

☐Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

☐В двигательной деятельности ребенок затрудняется в проявлении быстроты, координации (ловкости), выносливости, силы и гибкости.

☐ Допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений.

☐ Слабо контролирует выполнение своих движений и движений товарищей, затрудняется в их оценке.

☐Допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности.

☐ Не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при их выполнении.

☐ Проявляет несамостоятельность в выполнении культурно-гигиенических процессов (к началу обучения в школе не овладел основными культурно- гигиеническими умениями и навыками).

☐Не имеет привычки к постоянному использованию культурно-гигиенических навыков без напоминания взрослого. Проявляет равнодушие по отношению к больному близкому человеку в семье, к заболевшему сверстнику.

2.2. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи,
коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или

действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.2. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Работа в подготовительной группе направлена на то, чтобы родителей сделать субъектами образовательного процесса, вывести их на уровень равноправных партнёров.

С этой целью мы выстроили определённую систему взаимодействия с родителями: это, прежде всего, родительские собрания, посвященные различным

темам развития и воспитания детей. В родительских уголках имеются рекомендации для родителей по музыкальному воспитанию, физическому, речевому и психологическому развитию, обучению детей правилам безопасного поведения и многие другие. Осуществляется индивидуальное консультирование родителей, анкетирование. В мае традиционно проходит День Открытых дверей. Воспитатели вместе с музыкальным руководителем, совместно с родителями проводят открытые мероприятия: "Праздник осени", "День защитников Отечества", "Мама, папа, я - спортивная семья", "Масленица" и др.;

В работе с родителями решаются следующие, выделенные нами, задачи:

1. Установление партнёрских отношений с семьёй каждого воспитанника.
2. Повышение педагогической культуры родителей.
3. Приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы.

Для успешной реализации этих задач проводится тщательный анализ социального состава родителей, их настроя и ожиданий от пребывания ребёнка в детском саду.

План по взаимодействию с родителями

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	1. Организационное родительское собрание «Задачи воспитания и обучения ребенка 6-7 лет. Итоги летней оздоровительной работы» 2. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны» 3. Консультация для родителей «Что должен уметь ребенок 6-7 лет» 4. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей подготовительного дошкольного возраста» 5. Рекомендация «Выходя из дома...»
Октябрь	1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников» 2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ 3. Викторина для родителей и детей «Мы- читающая семья» 4. Ярмарка «Разноцветная осень» 5. Консультация «Азбука дорожного движения»
Ноябрь	1. Консультация «Подвижная игра как средство физического, нравственного, духовного здоровья и гармонично-развитой личности» 2. Индивидуальные беседы с родителями. Тема «Спортивная обувь, форма для занятий физкультурой». 3. Беседа «Одежда детей в группе» 4. Выставка детских рисунков ко Дню Матери. «Мамина улыбка» 5. Памятка для родителей. Тема: «Как помочь птицам зимой» 6. Конкурс поделок «Кормушка для птиц»

Декабрь	1.Оформление родительского уголка на зимнюю тему. «Здравствуй, гостья Зима!» 2. Подготовка к Новогоднему празднику (изготовление костюмов) 3. Подготовка подарков на Новый год 4. Папка - передвижка (Новогодние советы, приметы, гадания, развлечения, конкурсы, рецепты и т.д.) «Скоро, скоро Новый год!» 5. Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?»
Январь	1. Консультация «Самостоятельность ребёнка. Трудовые поручения» 2. Родительское собрание - дискуссия «Нужно ли беседовать с детьми о вредных привычках?» 3. Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание - одна из форм профилактики простудных заболеваний детей» 4. Конкурс « Расскажи мне сказку» 5. Памятка для родителей «Пять дел перед сном»
Февраль	1. Выставка детских рисунков, тема: «Мой папа» 2. Соревнование - состязание, посвященное празднику 23 февраля 3. Консультация для родителей «Праздники и традиции » 4. Подготовка к праздникам Масленица
Март	1. Оформление родительского уголка на весеннюю тему. «Весна - Красна снова в гости к нам пришла». 2. Тематическая выставка детских работ. «Цветы для мамы» 3. Подготовка к празднику 8 Марта. Папка передвижка с заметками, стихами и поздравлениями.«Нашим любимым мамочкам» 4. Экскурсия по родному краю - этнографический музей 5. Консультация «Подвижные игры»
Апрель	1. Педагогическая гостиная. «Взаимоотношения детей между собой в семье». 2. Тематическая выставка детских рисунков. «День космонавтики». 3. Папка - передвижка. «Праздник - Светлая Пасха!» 4. Родительское собрание. «Качество и результативность воспитательно-образовательного процесса. Готовность детей к школьному обучению» 5. Подготовка к Выпускному вечеру. «До свидания, Детский сад!» 6. Экскурсия «Улицы моего города»
Май	1. Тематическая консультация. «Кризис 7 лет» 2. Экскурсия в школу 3. Папка-передвижка для родителей ко Дню Победы и посещение памятных мест. 4. Подготовка к Выпускному утреннику 5. Выпускной вечер

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов в детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда Организации (далее – РППС) должна соответствовать требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям (см. раздел 3.9.Перечень нормативных и нормативно-методических документов).

Развивающая предметно-пространственная среда в Организации должна обеспечивать реализацию основной образовательной программы, разработанную с учетом Программы. Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за Организацией право самостоятельного проектирования развивающей предметно-пространственной

среды на основе целей, задач и принципов Программы. При проектировании РППС группы учитываются особенности образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Организации, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда группы создана для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

1) содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

В группе созданы материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

— осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

— организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

— использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

— обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

— обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

Материально-технические условия созданы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации.

Материально-техническое обеспечение подготовительной группы см. в п. 2.2.1. Рабочей Программы.

3.4. Методическое обеспечение программы. – *См. выше, в описании работы по каждой Образовательной области.*

3.5. Учебный план. Распорядок и режим дня.

Учебный план

	Образовательная область / ***Непрерывная ОД /*** вид деятельности	**Подготовительная группа**		
		Не более 30 мин.		
		в нед.	в мес.	в год
1	**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** ***Социальный мир.*** Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения. - *обязательная часть:*	0,5 (т.е. 1 раз в две нед.)	4	**36**
2	**Образовательная область «Познавательное развитие».** ***Математическое и сенсорное развитие.*** - *обязательная часть:*	2	8	**72**
	Образовательная область «Познавательное развитие». ***Природный мир***. Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. - *обязательная часть:*	1	4	**36**
	Образовательная область «Познавательное развитие». ***Восприятие художественной литературы.*** - *обязательная часть:*	0,5	2	**18**
3	**Образовательная область «Речевое развитие».** ***Развитие речи.*** В том числе	**2**	**8**	**72**
	- *обязательная часть:*			44
	- *часть, формируемая участниками образовательных отношений:*			28
	Образовательная область «Речевое развитие». ***Подготовка к обучению грамоте.*** - *обязательная часть:*	0,5	2	**18**
4	**Образовательная область «Физическое развитие».**	**3**	**12**	**108**
	Физическое развитие. В том числе - *обязательная часть:*			65
	- *часть, формируемая участниками образовательных*			

	отношений:			43
5	**Образовательная область «Художественно –эстетическое развитие».** ***Музыкальное развитие.*** В том числе - *обязательная часть:* - *часть, формируемая участниками образовательных отношений:*	**2**	**8**	**72**
				44
				28
	Образовательная область «Художественно –эстетическое развитие». ***Изобразительная деятельность*** (рисование, лепка, аппликация) ***и конструирование.*** В том числе - *обязательная часть:* - *часть, формируемая участниками образовательных отношений:*	**3**	**12**	**108**
				65
				43
5.1	Изобразительная деятельность и конструирование **(рисование)**	1	4	36
5.2	Изобразительная деятельность и конструирование **(лепка)**	0,5	2	18
5.3	Изобразительная деятельность и конструирование **(аппликация)**	0,5	2	18
5.4	Изобразительная деятельность и конструирование **(конструирование)**	1	4	36
	Итого:	**15** раз / 7 ч. 30 мин	**60** раз	**540** раз
Максимально допустимый объём в соответствии с СанПиН:		10 час.		

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурство	ежедневно
Прогулка	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

Режим дня в подготовительной группе на холодный период года

Режим дня составлен с расчетом на 12ти-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Режимные моменты	Время
Приём детей, игры. Индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00 - 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
Игры, подготовка к образовательной деятельности	
Непрерывная образовательная деятельность (НОД, образовательные ситуации, включая перерывы по 5 и 10 минут)	9.00 - 10.50
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность по выбору и интересам	10.45 – 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.40
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном.	12.40- 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.30
НОД. Игры, кружки, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей	15.30 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность детей	16.00 – 17.40
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.40 – 18.00
Прогулка, уход детей домой	18.00 – 19.00

Режим дня в подготовительной группе на тёплый период года

Режимные моменты	Время
Приём детей на воздухе, игры Индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00 - 8.10
Утренняя гимнастика на воздухе, оздоровительный бег	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 9.00
Игры	
Музыкальные / физкультурные занятия или изодеятельность, игры	9.00 - 11.00*
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность по выбору и интересам	10.30 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъём, оздоровительная гимнастика, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.40
Прогулка, игровая деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность	15.30 – 17.40
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.40 – 18.00
Прогулка, игровая деятельность, индивидуальная работа, уход детей домой	18.00 – 19.00

* занятия проводятся по возможности на свежем воздухе.

3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Создавать условия для позитивной социализации ребёнка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками через организацию праздников и развлечений, посвящённых календарным событиям, традициям страны, региона, учреждения в соответствии с возрастом в разнообразных видах деятельности: - Праздники, посвящённые встрече Нового года, Масленицы, Пасхи, День защитника Отечества, 8 марта - Праздник весны, День Победы, День зашиты детей, До свидания, лето!, День знаний, Праздник осени, День Матери.

Формы, способы, методы проведения традиционных мероприятий):

- развлечение (проводится ежемесячно согласно календарно-тематическому планированию организации или группы)
- досуг (организуется воспитателями совместно со специалистами в соответствии с заданной темой. Время проведения досуга - непродолжительно
- праздник (проводится 1-2 раза в год, подготовка ведётся одновременно педагогами и специалистами. К проведению праздника могут привлекаться в рамках сетевого взаимодействия специалисты других организация, приглашённые лица и прочее)
- игра-путешествие, игра – драматизация (выбор данной формы остаётся за воспитателем или специалистом, при подготовке требуется предварительная работа)
- игры - развлечения интеллектуально-познавательного содержания (КВН, «Юные натуралисты», «Планеты Солнечной системы», «Что, где, когда?» и прочее)
- экскурсия (предварительно согласуется с администрацией ДОУ, требуется согласие родителей, согласование с организациями, куда совершается экскурсия, договорённость с транспортными организациями, предварительная подготовка самого педагога)
- целевая прогулка (тщательно продумывается маршрут, учитывая возрастные особенности детей, заранее выбирается тема, которая согласуется с методической службой ДОУ и календарно-тематическим планом работы)

- тематический день (планируется заранее в плане ДОУ, привлекаются все службы ДОУ)
- проектная деятельность (должен быть составлен план, проектная деятельность вносится в годовой и в помесячный план работы ДОУ)
- разыгрывание проблемной ситуации (заранее оговаривается проблема, ведётся предварительная работа)
- и другие.

1. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Аннотация к Рабочей программе подготовительной группы

Рабочая программа образовательной деятельности в подготовительной группе общеразвивающей направленности разработана в соответствии с Основной образовательной программой МАДОУ ЦРР д/с № 26 (ООП ДО), приведённой в соответствие с ФГОС ДО, с учетом Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой и др. и парциальных образовательных программ:

- «Программа развития речи дошкольников» О.С.Ушаковой,
- «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой,
- «Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Э.П. Костиной,
- «Физкультурные занятия с детьми» Л.И.Пензулаевой,

в части, относящейся к организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 6 до 7 лет.

Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья. Дошкольное детство — время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Поэтому рабочая программа - программа обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации и индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

Рабочая программа построена на позициях гуманно- личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие.

Рабочая программа определяют содержание и организацию образовательного процесса групп детского сада.

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, всестороннего развития

психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видах деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной и музыкально-художественной.

Программа обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности; обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

В программе даны возрастные характеристики воспитанников и ожидаемые результаты развития детей по образовательным областям на конец учебного года.

Содержание Рабочей программы представлено по пяти образовательным областям:

- **социально-коммуникативное развитие;**
- **познавательное развитие;**
- **речевое развитие;**

● **художественно-эстетическое развитие;**
● **физическое развитие.**

Краткий обзор содержания образовательной и воспитательной работы с детьми 6-7 лет по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие
Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:
- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа; воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей; уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;
- формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения; знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;
- вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;
- расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее символикой; формировать позицию гражданина своей страны;
- формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;
- закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения; - обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;
- отражать социальные взаимоотношение между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью и возрастом;
- развивать взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;
- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности;
- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;
- удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично; - предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников; - знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;- формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей

и взрослых и отношения к ним. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

Развитие любознательности и познавательной мотивации:
- развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.
Формирование познавательных действий, становление сознания:
- обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;
- целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.
Развитие воображения и творческой активности:
- формировать познавательные отношения к источникам информации и начать приобщать к ним и т.д.
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира;
- формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;
- совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое;
- способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел; совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков, познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;
- содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей;
- содействовать формированию способности самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности; - развивать представления детей о себе в будущем, используя фантазирование;
- развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию.
Планета Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира: - формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, доступное детям постижение системы «Человек — природная среда»;
- способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе и

т.д.

Речевое развитие

Владение речью как средством общения: -побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;
- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.
Обогащение активного словаря:
- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка; - расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные), подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;
- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;
- знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами.

Художественно-эстетическое развитие

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:
- содействовать накоплению детьми опыта восприятия произведений искусства;
- воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу.
Становление эстетического отношения к окружающему миру: - вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);
- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова; - развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.
Формирование элементарных представлений о видах искусства: архитектуре, изобразительном искусстве (графика, живопись, скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (лирика, рассказ), фольклоре (сказки, потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш), театральном, фото — и киноискусстве, дизайне;
- знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, - развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой

движений, образностью и богатством русского песенного языка. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, и др.):
- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;
- поддерживать стремление детей к творчеству;
- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;
- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;
- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;
- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику.

К художественно-эстетическому развитию относятся разделы **«Музыка»*** и **«Изобразительная деятельность и конструирование»** Музыка как часть культуры, искусство, отражающее окружающую действительность в звуковых художественных образах, является одним из средств социализации детей дошкольного возраста. Содержание раздела «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Физическое развитие.

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие, формирование привычки к здоровому образу жизни.

Данная программа разработана воспитателями подготовительной группы; содержит методическое и материально – техническое обеспечение реализации программы.

---

* Образовательные области «Физическое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыка») более подробно представлены в Рабочих программах инструктора по физкультуре и музыкального руководителя.

4.2. Литература

См. выше – в каждой Образовательной области, в таблицах.

4.3. Приложения